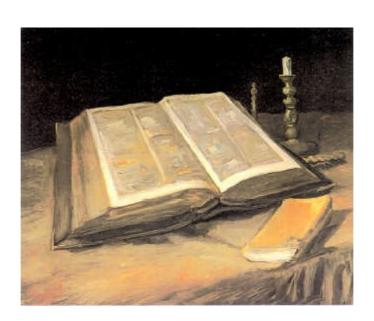
LE EDIZIONI DEL XVI SECOLO DELLA BIBLIOTECA PROVINCIALE CAMPANA DI CAPUA

Catalogo Inventario compilato dal Bibliotecario Dr Pietro Menditto

Vol. I



Trascrizione quasi-facsimilare: criteri adottati

- nella trascrizione sono fedelmente rispettati: maiuscole, minuscole, corsivo, caratteri latini e greci, altri alfabeti sono traslitterati (simboli, accenti particolari e segni di abbreviazione sono rispettati con le possibilità offerte dal programma WORD '95);
- i capoversi sono indicati con una barra / posta tra la fme di una riga e l'inizio di quella successiva;
- linee, marche, ornamenti e fregi (grandi e piccoli), incisioni sono segnalati tra parentesi quadre [] intercalati alla trascrizione o alla fme delle note come nel caso di: [cornice silografica];
- le abbreviazioni decise dal catalogatore sono segnalate con tre puntini racchiusi tra parentesi tonde (...);
- le ricostruzioni ipotetiche di parti danneggiate del frontespizio sono date racchiuse tra parentesi angolari < > , riportate con tre puntini <... > nel caso di incertezza sulla integrazione;
- gli errori di stampa sono fatti seguire dalla parola sic racchiusa tra parentesi quadre [sic];
- le informazioni non attinte dal frontespizio sono riportate sempre *quasi-facsimilarmente* dopo la trascrizione di questo, introdotte da una doppia barra //, racchiuse tra parentesi quadre e precedute dalla citazione della fonte: [dedica: ...], [introduzione: ...], [colophon: ...], [explicit: ...] etc. Nel caso di edizione mutila del frontespizio la scheda inizia con la trascrizione della parte che meglio può surrogarlo; alcune informazioni tipografiche sono incomplete in quanto i dati mancanti (p. es lo stampatore) non si sono potuti attingere altrove;

sono riportati: il numero delle pagine e/o delle carte; tra parentesi quadre la loro consistenza se non numerate; il tipo o i tipi di carattere usati; la segnatura di collocazione dell'esemplare; per quanto riguarda, invece, l'attribuzione del formato, abbiamo riportato semplicemente in centimetri l'altezza e la larghezza del frontespizio o della prima carta.

L'opera, purtroppo incompleta, ha uno scopo divulgativo e non pretese scientifiche. Fu mossa principalmnete dall'intento di far conoscere agli appassionati e, in genere, agli uomini di cultura, una importantissima realta' bibliografica quasi del tutto misconosciuta.

Da veniam scriptis quorum non gloria nobis causa, sed utilitas officiumque fuit.

Ovidio, de Ponto, lib. III Epist. IX

Riteniamo utile riportare *in limine*, per la sua autorevolezza e profondità di indagine storico-filologica, lo studio di Pietro Gasparrini dal titolo "Le rarissime cinquecentine capuane e in particolare quella concernente la disfida di Barletta", pubblicato nel 1962 sulla rivista fiorentina Bibliofilia >> (fasc. II, anno 64°), per i tipi di Leo S. Olschki, oggi difficilmente reperibile. Con l'avvertenza che nel corso del nostro censimento abbiamo schedato e inserito nel presente catalogo-inventario una delle edizioni capitane del Sultzbach descritte dal Gasparrini ma da quest'ultimo all'epoca non rinvenuta, tanto che a tale proposito, riferendosi anche all'edizione di un altro opuscolo, scriveva:

nella quale [la Biblioteca del Museo Provinciale Campano di Capua, n. d. r.] purtroppo i due opuscoli in parola non si trovano.»

Si tratta, nella descrizione dello studioso, della seguente edizione:

NAPOLI, Regno di

Aurea forma appretii in Regno Sicilie compendiose a variis locis recollecta per Reverendissimum dominum Cardinalem Parissium. Cum eius Summario et Capitibus omnibus capitulorum Regni loquentium de Appratio [sic]. Il [In fine: Impressum Capuae per Ioarmem Sultzbacchium. 1547.]

Capua, Johann Sultzbach, 1547. In-fol., cc. [4]

LE RARISSIME CINQUECENTINE CAPUANE E IN PARTICOLARE QUELLA CONCERNENTE LA DISFIDA DI BARLETTA

Dalla stampa dell'unico incunabolo capuano esistente (1), fatta coi tipi del tedesco Cristiano Preller nel 1489, « iussu Jordani Gaytani Archiepiscopi Capuani et Patriarche Antiocheni », bisogna lasciar trascorrere circa sessant'anni per trovare altri libri pubblicati a Capua. 17 Rodhes (2), nella «Early Bibliography of Southern Italy», ne ricorda due soli del Cinquecento, il secondo dei quali col titolo incompleto citato dal Fumagalli (3), che lo aveva attinto dal Minieri Riccio (4). Ne riporto qui di seguito entrambi i titoli con maggiore precisione:

1. - SUCCESSO DE / LO COMBATTI / mento delli Tredeci Italiani, / e Tredeci Franciosi, fatto in / Puglia, con la Disfida, Car / - telli, e la Virile essortazione, / che fece lo Capitano Fiera / mosca à gli compagni, e la glo / riosa Vittoria ottenuta da gli / Italiani. Nel anno. 1503. // [In fine:] Stampata nella fidelissima Citta di Capua, / per Giouanne Sultzbach. A di undeci di / Giunio. 1547.

Capua, Johann Sultzbach. 11 VI 1547. In-8°, cc. [44], segn. A4 – L4.

2. - SCAGLIONE, Giovan Francesco.

Breve compendium recollectum per Ioarmem Franciscum Scaglionem V. I. professorem ex variis locis super Senatus consulto Velleiano & regia novella Pragmatica noviter edita pro Mulieribus per Inclitum ac Illustrem Don Petram Toledo Marchionem Ville Franche, & Vice Regem ac Locumtenentem huius Regni. 1545. // [In fine:] Impressum Capue per Io. Sultzbacchium. 1547.

Capua, Johann Sultzbach, 1547. In-fol., cc. [4].

Certamente, però, le edizioni cinquecentine capuane furono di più, perché a quelle testé citate si devono aggiungere almeno queste altre due, sfuggite al Fumagalli e al Rodhes:

3. - NAPOLI (Regno di Napoli).

Aurea forma appretii in Regno Sicilie compendiose a variis locis recollecta per Reverendissimum dominum Cardinalem Parissium (5). Cum eius Summario et Capitibus omnibus capitulorum Regni loquentium de Appratio [sic]. Il [In fine] Impressum Capuae per Ioannem Sultzbacchium. 1547.

Capua, Johann Sultzbach, 1547. In-fol., cc. [4].

4. - SCAGLIONE, Giovan Francesco.

Regia Pragmatica / DE DUELLO, VNA CUM RECOL / lectis, per varios Auctores, expositionem eiusdem / PER IO. FRANCISCUM SCAGLIONEM V. I. P. // [marca tipografica in legno, di mm. 58 x 90] // [In fine:] IMPRESSUM CAPVAE PER IOAN / - nem Sultzbacchium 1547.

Capua, Johann Sultzbach, 1547. In-fol., front. inquadrato in una bordura silografica raffigurante una caccia al cinghiale, un trofeo di armi, putti e ornati

Del primo opuscolo mi occuperò ampiamente fra poco, perché è molto interessante, sia come cimelio bibliografico, sia dal punto di vista storico e letterario.

Il secondo e terzo opuscolo appartenevano un secolo fa allo storico napoletano Camillo Minieri Riccio, che negli anni 1864 e '65 li mise in vendita con circa duemila libri rari suoi (6); poi furono donati dallo stesso Minieri all'on. Giuseppe Leonetti (morto nel 1869) (7), deputato di Capua al Parlamento Nazionale, il cui figlio Silvio li conservava nel 1888 a Capua nella sua biblioteca (8). Questa, però, dopo la morte del proprietario, avvenuta molti anni fa, fu venduta e dispersa, e soltanto una piccola parte di essa fu destinata al Museo Provinciale Campano di Capua, nella quale purtroppo i due opuscoli in parola non si trovano.

Il quarto opuscolo era in vendita a Napoli nel 1887 presso la libreria antiquaria Casella (9) per 250 lire, un prezzo davvero troppo caro per quell'epoca, e il Museo Provinciale Campano cercò di acquistarlo a un prezzo più ragionevole, ma senza riuscirvi (10); sicché oggi si ignora dove sia finito il prezioso opuscolo.

La prima delle suddette edizioni fu curata dal notaio capuano Giovan Battista Damiani, le altre tre dal giureconsulto Giovan Francesco Scaglione, di Aversa e tutt'e quattro furono stampate, come si è detto da Giovanni Sultzbach, uno dei migliori tipografi napoletani del Cinquecento. Questo stampatore, da poco trasferitosi da Napoli a Capua per invito degli « eletti » di questa città, non era nativo dell'Aja, come affermano il Giustiniani (11), il Fumagalli (12) il Bresciano (13), l'Ascarelli (14) e altri, ma era tedesco di Haguenau, una vecchia città alsaziana, dalla frontiera chilometri la Francia situata pochi tra la Germania: «Hagenovensis Germanus » si qualifica egli stesso in quasi tutte le sue edizioni napoletane, ormai divenute estremamente rare (15). Si era stabilito a Napoli verso l'anno 1529, che è la data del suo primo lavoro partenopeo, fatto in società col tipografo bionese Mattia Cancer (16), anche lui all'inizio della sua attività napoletana, e vi aveva già stampato una ottantina di libri.

Il 19 marzo 1546 il Consiglio dei Quaranta Deputati della città di Capua aveva autorizzato « li signori Eletti di assalariare uno stampatore ad anno, con provisione de ducati 30, li quali se li dovessero pagare quando la stampa operava in Capua » (17) e la scelta degli « eletti », cioè dei consiglieri delegati all'amministrazione ordinaria del comune, corrispondenti all'incirca agli odierni assessori comunali, era appunto caduta sul Sultzbach, molto probabilmente per suggerimento dello stesso Scaglione, che a Napoli si era servito della stamperia di lui nei pressi della Gran Corte della Vicaria. Ma il 9 maggio 1548, forse perché il Sultzbach si era già allontanato da Capua per mancanza di lavoro o per altri motivi, « per detto Consiglio si diede licentia alli stampatori, e che non li corresse più la provisione » (18). Questa, dunque, fu verosimilmente corrisposta per un solo anno, il 1547, e non oltre.

Le citate edizioni capuane sono gli ultimi lavori tipografici del Sultzbach pervenutici. Il Bresciano (19) gli attribuisce anche un'edizione senza note tipografiche, la cui dedicatoria è datata Neapoli nonis Aprilis 1551 »; ma non credo che l'attribuzione si possa accertare, se non vogliamo supporre che egli sia rimasto inattivo per ben quattro anni, dal 1547 al '51.

Significativa mi sembra la marca tipografica da lui adottata a Capua, probabilmente sentendosi prossimo al termine della sua attività: raffigura il

Tempo, che dalla terraferma flagella la Fortuna, mentre questa galleggia sull'acqua, in piedi sopra una conchiglia, e si sottrae ai colpi mediante una vela sostenuta con le mani, che la sospinge verso la riva opposta. Al disotto si legge:

Tempore quam cernis caedi: Fortuna nocatur / Sic <u>mihi</u> dat poenas Tempus habendo ducem », per dire che il tempo, nel quale il Sultzbach aveva fatto assegnamento molti anni prima (20), non gli era benigno e frustrava ogni speranza di un avvenire migliore, così come flagellava la fortuna.

* * *

Vediamo ora in particolare l'opuscolo intitolato *Successo de lo combattimento delli trdeci Italiani e trdeci Franciosi fatto in Puglia* ecc., il quale è ignorato da quasi tutti gli studiosi che si sono occupati della disfida di Barletta (21), mentre da qualcuno di essi è inesattamente citato di seconda o di terza mano e da qualche altro è addirittura creduto inesistente. Eppure figura dal 1901 nel catalogo a stampa della Biblioteca del Museo Provinciale Campano (22) ed è stato esposto in due mostre bibliografiche della Biblioteca Nazionale di Napoli, nel giugno 1929, in occasione del I Congresso internazionale delle biblioteche (23), e dal 14 settembre al 15 ottobre 1936, per le Celebrazioni campane (24).L'opuscolo è importante, non solo per la storia del memorabile episodio bellico conclusosi con la strepitosa vittoria dei campioni italiani, ma anche per la nostra storia letteraria, perché alcuni umanisti minori, vissuti nella prima metà del Cinquecento, sono noti soltanto per i loro carmi in essa contenuti.

Si tratta di un volumetto in-8°, alto poco meno di 14 centimetri, il quale consta di 44 carte non numerate, che sono raggruppate in 11 duerni (25) aventi le segnature A4 – L4 e i richiami; sono bianche le carte [1v], [34v] e [44]. Il carattere adoperato è corsivo (26), ma tutte le maiuscole sono in carattere romano. Il testo di una pagina piena misura millimetri 118 x 72 e ha 22 linee. Il frontespizio è incorniciato da una larga bordura silografica rettangolare, che ha un rosone ai quattro angoli, due volute di fogliami con fiori nel riquadro in alto, altre due volute nel riquadro in basso e composizioni ornamentali a guisa di candeliere ai due lati. Iniziali silografiche, ornate con volute di fogliami, in bianco su nero, si trovano

alle carte [2v] e [5v].

Oggi se ne conoscono due soli esemplari, uno dei quali conservato a Capua , nella Biblioteca del Museo Provinciale Campano, con la segnatura « Sala Top., Rari 1 », e l'altro a Cambridge (Inghilterra), nella University Library, con la segnatura « Bute 841. (27) ». Non^e, sono riuscito a rintracciarne nessun'altra copia, quantunque abbia accuratamente consultato i cataloghi di moltissime biblioteche italiane e straniere, grandi e piccole, comprese quelle delle presunte città natali dei campioni italiani. Nemmeno nei cataloghi delle librerie antiquarie, assiduamente scorsi per decenni, le mie ricerche sono state più fortunate.

L'esemplare conservato a Capua (27), che presenta molte macchie di acqua ed è deteriorato anche nella secentistica rilegatura di pergamena, apparteneva una volta alla biblioteca dei principi Colonna di Roma, come risulta dai timbri apposti sul frontespizio e accanto al colophon. Fu donato alla Biblioteca del Museo Provinciale Campano il 2 aprile 1884 dal tenente generale Federico Torre, deputato di Benevento al Parlamento nazionale, per richiesta dell'on. Francesco De Renzis, deputato di Capua (28). L'on. Torre ne era già in possesso nel febbraio 1874, quando lo portò negli uffici del quotidiano romano « Fanfulla », per mostrarlo al direttore Baldassarre Avanzini (29).L'altro esemplare fu acquistato dall'University Library di Cambridge nel 1949, con circa 900 volumi provenienti da una porzione della biblioteca dei marchesi di Bute, che fu formata dal primo di essi, John Stuart (1744-1814), probabilmente mentre risiedeva a Torino dal 1779 al 1783, quale ministro britannico presso il re di Sardegna Vittorio Amedeo III. E' unito con un opuscolo di monsignor Gaspare Cecchinelli sul duello (30), in una rilegatura italiana di pergamena del decimottavo secolo, che è caratteristica della Bute Library.

Un terzo esemplare anticamente di Carlo Carafa dei conti di Policastro e di Forlì nel Sannio (31), fu visto dal Faraglia (32) nel 1887 a Napoli, nella biblioteca di Adolfo Parascandolo, la quale, due anni dopo, diventò il nucleo della Biblioteca della Società Napoletana di Storia Patria che l'aveva acquistata appunto a tale scopo. In questa il Faraglia (33) vide di nuovo l'opuscolo in parola nel

* * *

L'opuscolo contiene a carta [2] un «Prohemio di Giouanbattista Damiani» indirizzato Al Senato e Popolo Capvano>>, nel quale il Damiani scrive fra l'altro quanto segue:

essendomi peruenuta alle mano, la celebrata Vittoria, ottenuta da Hettorre Fieramosca, et altri Caualieri Italiani, contra li Tredeci Caualieri Franciosi, in Puglia appresso Andri, e Corato. La qual essendo stata in sino à questo tempo sepolta, quelli uiengono defraudati della debita fama. *Mi ha dunque parso cosa degna*, sì, per lo commune honor d'Italia, s' anccra per esser stato lo Hettorre, in quella eta un uero Hettorre Troiano in nostra patria, et accio li Vincitori siano conseruati appresso de posteri nella meriteuol Fama, *mandar fuora à luce questo picziolo trattato, cauato dal suo proprio essemplare* e quantunque appresso di

molti d'un' tal Certame ne sia la memoria uiva... io seruendomi del essempio di magiori, questo questo opuscolo ho iudicato degna cosa ridurle à memoria, e dedicarlo à quelli li quali se degneranno riceuerlo... >>.

E con questo stile e siffatte offese alla grammatica, alle carte [3r] e [34r], si legge la narrazione intitolata « Lo combattimento delli Tredici Italiani, e Tredici Franciosi, fatto in Puglia, e la Vittoria ottenuta per gl'Italiani. Nel Anno 1503 », la quale perciò è da attribuire senz'alcun dubbio, nonostante quanto è detto nel .« prohemio », allo stesso Damiani, che però ignorava chi fosse l'autore **dell'**<< essemplare » manoscritto, in cui la celebrata vittoria » era stata « in sino a *quel* tempo sepolta ».

La narrazione del Damiani è un infedele rifacimento di quella che, durante la guerra franco-spagnola di conquista del regno di Napoli, fu scritta dal così detto « autore di veduta », il quale è stato da me identificato con il nobile Vincenzo del Balzo, signore di Santa Croce del Sannio e di Mirabello nel Molise, cittadino capuano, discendente da un ramo cadetto della celebre famiglia ducale di Andria (34).

Vincenzo del Balzo fu veramente testimone oculare e « de auditu » della disfida, perché allora si trovava a Barletta, al séguito del famoso capitano spagnolo Diego de Mendoza, appartenente a una delle più nobili e potenti famiglie di Spagna, nella cui abitazione

barlettana il tracotante francese Carlo de Chocques, signore di La Mothe-des-Noyers (35), insultò atrocemente gli italiani la sera del 19 gennaio 1503 (36); per di più, egli era amico personale di Ludovico Abenavolo, uno dei nostri campioni, la cui figlia Luisa aveva sposato da qualche anno suo nipote Tomaso del Balzo, nobile capuano. Nel 1547, quando fu pubblicato l'opuscolo in questione, egli era morto da alcuni decenni, e anche il suo unico figlio, Giovan Battista del Balzo, non c'era più; sicché non

deve meravigliarci la mancata attribuzione a lui del suo adespoto manoscritto da parte del Damiani.

Questi, nel rifare la narrazione di Vincenzo del Balzo, - pervenuta anonima nelle sue mani, forse mentre ricopriva la carica di cancelliere della città di Capua, come dirò fra poco, - vi introdusse varianti arbitrarie e talvolta erronee, specialmente nei nomi dei campioni, degli ostaggi e dei giudici di tutt'e due le parti in gara, e documenti e lettere di dubbia o nessuna autenticità, che, se anche veri nella sostanza, sono tutti alterati nella loro forma. Inoltre, vi aggiunse il giuramento pronunziato sul Vangelo dai nostri campioni nel Duomo di Andria la mattina del 13 febbraio 1503 e la parte essenziale del discorso del Fieramosca, attingendoli da Giuliano Passaro, la cui cronaca allora già correva per le mani in copie manoscritte. Aggiunse anche un' « oratione », che il capitano dei campioni francesi avrebbe pronunciata ai suoi compagni immediatamente prima della pugna. In ciò egli seguì l'usanza umanistica, alla quale non si sottrasse neppure Francesco Guicciardini, di inserire nella narrazione storica discorsi completamente inventati.

Sul conto del Damiani sono state fatte le asserzioni più infondate. Alcuni lo hanno identificato con « G. B. Damiani Cantalicio », confondendolo con monsignor Giovan Battista Cantalicio, che pure si occupò diffusamente della disfida di Barletta nel poema « De bis recepta Parthenope, Gonsalvia » (Napoli, S. Mayr, 1506), più volte ristampato e anche rifatto in prosa. Qualche altro gli ha assegnato il nome di « Giambattista Damiano Catalicio ». Molti altri hanno creduto che il Damiani fosse stato proprio lui 1' « autore di veduta », cioè il « testimone oculare dell'evento » o il « testimone e primo storico (1503) » del combattimento oppure colui che vi avrebbe avuto « qualche parte » e

avrebbe composto il racconto della disfida nello stesso anno 1503. Alcuni autori, - fra i quali Giovan Antonio Farina, di cui dirò in seguito, - indotti in errore dalla data che figura in calce al frontespiziodell'opuscolo, hanno pure creduto che la narrazione del Damiani fosse stata pubblicata per la prima volta a Napoli nello stesso anno della disfida.

Dalle mie ricerche archivistiche (37), invece, è risultato che Giovan Battista Damiani era un notaio capuano, che il 23 maggio 1538, per ordine degli « eletti » di Capua, fu « incedolato » quale cancelliere della città (38) e il 5 giugno successivo quale « mastro de acti »; il 28 dello stesso mese, poi, ricoprendo già qust'ultimo ufficio, fu nominato sindacatore dei mastrodatti della corte del capitano di Capua. Nel luglio e nell'agosto 1538, per incarico avuto dagli « eletti », si recò più volte a Napoli per trattare gli affari della sua città e sollecitare la definizione delle cause pendenti presso i tribunali napoletani. Nel settembre 1543 egli era nel pieno esercizio delle funzioni di cancelliere di Capua, regolarmente nominato dal Consiglio dei Quaranta Deputati (39). Fece testamento il 15 giugno 1553 (40); sicché cinquanta anni prima, nel 1503, dato che fosse già nato, egli era presumibilmente ancora bambino o appena adolescente (41) e anche per questo motivo non poteva essere stato l'« autore di veduta » della disfida di Barletta.

Nel 1633, il suo opuscolo fu rimaneggiato e ammodernato nella grafia e nella punteggiatura da un altro capuano , Giovan Antonio Farina , che omise il « prohemio », vi premise una sua prefazione (non firmata) e per la prima volta usò nel titolo l'appellativo di « autore di veduta », accolto poi in tutte le altre edizioni e ristampe.

Quindi, se oggi vogliamo conoscere la verità sulla disfida di Barletta, dobbiamo necessariamente ricorrere al manoscritto autografo di Vincenzo del Balzo, che della disfida fu uno storico singolare, perché la vide svolgere sotto i suoi occhi dal prologo all'epilogo, e la cui narrazione, per fortuna pervenuta fino ai nostri giorni, è un documento degno di piena fede, eccetto che nella grafia dei nomi stranieri (42).

Dopo la narrazione del combattimento, l'opuscolo del Damiani contiene una serie di nove componimenti lirici in latino inneggianti al Fieramosca che occupano le carte [35r] — [43r] e sono preceduti dalla seguente intestazione: «
Ad eundem Hectorem Feramuscam Capuanum, diuersorum uaria Authorum Epigrammata ». Essi sono di umanisti del XVI secolo, alcuni dei quali, ripeto, noti soltanto per questi loro carmi: perciò quest'aureo volumetto assume una particolare importanza anche per la storia letteraria italiana della prima metà del Cinquecento.

La serie comincia a carta [35] con i diciotto distici del *Marini Antonij Rinaldi Campani carmen*, i soli che ci siano pervenuti del Rinaldo, un capuano del quale non si sa altro.

Segue, a carta [36r], un *Bartholomei Sabini epig[ramma]*, di quattro distici. Anche di questo autore, il notaio capuano Sabino, cancelliere della città di Capua nel 1538 e ancora vivente nel 1554, non si conoscono altri versi.

Il terzo carme, pure a carta [36], si compone di dieci distici di *Chrysostomus*, cioè Crisostomo Colonna. Questi fu precettore e in séguito segretario del duca di Calabria Fernando d'Aragona, lo sfortunato primogenito dell'ultimo sovrano aragonese di Napoli, e fu pure arcidiacono di Salerno e poi di Giovinazzo, arciprete di Molfetta, tesoriere della basilica di San Nicola in Bari e infine precettore di Bona Sforza, la futura regina di Polonia, figlia della duchessa di Bari, Isabella d'Aragona. Questi suoi distici sono stati ristampati dall'Angeluzzi (43) e dall'Altamura (44), oltre che in alcune delle successive edizioni dell'opuscolo, nelle quali sono stati riprodotti con quasi tutti gli altri carmi in onore del Fieramosca, che si leggono nello stesso.

Il quarto canne, alle carte [36v] — [37v], è di *Hieronimus Carbo Parthenopeus* (ventidue distici). Questo componimento del successore del Sannazaro nella presidenza dell'Accademia Pontaniana, è stato ristampato anche dal De Montera (45).

Il quinto carme, alle carte [37v] — [39v], si compone di trentuno distici di *Franciscus Poetus Fundanus*, un accademico pontaniano nativo di Fondi, il quale fu caro al Pontano, che lo introdusse come interlocutore nel suo dialogo di argomento morale e teologico Aegidius >>, scritto nel 1501.

Seguono, alle carte [39r] — [40r], ventitré distici di *Petrus Summontius*, presidente dell'Accademia Pontaniana dopo la morte del Pontano, lettore di

retorica nello Studio napoletano e cancelliere latino » della città di Napoli. Il carme del Summonte è stato ristampato anche dal Mancinelli (46), che però non lo ha tratto da questo opuscolo o dalle successive edizioni di esso, ma dalla ristampa che ne fece il nipote dell'autore, Giovan Antonio Summonte, nel terzo torno dell' << Historia della città e regno di Napoli », la cui prima edizione apparve postuma a Napoli nel 1643 e fu seguita da altre due nel 1675 e nel 1749.

Il settimo carme, alle carte [40r] — [41r], è del *Fauonius*, cioè Pietro Favonio di Capodistria, e si compone di sedici distici.

L'ottavo, a carta [41r], è del palermitano *Petrus Grauina*, un umanista gaudente », canonico della cattedrale di Napoli, e consta di sei distici, che non si leggono nella raccolta delle poesie del Gravina, pubblicata nel 1532 dal conte di Palena Francesco de Capua, nella quale ci sono anche dieci versi « In mortem Hectoris Feraemuscae patritij Capuani »> (47).

Il nono, infine, alle carte [41r] — [43r], è un altro componimento di *Franciscus Poetus Fundanus*, alquanto più lungo del precedente, essendo composto di quarantaquattro distici.

Gli ultimi tre carmi non furono mai ristampati, evidentemente perché la seconda edizione dell'opuscolo del Damiani, pubblicata a Napoli nel 1633 (48) e sulla quale furono poi condotte le successive (49), fu eseguita da Giovan Antonio Farina sopra un esemplare di esso, che doveva essere mutilo delle ultime quattro carte e quindi privo del colophon e dei suddetti carmi, che perciò rimasero ignorati.

Anche l'ultimo distico del canne di Pietro Summonte fu omesso nelle successive edizioni, mentre le tre parole forali del penultimo furono arbitrariamente sostituite con altre: tutto il canne fu poi molto scontorto da copisti e da editori, con scambi di consonanti e sovrabbondanza di sillabe, tanto da alterarne l'interpretazione e da renderla in qualche luogo impossibile (50).

Nel 1833, subito dopo la pubblicazione dell' << Ettore Fieramosca >> di Massimo d'Azeglio, i suddetti carmi, eccetto naturalmente gli ultimi tre, furono ristampati con a fronte una libera versione italiana di Vincenzo Moreno (51).

L'opuscolo termina a carta [43v] con la sottoscrizione dello stampatore, che ho già riportato nella descrizione di esso. La successiva e ultima carta è bianca.

Nell'esemplare capuano e forse anche in altri esemplari, una mano certamente coeva fece a penna alcune correzioni e aggiunte ai nomi stampati dal Damiani. Così a carta [13v], nella lettera del 7 febbraio 1503 del Fieramosca, l'ultima o di « Capozo »> fu raschiata, e sulla rasura fu scritto il dittongo io ; in margine al nome Giouan de Roma » fu aggiunto il soprannome Bracalone »; a fianco del nome « Meale » furono aggiunte le parole « da Paliano ». A carta [22v], nell'istrumento notarile di protesta del 13 febbraio 1503, alla sillaba zo di « Capozo » fu sovrapposta una i; al nome «Giouan de Roma » fu sovrapposto il soprannome « Bracalone »; il nome a stampa « Paliano » fu sottolineato con lo stesso inchiostro delle altre parole, certamente per metterlo in evidenza. Queste correzioni e aggiunte manoscritte, da me attentamente confrontate con un autografo del notaio Giovan Battista Damiani (52), sembrano proprio della medesima mano e quindi hanno lo stesso valore del testo a stampa (53).

Prima di terminare, credo necessario porre in rilievo che questa del 1547 è editio princeps », perché non è mai esistita un'edizione napoletana del 1503 (54), nonostante quanto si afferma nella prefazione di quella del 1633, che purtroppo trasse in errore valenti bibliotecari e bibliografi, quali il Giustiniani (55), il Brunet (56), il Graesse (57), il Minieri Riccio (58), il Volpicella (59) e molti altri.

Nella città di Napoli, la cui occupazione da parte dell'esercito spagnolo del Gran Capitano era stata completata soltanto 1'11 luglio 1503 con l'espugnazione di Castel dell'Ovo, nel secondo semestre di quell'anno certamente si pensava a ben altro che a pubblicare opuscoli del genere di quello del Damiani, perché il nuovo viceré francese e il suo possente esercito si trovavano a poche diecine di chilometri dalla capitale, e la guerra franco-spagnola era ancora molto lungi dall'essere conclusa!

NOTE

- 1) Breviarium Capuanum. Capua, Christian Preller. 10 DJ 1489. H 3814. R 435. GW 5300. IGI 2803.
- 2) D. E. RHODES, *The Early Bibliography of Southern Italy*. VIII. *Capua and Averse*, in «La Bibliofilia », a. DM. disp. 3 (Firenze, 1960), pp. 290-91.
- 3) GIUSEPPE FUMAGALLI, Lexicon typographicum Italiae. Dictionnaire géographique d'Italie pour servir à l'histoire de l'imprimerie dans ce pays (Florence, 1905), p. 65.
- 4) Catalogo di libri rari della Biblioteca del Sig. Camillo Minieri Riccio, vol. II (Napoli, 1865), p. 110, n. 513.
- 5) Pietro Paolo Parisio, nato a Cosenza nel 1473, vescovo di Nusco dall'I 1 gennaio 1538, cardinale prete del titolo di santa Balbina dal 28 gennaio 1540, morto a Roma il 9 maggio 1545.
- 6) Cfr. *Catalogo di libri rari della biblioteca del Sig. Camillo Minieri Riccio*, vol. I (Napoli, 1864), p. 201, n. 767; vol. II (Napoli, 1865), p.110, n. 513. I due opuscoli furono messi in vendita rispettivamente per 10 e 20 franchi, pari a 10 e 20 lire di quegli anni.
- 7) Cfr. Atti della Commissione conservatrice dei monumenti ed oggetti di antichità e belle arti nella provincia di Terra di Lavoro, a. XV (Caserta, 1884), verbale della tornata del 14 maggio 1884, p. 76-77.
- 8) Cfr. *Atti della Commisione* cit., a. XIX (Caserta, 1888), verbale della tornata del 16 maggio 1888, p. 94.
- 9) Cfr. Catalogo di libri antichi e moderni vendibili presso la Libreria Antiquaria diretta da Francesco Casella fu Gennaro, a II, n. 3 (Napoli, s. d., ma 1887), pp. 63-64, n. 1265.
- 10) Cfr. *Atti della Commissione* cit., *a.* XIX (Caserta, 1888), verbale della tornata del 16 maggio 1888, pp. 92-94.
- 11) LORENZO GIUSTINIANI, Saggio storico-critico sulla tipografia del Regno di Napoli (Napoli, 1793), p. 230 [= 130].
 - 12) FUMAGALLI, Lexicon cit., p. 257.
- 13) GIOVANNI BRESCIANO, Neapolitana, contributi alla storia della tipografia in

- Napoli nel secolo XVI (Halle a. S., 1905), p. 98; IDEM, *Insegne di tipografi e librai napoletani dei secoli XV e XVI*, in «Bollettino del bibliofilo », vol. I (Napoli, 1918-19), p. 133; IDEM, *Neapolitana II*, nuovi contributi alla storia della tipografia napoletana nel secolo XVI, in «La Bibliofilia », a. XXVIII, disp. 7a 8a (Firenze, ott.-nov. 1926), p. 283.
- 14) FERNANDA ASCARELLI, La tipografia cinquecentina italiana (Firenze, 1953), p. 32.
 - 15) Spero di pubblicare presto gli annali tipografici del Sultzbach, per i quali ho già pronto il materiale bibliografico e documentario.
- Brixiensis », Mattia Cancer non era di Brescia, come genericamente si crede, bensì di Bione, un piccolo comune a una trentina di chilometri dalla suddetta città. Difatti , in CAMILLI QUERNI... De bello Neapolitano libri duo... (Napoli, ottobre 1530), nel colophon egli si diceva « Bionensis », e nativo « de Bione » si dichiarava in quello di il glorioso trionfo... di la Maestà Cesarea in la nobilissima Città di Parthenope ... (Napoli, 1535), mentre poi si qualificava «da Bion» nella sottoscrizione del Breve discorso dela immortalità de l'anima... di Giovan Francesco Brancaleone (Napoli, 26 VII 1542).
- Si veda GIAN ANTONIO MANNA, *Prima parte della Cancelleria de tutti privilegi, capitoli, lettere regie, decreti, conclusioni del Consiglio, et altre scritture della Fedelissima Città di Capua dall'anno 1109 insino all'anno 1570... (Neapoli, 1588)*, c. 225v, il quale cita in proposito il registro Consilium, litt. F. 1° », che io non sono riuscito a trovare fra i registri superstiti della Cancelleria antica nell'Archivio Comunale di Capua.
- 18) Cfr. MANNA, 1. cit., che rimanda al registro « Consilium, litt. F, 2°, anch'esso non più esistente nell'Archivio Comunale di Capua.
- 19) BRESCIANO, Neapolitana 11 cit., pp. 282-83, n. 30.

Una delle marche tipografiche usate a Napoli dal Sultzbach nel 1536 è costituita di due cerchi concentrici, in cui è raffigurato un uomo in piedi, coi capelli arruffati e

- una lunga barba incolta, coperto soltanto di una camicia lacera, il quale naviga in alto mare, poggiando il piede destro inuna valva di una grossa conchiglia e reggendo con le mani una vela gonfiata dal vento; attorno, fra i due cerchi, si legge il motto « Non semper sic ».
- 21) Se l'opuscolo fosse stato conosciuto, alcuni autori, che si sono occupati delle fonti storiche della disfida, non sarebbero caduti in gravi errori che fanno torto alla scrupolosità delle loro indagini. Per esempio, RAFFAELE DE CESARE (*La disfida di Barletta nella storia e nel romanzo*, in «Nuova Antologia », a. 38 °, serie IV, vol. CIV, 188° della raccolta, fasc. 749, Roma, 1° marzo 1903, p. 84, e anche nell'estratto, Città di Castello, 1903, p. 11) ha affermato che « basta la lettura [dell'edizione napoletana del 1633] per convincersi di avere sotto gli occhi una delle meno abili falsificazioni secentistiche ». E questo avventato giudizio del senatore De Cesare è stato purtroppo pienamente accolto da molti scrittori, più o meno autorevoli.
- 22) Catalogo-inventario della Biblioteca del Museo Campano, puntata II (Capua, 1901) p. 204; Catalogo della Biblioteca Topografica del Museo Campano, a cura di Angelo Broccoli, vol. I (Capua, 1898-1902), p. 204.
 - 23) Cfr. MOSTRA BIBLIOGRAFICA DELL'ITALIA MERIDIONALE E DELLA SICILIA, [*Catalogo J* (Napoli , 1929), p. 37; I CONGRESSO MONDIALE DELLE BIBLIOTECHE E DI BIBLIOGRAFIA, Roma-Venezia, 15-30 giugno 1929, *Atti*, vol. VI, *Cataloghi delle mostre* (Roma, 1933), p. 157.
 - 24) Cfr. MOSTRA STORICA E BIBLIOGRAFICA DEI GRANDI CAMPANI, Napoli, 14 settembre 15 ottobre 1936, [Catalogo] (Napoli,1936), p. 14.
 - 25) Si tratta di duerni e non di quatemi, perché la stampa fu eseguita su mezzi fogli, anziché su fogli interi.
 - E' bene notare che, nell'opuscolo in parola, lo stampatore adoperò due diversi tipi della vocale *e*, in uno dei quali, da lui usato come congiunzione, l'occhiello della lettera presenta un piccolo svolazzo verso l'alto, che non si deve confondere con l'apostrofo. Nel caso nostro, lo svolazzo potrebbe indicare l'abbreviazione della lettera t della congiunzione *et*, *e* qualche volta è proprio

così; ma nel Cinquecento i due tipi della *e* erano molto comuni e venivano adoperati indifferentemente, anche in una stessa parola: si vedano, per esempio , i facsimili di alcune pagine di Lodovico [degli Arrighi] Vicentino (Roma , 1523 e 1533) , Giovan Antonio Tagliente (Venezia , 1532 e 1539), Giovan Battista Palatino (Roma, 1550) e frate Vespasiano Amphiarco da Ferrara (Venezia , 1548 e 1554) , pubblicati da RAFFAELLO BERTIERI (Calligrafi e scrittori di caratteri in Italia nel secolo XVI, in Studi grafici, Milano , 1934 , pp. 205, 212, 224, e 228) e da CLAUDIO BONACINI (Bibliografia delle arti scrittorie e della calligrafia, Firenze, 1953, pp. 360-63 e tav. f. t. tra le pp. 328 e 329), nei quali facsimili moltissime parole presentano l'uso contemporaneo dei suddetti due tipi della vocale *e*.

- 27) Colgo l'occasione per esprimere tutta la mia gratitudine all'avv. Luigi Garofano Venosta, direttore del Museo Provinciale Campano, e all'ing. Salvatore Garofano Venosta, conservatore dello stesso, per le cortesie usatemi durante le mie frequenti capatine nella Biblioteca del Museo.
- 28) Cfr. *Atti della Commissione* cit., a XV (Caserta, 1884), verbale della tornata del 14 maggio 1884, p. 73.
- 29) Cfr. E. CARO [pseud. di BALDASSARRE AVANZINI], Combattimento su Barletta (a Fantasio), in « Fanfulla », a. V, n. 49 (Roma, 21 febbraio 1874), pp. 1-2.
- 30) Lettera di Monsignor GASPARO CECCHINELLI, Vescovo di Montefiascone, Nuntio Apostolico in Torino, alli Curati del Piemonte, *Del Duello (Torino*, appresso Gio: Giacomo Rustis, 1642, in-12°, pp. 60). Questa lettera fu certamente ispirata dal citato *Successo de lo combattimento*, col quale si trova unito, o dall'edizione napoletana del 1633 dello stesso, perché il suo autore, pur condannando severamente il duello, lo ritiene lecito « per conseruare la riputazione d'un essercito » (cfr. p. 41).
- 31) Cfr. *Atti della Commissione* cit., *a.* XV (Caserta, 1884), verbale della tornata del 14 maggio 1884, p. 73, nota 1.
- 32) N. FARAGLIA, *Ettore e la casa Fieramosca, in «* Archivio storico per le province napoletane », a. II, fasc. 4° (Napoli, 1877), p. 666, in nota, e anche nell'estratto

- (Napoli, 1878), pp. 20-21, in nota.
- 33) N. F. FARAGLIA, Ettore e la casa Fieramosca, con appendice e documenti sui cavalieri della disfida di Barletta, (Napoli, 1883), p. 37, in nota.
 - 34) Si veda la mia monografia su L' « autore di veduta » e la sua narrazione della disfida di Barletta, di prossima pubblicazione.
- E' questo il suo vero nome, che io riuscii a rintracciare molti anni fa nel processo di lesa maestà, istruito a Parigi nel 1523 a carico del duca Carlo di Borbone, conestabile di Francia, e dei suoi partigiani. Il capitano dei campioni francesi della disfida di Barletta era il Borbonese « Charles de Chocques de Saint-Aubin, seigneur de la Mothe-des-Novers ». Trovai poi il ritratto fattogli poco dopo il 1525 dal pittore Barend van Orley (c. 1491 1542), forse il più grande ritrattista fiammingo del tempo, in uno dei mirabili arazzi della battaglia di Pavia, di manifattura brussellese, attualmente conservati a Napoli nel Museo Nazionale di Capodimonte, i cui disegni originali sono a Parigi, nel Museo del Louvre. Nel grande arazzo rappresentante la cattura del re Francesco I di Francia da parte degl'imperiali, il cavaliere senz'elmo, che aiuta il re ferito a smontare da cavallo, è appunto il nostro La Mothe-des-Noyers. In proposito si veda il mio *Carlo de Choques, signore della Mothe-des-Noyers, governatore e senatore di Roma nel* 1527 (Roma, Istituto di Studi Romani, 1940), pp. 11-14.
- 36) Cfr. PIETRO GASPARRINI, *Gli antecedenti della disfida di Barletta*, in « Archivio storico per le province napoletane », n. s. vol. XXXIX (Napoli, 1960), pp. 304-305.
- 37) ARCHIVIO COMUNALE DI CAPUA, Cancelleria antica, vol. 15 (antico 14-15,lettera E),ultima filza,cc. 1r, 4v, 6r, 9v, 17r, 18v, 19v, 20r, 24v, 25r.
- 38) La carica di cancelliere era allora annuale e si ricopriva a turno, mediante l'estrazione a sorte dei nomi dei notai che erano stati « incedolati », ossia scritti sopra cartellini e imbussolati per detta estrazione. Il cancelliere, che era sempre un notaio, fingeva da segretario del sindaco e registrava anche gli atti del Consiglio dei Quaranta Deputati e quelli degli « eletti », che, ripeto, corrispondevano all'incirca agli odierni assessori.

- 39) ARCHIVIO COMUNALE DI CAPUA, Cancelleria antica, vol. 122, *Partium liber et registrum privilegiorum*, c. lr.
- 40) Cfr. *Atti della Commissione* cit., a. XV (Caserta, 1884), verbale della tornata del 14 maggio 1884, p.75.
- 41) Com'è noto, a quell'epoca, a causa delle peggiori condizioni sanitarie e della mancanza dei preziosi mezzi terapeutici odierni, la durata media della vita umana era molto più corta, anzi addirittura meno della metà di quella attuale e si aggirava sui trentatré anni.
- 42) La parte del manoscritto di Vincenzo del Balzo riguardante l'epico combattimento è integralmente riprodotta in appendice alla mia monografia su L' « autore di veduta » e la sua narrazione della disfida di Barletta, che pubblicherò presto.
- 43) GIUSEPPE AUGELLUZZI, Intorno alla vita ed alle opere di Grisostomo Colunna da saggiano, pontaniano accademico (Napoli, 1856), p. 31.
- 44) ANTONIO ALTAMURA, L'umanesimo nel Mezzogiorno d'Italia: storia, bibliografia e testi inediti (Firenze, 1941), pp. 126-27.
- 45) PIERRE DE MONTERA, L'humaniste napolitain Girolamo Carbone et ses pasies inedites (Napoli, 1935), pp. 40-42.
- 46) NICOLA MANCINELLI, *Pietro Summonte, umanista napoletano* (Roma, 1923), pp.72-73.
- 47) PETRI GRAVINAE Neapolitani *Poematum libri ad* illustrem Ioannem Franciscum de Capua Palenesium Comitem. *Epigrammatum liber*. *Syluarum et elegiarum liber*. *Carmen epicum* (Neapoli ex officina Ioannis Sulsbacchii. 6 V 1532), c. 37v.
- 48) Historia del combattimento de' tredici Italiani con altrettanti Francesi, fatto in Puglia tra Andria, e Quarati... scritta da Autore di veduta, che v'intervenne... (Napoli, L. Scoriggio, 1633).
- 49) Quasi tutte le successive edizioni hanno lo stesso titolo di quella del 1633.

- 50) Si veda MANCINELLI, 1. cit. Al Mancinelli, però, è s fuggito l'opuscolo del Damiani, e per la ristampa del carme egli si è valso di quella fatta dal nipote dell'autore, lo storico Giovan Antonio Summonte, da me già ricordata.
- 51) Si veda l'Istoria del combattimento de' tredici Italian i con altrettanti Francesi fatto in Puglia tra Andria, e Quarata... scritta da Autore di veduta, che v'intervenne... Nuovissima edizione (Napoli, da' torchi del Tramater, 1833), pp. 142-61. Da questa ristampa, che fu fatta subito dopo la prima edizione napoletana del romanzo dazegliano, il testo latino dei carmi fu riprodotto nell'opuscolo intitolato Per lo Ettore Fieramosca deld'Azeglio. Osservazioni e racconto [del dott. VITANGELO MOREA] (Napoli, Tipografia Sèguin, 1833), pp. 70-75 e anche sul frontespizio (distici di B. Sabino).
- 52) ARCHIVIO COMUNALE DI CAPUA, Cancelleria antica, vol. 122, *Partium liber et registrum privilegiorum*, c. lr.
- 53) Agli studiosi, che hanno fatto e fanno ancora scorrere fiumi d'inchiostro sui nomi e sulle patrie dei campioni italiani della disfida di Barletta, certamente farà molto piacere leggere i nomi riportati nell'opuscolo capuano del 1547; perciò li ritrascrivo qui di seguito, ponendo fra parentesi le correzioni e le aggiunte manoscritte. A carta [13], nella lettera del 7 febbraio 1503 del Fieramosca, figurano i nomi di «Guiglielmo d'albamonte / Mariano d'abigneri / da Samo / Francisco Salamone / Giouan' capoz(i)o da roma / Marco de Napoli / Giouan' (Bracalone) de Roma / Lodouico d' benauole da Capua / Hettorre Romano / Bartomeo Sansullo [sic] / Romanello / Riczio da Palma / Meale (da Paliano) / Fletto? fiera mosca de Capua >> . A carta [22 v] , nell'istrumento notarile di protesta del 13 febbraio 1503, si leggono i nomi di Hettorr' fiera mosca... Guiglelmo dalla monte, Francesco Salamone, Ioan capoz(i)o da Roma, Marco da Napoli, Giouan (Bracalone) da Roma, Lodouico d'abenauole da Capua, Hettorr Romano, Bartomeo Fanfulla, Romanello, Riczio da Palma, Mariano d'abigneri da Samo, et Meale da Paliano >>, con alcune varianti rispetto ai nomi contenuti nella citata lettera del Fieramosca. A carta [31r], poi, il

Damiani assegna i nomi di Meale da Paliano » e di « Giouan da Roma » ai due cavalieri scavalcati durante il combattimento.

- 54) L'ho ampiamente dimostrato nella mia monografia su L' «autore di veduta» e la sua narrazione della disfida di Barletta, di prossima pubblicazione.
- 55) LORENZO GIUSTIMANI , La biblioteca storica , e topografica del Regno di Napoli (Napoli, 1793), p. 5.
- 56) JAQUES-CHARLES BRUNET, Manuel du libraire et de l'amateur de livres... V édition, to. III (Paris, 1862), col. 216 to. VI (Paris, 1865), col. 1271.
- 57) JEAN GEORGE THEODORE GRAESSE, *Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique*, to. III (DresdeGenève-Londres-Paris, 1862), p. 300.
- 58) CAMILLO MINIERI RICCIO, *Memorie storiche degli scrittori nati nel regno di Napoli* (Napoli, 1844), pp. 268, 298, 313 e 340, in cui l'edizione capuana del 1547 è creduta una ristampa.
- 59) LUIGI VOLPICELLA, *Bibliografia storica della provincia di Terra di Bari* (Napoli, 1884), pp. 246-47.

ABRABAM de BALMIS vedi BALMIS Abraham

ACCADEMIA DELLA CRUSCA

DEGLI / ACCADEMICI / DELLA CRVSCA / DIFESA DELL'ORLANDO I FVRIOSO DELL'ARIOSTO. I Contra 'l Dialogo dell'Epica poesia di Cammino Pellegrino. / Stacciata prima. / [marca tipografica] / IN FIRENZE Per Domenico Manzani / Stampator della Crusca. 1584. / Con licenzia de' Superiori. Il [al verso dell'ultima carta: IN FIRENZE, / nella stamperia di Giorgio / Marescotti. 1584.]

[4], 53, [1] cc.; (15 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3098

ACCADEMIA DELLA CRUSCA

DELLO / INFARINATO / accademico della crusca / Risposta / ALL'APOLOGIA DI / TORQVATO TASSO / *Intorno all'Orlando Furioso, e alla / Gierusalèm liberata.* / CON LICENZA, E PRIVILEGIO. / [marca tipografica] / IN FIRENZE / Per Carlo Meccoli, e Saluestro / Magliani. 1585. [16], 149 p.; (16 x 10 cm); (car. : romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3082

ACCADEMIA DELLA CRUSCA

LO INFARINATO / SECONDO / OVVERO DELLO INFARINATO / ACCADEMICO DELLA / CRVSCA, / RISPOSTA AL LIBRO INTITOLATO / Replica di Camillo Pellegrino ec. / NELLA *QVAL RISPOSTA SONO I incorporate tulle le scritture, passate tra detto I Pellegrino, e detti Accademici intorno / all'Ariosto, e al Tasso, in forma, / e ordine di Dialogo.* / CON MOLTE DIFFICILI, CVRIOSE, E / graui, e nuoue quistioni di Poesia, e loro discio-/ glimenti, e con la Tauola copiosissima. / [marca tipografica] / IN FIRENZE / *Per Anton Padouani*. MDLXXXVIII. / Con licenzia, de' Superiori.

[16], 398, 18 p.; (16 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3093

ACCADEMIA DELLA CRUSCA

DIFESA / DELL'ORLANDO / FURIOSO / DELL'ARIOSTO / CONTRA AL DIALOGO / DELL'EPICA POESIA / Di Cammillo Pellegrino. / DE GLI ACCADEMICI / DELLA CRVSCA. / [marca tipografica] / Stacciata prima // [nella dedica di Bastiano de' Rossi ad Orazio Rucellai: Di Firenze di 16. di Feb. 1584] 119 p.; (14 x 9 cm); (car.: romano, corsivo); [manca l'indicazione del tipografo] Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3088

AELIANUS Claudius: *De re militari sta* con VEGETIUS Flavius Renatus: (...) *De re militari*... Collocazione: Gen. 1 / 2 / 47

AELIANUS Claudius: *De instruendis aciebus ... sta* con VEGETIUS Flavius Renatus: (...) *De re militari...* Collocazione: Gen. 2 / 4 / 202

AESCHYLUS

AESCHYLI / Prometheus, / CVM INTERPRETATIO- / NE MATHIAE GARBITII IL- / lyrici, Graecae linguae & Moralis phi- / losophiae professoris ordinarij / in Academia Tubin- / gensis. / AD LECTOREM / M. Garbitius (...) / BASILEAE, PER IOAN- / NEM Oporinum. [colophon: M.D.LIX. / Mense Februario.]

[38], 293, [9] p.; (15,5 x10 cm); (car.: romano, corsivo, greco)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 16

ALBERTO MAGNO

Mariale Alberti Magni in euâ / gelium super : missus est Ga / briel angelus. / [silografia con Alberto Magno in cattedra davanti a un uditorio] // [colophon: Venetiis per Lazarus de Soardis (...) Die. 24. Aprilis 1504]

[7], 128 cc.; (15 x 10 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 10

ALESSANDRINO, Giulio Chiaro

IVLII CLARI / ALEXANDRINI / IVRECONSVLTI, / In supremo Italicarum rerum Consilio, / PHILIPPI REGIS HISPAN. CONSILIARII, / MEDIOLANENSIS PROVINCIE REGENTIS, / Sententiarum Receptarum, I Liber Quintus. I In quo Iudicij criminalis Tractatus vniuersus, in §§. xx. secundum / ordinem Alphabeticum distributus, continetur. / Quibus nouissimè accesserunt Paraphrases, siue Annotationes I D. HIERONYMT GIACHARII LVGIENSIS, IVRISCONSVLTI CELEBERRIMI. / Item eiusdem Consilia, seu Responsa duo. Primum, de Syndicatu: / Alterum, de moneta Marchisana, studio singulari conscripta. / Summarys Quwstionum, necnon Indice rerum locupletissimo appositù. / CVM PRIVILEGIO. / [marca tipografica] / VENETIIS, / [linea tipografica] / Apud Altobellum Salicatium. MDXCVIII.

[35], 236 cc.; (22 x 16 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 140

ALESSANDRINO, Giulio Chiaro

IVLII CLARI / ALEXANDRINI / IVRECONSVLTI, / In supremo Italicarum rerum Consilio / PHILIPPI REGIS HISPAN. CONSILIARII, / MEDIOLANENSIS PROVINCL²E REGENTIS, / Tractatus Quatuor. / In quibus omnia acuratissimè tractantur, qux pertinent ad Testa- / menta, Donationes, Emphiteuses, & Feuda. / Nouissimè accesserunt Paraphrases, siue Annotationes I D. HIERONYMI GIACHARII LVGIENSIS, / IVRISCONSVLTI CELEBERRIMI. / Item eiusdem Consilia, seu Responsa duo. Primum, de Syndicatu: / Alterum, de moneta Marchisana, studio singulari conscripta. / Summar& Quastionum, necnon Indice rerum locupletassimo appositù. I CVM PRIVILEGIO. / [marca tipografica] / VENETIIS, / [linea tipografica] / Apud Altobellum Salicatium. MDXCVIII.

[17], 144 cc.; (22 x 16 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 140

AMBROGIO LEONE da Nola

DOMI DOCTO= / RIS AMBROSII / NOLANI / DE NOBILITA= / IE RERVM DIA / LOGVS. / EIVBSDEM EX ARI= / STOTELE TRANS / LATVM OPVS / DE VIRTV= / TIBVS // [colophon: Venetiis per Melchiorem Sessam, et Petrum / de Rauanis socios. MDXXV. / mense Septembri.]

[75] cc.; (15,5 x 10); (car. romano, corsivo); [cornice silografica]

Collocazione: Top. Nola 22 / 3 / 189

AMBROGIO LEONE da Nola

Alla carta 1: DE NOLA. / Opusculum. / Distinctum / Plenum / Clarum / Doctum / Pulcrum / verum / Graue / Variìum & / Vtile. Alla carta 2: PRIMVS / [fregio tipografico] / AMBROSII. LEONIS. IN. LIBELLOS. DE. NOLA. / PATRIA. AD. ENRICVM. IV- / STISSIMVM. / PRAEFATIO. Alla carta 22: SECVNDVS / DE. NOLA. LIBER. SECVNDVS. / IN. EISDEM. IN. QVUIBVS. PRIVS. ERAT. SE / DIBVS. NOLAM. PRAESEN= / TEM. STARE. CA. .I. Alla carta 41: TERTIVS / DE. NOLA. LIBER. TERTIVS. / DE. SACRIS. INITIATIS. ET. DIGNITATIBVS. / AC. PROVENTV. EORVM. ITEM. DE. BEGINIS. / ET. VESPILLONIBVS. NOLANIS. CA. I. // [colophon: Incussum est hoc opus opera difigentìaq. Probi uirì Ioannìs Rubri / Vercellani. Venetiis Anno salutis. M. D. ME. Septembrìs uero dìe /1111. sub Leonardo Lauredano Duce Sapìentìssimo.]

54, [8] cc.; (32 x 21,5 cm); (*car.* . romano); [2 tavole fuori testo non numerate] Collocazione: Top. Nola 41 / 4 / 146

AMBROGIO LEONE da Nola

AMBROSII. LEONIS. / Nolani diuini philosophi nouum opus qug / stionum seu problematii / ut pulcher / rimorum tum aliis / plerisq. in rebus cognoscen / dis tum maxime in / philosophia & / medicina / scien / tia.

[63] cc.; (30 x 20 cm); (car.: romano); [cornice silografica]

Collocazione: Top. Nola 21 / 5 / 17

ANDREA Alessandro

DELLA GUERRA / DI CAMPAGNA / DI ROMA / ET DEL REGNO DI NAPOLI, / NEL PONTIFICATO DI PAOLO 1111. / L'ANNO M.D.LVI. ET LVII, / *TRE RAGIONAMENTI DEL SIGNOR / ALESSANDRO ANDREA, I* Nuouamente mandati in luce / DA GIROLAMO RVSCELLI. / CON PRIVILEGII. / [marca tipografica] / IN VENET1A, / *Per Gio. Andrea Valuassori*. M.D.LX. [14], 140, [17] p.; (20 x 14,5 cm); (car.: romano, corsivo); [mutilo delle pagine 57-64 integrate da altrettante manoscritte]

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 97

ANDREA BRACHIO da PERUGIA vedi CAMPANO Giovanni Antonio: (...)

De vita et gestis Andreae Brachij...

ANDREA da ISERNIA vedi DUE SICILIE, Regno delle: Constitutiones Regni Utriusque Siciliae...

ANDREA Giovanni: vedi BONIFACIUS VIII, papa: Sextus decretalium liber...

ANELLI de BOTTI Giacomo vedi NAPOLI, regno di: Consuetudines neapolitanae...

ANGELO da CHIAVASSO: vedi CARLETTI Angelo, beato

ANGELUS de CLAVASIO: vedi CARLETTI Angelo, beato

ANISIO, Giano

Alla carta A 2: IANI ANYSII SATYRA / DE PRINCIPE / AD CABANILIOS. / (...) // [colophon: NEAPOLI EX OFFICINA IO / ANNIS SVLSBACCHII HA- / GENOVENSIS GERMANI, / MENSE AVGVSTO. / ANNO M.D.XXXII. / REGNANTE INVICTISSIMO / CAESARE CAROLO /

EIVS NOMINIS / QUINTO.]

2-115 p.; (18 x 12 cm); (car.: romano, corsivo) - [mutilo della prima carta] Collocazione:

Gen. 1 / 3 / 73

ANTESIGNAN Pierre vedi CLEYNAERTS Nicolaas: Institutiones

linguae grece... E dello stesso: Institutiones ac meditationes in graecam linguam...

ANTONIO, santo

DIVI / ANTONII / DE PADVA / MINORITAE, / SERMONES SVPER /

EVANGELIIS TOTIVS / QVADRAGESIMAE. / Ad christianae pietatis

augmentum utiles, / & necessari, multoe illustriores, & / castigatiores

redditi. / Cum Indice rerum memorabilium, ac Sermonum. / [marca

tipografica] / VENETIIS, MDLXXV. / [linea tipografica] / Apud Ioan. Antonium

Bertanum.

[16], 365 p.; (15,2 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 36

ANTONIO, santo

DIVI / ANTONII / DE PADVA / MINORITAE / Sermones Dominicales

Moralissimi I Super Euangelia totius anni. / Adiectis in fine tribus

Sermonibus, in gratiam eorum, qui / iuxta Euangelia Missalis reformati concionantur. /

PER RAFFAELEM MAFFAEVM / Venetum Theologum Servorum.\1 CUM

DVPLICI INDICE. / [marca tipografica] / CVM PRIVILEGIO. / [linea tipografica] /

VENETIIS, MDLXXIIII / Apud Ioan. Antonium Bertanum.

[48], 607, [5] p.; (15,2 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 36

ANTONIO, santo

DIVI / ANTONII / DE PADVA / MINORITAE, / SERMONES SVPER /

EVANGELIIS TOTIVS / QUADRAGESIMAE. / Ad christianae pietatis

augmentum utiles, / & necessarij, multog'; illustriores, & / castigatiores redditi. /

Cum indice rerum memorabilium, ac Sermonum. / [marca tipografica] / VENETIIS,

MDLXXV. / [linea tipografica] / Apud Ioan. Antonium Bertanum.

[16], 365 p.; 16° (15,2 x10 cm); (car. : romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 36

ANTONIO da Moneglia, frate

Eruditi Uiri Fratris Antonij / de Monella Senuensis. Or. / Mi. Reg. Obs. in Diuini / Diō ysij mysticam theolo / giā clarissima cō menta / ria: oī diligentia pro / ut hic inferius pa / tet appro= / bata. // [colophon: (...) Bononie: per hone / stum virum Ieronimi de Be / nedictis Bononiensem ci / vem: Anno Dñice / Incarna= / tionis / M.D.Y.Y.II: Kalendis / Octobris 1

M.D.X.X.II: Kalendis / Octobris.]

[6], 56 cc.; (20 x 14 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 105

ANTONIO da Moneglia, frate

[*explicit*: Explicit prima pars operis qd intitulatur sursum corda quod, / quidem diuinum opus editum est a Reuereň. P. S. Anto=/nio de Monelia Senuensi or. mi. reg. obs. Theologiæ / lectore dignissimo. Impressum Bonoň. per acu=/ratissimus Magistrum Hieronimum / de benedictis Bononiensem ci=/uem. 16. Cal. Decem=/bris. 1522.]

cc. 305-552, [24]; (19 x 14 cm) ; (car. : gotico) ; [mutilo delle prime 304 carte; l'argomento trattato da p. 305 a p. 552 è: "De pertinenē tib. ad diuinū cultū ." e corrisponde al Libro Quarto].

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 105

APULEIUS Lucius vedi: BEROALDO Filippo, il Vecchio

ARGIROPULO Giovanni vedi NIFO Agostino: (...) *In Aristotelis libros Posteriorum Analyticorum...*

ARIOSTO Ludovico vedi TOSCANELLA Orazio: I luoghi comuni di tutta l'opera del Furioso ...; ACCADEMIA DELLA CRUSCA: (...) Difesa dello

Orlando Furioso dell'Ariosto. Contra 'l Dialogo dell'Epica poesia di Cammillo

Pellegrino...

ARISTOPHANES

APIΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩ <...>ΔΟΠΙΩΝ / άρίση[sic] πλοῦτος

/ Aristophanis Poëte / COMICI PL VTVS, IAM NVNC I per Carolum Girardum

Bituricum & Latinus / factus, & Commentarys insuper sanè I quàm vtiliss.

recèns illustra- / tus. / Editio prima. / [marca tipografica] / Cum Priuilegio Regis. /

PARISIIS, / Excudebat Christianus Wechelus, sub Pegaso, in / vico Bellouacensi,

Anno salutis humance, MD.XLIK

214 p.; (21 x 15 cm); (car.: romano, corsivo, greco)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 78

ARISTOTELES

ARISTOTELIS / STAGIRITAE / De Moribus ad Nicomachum / Libri

decem. / IN quibus Latina Greecis, DYONISIO LAMBINO in- I terprete, eregionè

respondent. Libri per Capita methodicè distri- I buntur. Capita singula argumentis

suis declarantur: numerorum / notis, Sic ut TABVLIS exactè respondeant,

distinguuntur: nec- I non Annotationibus Lambini, nouisq. Zuin- I geri Scholijs

illustrantur. / Opera & studio / THEODORI ZVINGGERI BASILIENSIS, / Medici

& Philosophi. / ADIECTA SVNT / Fragmenta quwdam PYTHAGOREORVM

uetustis- / sima, ex emendatione & uersione / GVL. CANTERI. /

BASILEAE, I PER IOANNEM OPORINVM, / ET EVSEBIVM EPISCO- /

PIUM: MD.LXVI.

[16], 487, [34] p.; (25 x 19 cm); (romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 3 / 158

ARISTOTELES

ARISTOTELIS / DE REP. QVI POLITICORVM / dicuntur, libri VIII.

Ioachimo Pei[]onio / Benedictino Cormceriaceno interprete. / Ad Franciscum Valesium, Gallica regem poten- / tissimum & Christianissimum scripti. / Accesserunt eiusdem in eosdem libros obserua- / tiones, & argumétum, quo ordo & sententia / eorú librorum breuiter exponitur: itémque / index amplissimus rerum cognitione dignis- / simarum, & maxime memorabilium. / [marca tipografica] / PARISIIS, / Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, ex / aduerso Collegij Remensis. / 1543.

[17], 125, 40 cc.; (22 x 15,5); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 107

ARISTOTELES vedi **NIFO Agostino**: *Aristotelis Stagiritae Topicorum...* e comunque tutte le altre opere di Nifo.

ATTENDOLO, Giovanbattista

ORATIONE [in cornicetta silografica] / DI GIO. BAT. ATIENDOLO / FATTA ALL'ECC. ZA DEL S. D. LVIGI / CARAFFA PRINC. DI STIGLIANO / In Materia della Illustriss. ma & Eccell. ma Sig. ra / RVBERTA CARAFFA / Duchessa di Maddalone, / Con alcune Rime, & Versi. / All'Illustrissimo & Reuerendissimo Mons. / CESARE COSTA ARCIVESCOVO / di Capua, suo Signore. / CON LICENZA DI SVPERIORI / [marca tipografica] / In Napoli, appresso Gioseppe Cacchi / M D. LXXXVIIL

[12], 79 p.; (20,5 x 14,5 cm.); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 1 / 2980

ATTENDOLO, Giovanbattista

[cornicetta silografica] / ALCVNE RIME, / ET VERSI / DI GIO. BATTISTA / ATTENDOLO. / [fregio tipografico] / CON LICENZA DI SVPERIORI. [marca tipografica] / In Napoli appresso Gioseppo Cacchi. / M D. L. XXXVIII.

70, [1] p.; (20,5 x 14,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 1 / 2982

Esemplare identico al precedente Top. Capua 15 / 1 / 2982

Solo: 20 x 14 cm

Collocazione: Top. Capua 15 / 1 / 2980

Esemplare identico al precedente Top. Capua 15 / 1 / 2982.

Collocazione: Top. Capua 15 / 1 / 2983

ATTENDOLO, Giovanbattista

ORATIONE / DI GIO. BATTISTA / ATTENDOLO / DI CAPVA. /

Nell'essequie di CARLO D'AV-l STRIA Principe di Spagna, celebra- I te in Cap.

dall'illustriss. & R. Arci. I NICOLO GAETANO Cardinale. I Con

alcune rime di Diuersi in morte / del medesimo, & di Carlo V. / [arma reale] / *In Napoli, appresso Gioseppo cacchi*. 1571.

[4], 31, [1] cc.; (20 x14 cm); (car. romano, corsivo)

Collocazione: Top. capua 15 / 1 / 2980

ATTENDOLO, Giovanbattista

ORATIONE / MILITARE / DI GIO. BATTISTA ATTENDOLO /

CAPVANO / ALL'ALTEZZA DEL SERENISS. SIG. / D. GIOVANNI D'AVSTRIA /

PER LA VITTORIA NAVALE OTTENVTA / DALLA SANTA LEGA

NELL'ECHINADI. / Impressa del Publico della città di CAPVA, per consiglio

publico. / [arma reale] / Con licenza de Superiori. / IN NAP. Appresso Gioseppo cacchi

/ M D LXXIII.

[4], 5-34, [2] cc.; (20 x 14 cm); (car. . romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 11 / 2980

ATTENDOLO Giovanbattista vedi anche PARTE DELLE RIME DI ...;

TANSILLO Luigi da Nola: Le lagrime di san Pietro del Signor Luigi Tansillo da

Nola...

AUGURELLO, Giovanni Aurelio

IOANNIS AVRELII AVGVREL= / LI IAMBICVS LIBER PRIMVS./(...)

[colophon: VENETIIS IN AEDIBVS ALDI / MENSE APRILI. M.D.V.]

[126] cc.; 16° (16 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 54

AUGUSTINUS Aurelius, santo

TERTIVS TOMVS / OPERVM DIVI AVRELII / AVGUSTINI HIPPONENSIS /EPISCOPI, COMPLECTENS / ταδιδακτικα, HOC EST, QVÆ / PROPRIE AD DOCEN-/ DVM PERTINET. / [fregio tipografico] / [marca tipografica] / VENETIIS, / AD SIGNVM SPEI. /M.D.LII.

241 cc.; (23,5 x 16 cm); (car.: romano)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 148

AUGUSTINUS Aurelius, santo

QVARTVS TOMVS / OPERVM DIVI AVRELII / AVGVSTINI HIPPONENSIS /EPISCOPI COMPLECTENS /RELIQVA των διδακτικών. / PLERAQVE QVÆ ERANT / PLANE CONVVLSA ET LUXATA, / EA AD FIDEM EXEMPLARIVM / VETERVM VICTORINORVM / RESITTUTA SVNT / [fregio tipografico] / [marca tipografica] / VENETIIS, / AD SIGNVM SPEI. / M. D. LI.

307 cc.; (24 x 16 cm); (car.: romano)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 149

AUGUSTINUS Aurelius, santo

SEXTVS TOMVS / OPERVM DIVI AVRELII / AVGVSTINI HIPPONENSIS EPISCO- /pi, Continens τα πολεμικα, hoc est, decertationes aduersus / hæreses, preecipue Iudæorum, Manichæorum, / Priscillanistarum, Origenistarum, / Arrianorum & Iouiniani. / [fregio tipografico] / [marca tipografica] / VENETIIS AD SI- / GNVM SPEI. / MDLI

190 cc.; (24 x 16 cm); (car.: romano)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 150

AUGUSTINUS Aurelius, santo

SEPTIMVS TOMVS / OPERVM DIVI AVRELII AVGV / STINI

HIPPONENSIS EPISCOPI, CONTINENS / RELIQVAM PARTEM των

πολεμικων, ID EST PV- / GNAS ADVERSVS HAERESES DONATI- / STARVM

ET PELAGIA- / NORVM. / [fregio tipografico] / [marca tipografica] /

VENETIIS AD SI- / GNVM SPEI. / M. D. L.

310 cc.; (24 x 16 cm); (car.: romano)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 151

AUGUSTINUS Aurelius, santo

OCTAVVS TOMVS / OPERVM DIVI AV: / RELI\I AVGVSTINI /

HIPPONENSIS EPISCOPI, / CONTINENS ENAR- / RATIONES IN PSAL- / MOS

MYSTICOS. / [fregio tipografico] / [marca tipografica] / VENETIIS AD SI= /

GNVM SPEI. / M. D. L.

381 cc.; (24 x 16 cm); (car.: romano)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 152

AUGUSTINUS Aurelius, santo

NONVS TOMVS / OPERVM DIVI AVRELII / AVGVSTINI HIPPONENSIS /

EPISCOPI, / Continens illius tractatus: hoc est, expositiones ad populum factas / in

nouum testamentum, cum alijs uairij generis opuscu- / lis, quorum indicem habet

alterum / huius pagine latus. / [fregio tipografico] / [marca tipografica] / VENETIIS. /

In vico sanctæ Mariæ formosæ, ad signum Spei. I 1558.

[400] cc.; (20,5 x 14,5 cm); (car.: romano)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 153

AUGUSTINUS Aurelius, santo

DECIMVS TOMVS / OPERVM DIVI AVRELII / AVGVSTINI

HIPPONENSIS / EPISCOPI, / CONTINENS RELIQVA / TRACTATA APVD /

POPVLVM / [fregio tipografico] / [marca tipografica] / VENETIIS. I In vico sanctæ

Mariæ formosæ, Ad signum Spei. / 1559.

[500] cc.; (20,3 x 14 cm); (car.: romano)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 154

AUGUSTINUS Aurelius, santo: vedi anche BOURGOIN Florent, frate:

Index omnium quae a (...) Augustino dicta sunt...

AUGUSTINUS HUNNEUS

AVGVST1M HVNNAEI / DE SACRAMENTIS / ECCLESIAE CHRISTI /

AXIOMATA. / QVIBUS BEATI THOMAE AQVINATIS / Doctrina de

ijsdem Sacramentis in Tertia Summæ Theologiæ par- / te, eiusque

Supplemento tradita, à disputationum proli- / 'citate ad summam breuitatem

memoriae gra- / tissimam reuocatur. / ADIVNCTIS SCHEMATIBVS, QVÆ

METHODVM, / quam Beatus Thomas ibidem in Sacramentorum materia,

explicanda sequitur, / breuiter, ac dilucidè ob oculos ponunt. / Opus post diligentem

recognitionem, atque castigationem, nunc quarto in lucem pro- / diens, & omnibus

tam Catechismi, quam Sacræ Theolo- / giae studiosis vtilissimvm. / [marca

tipografica] / VENETIIS, M D X C V I. / [linea tipografica] / Apud Iuntas.

26 cc.; (34,5 x 22 cm); (car. . romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 16

AVENDANO Alfonso da, frate

Commentaria / IN PSALMVM / CXIII / Per R. P. F. Alfonsum de Auendano

Beneuen-/tanum, Dominicani instituti, generalem Prae-/dicatorem, ac Priorem

S. Dominici de Gua- / dalajara edita, in gloriam Dei & Sacrosanctae /

matris Ecclesia obsequium. / Habes in hoc opere candide Lector, / Et qug ad

CONCIONES ad populum habendas / conferunt quàm plurima, / Et que ad

INTELLECTVM Sacrarum literarum / aiuuant non pauca. / Cum triplici Indice,

Sermonum, Authoritatum, / ac præcipuarum Sententiarum. / [marca

tipografica] / VENETIIS, / [linea tipografica] / Apud Haeredes

Melchioris Sessae.

[104], 480 cc.; (14,5 x 9,8 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 28

BALMIS, Abraham

Traslitterazione del titolo in ebraico: MQGHE ABRM / PECVLIVM ABRAE. / GRAMMA= / TICA HEBRAEA VNA CVM / Latino nuper edita per Doctiss. Virum / Magistrum Abraham de Balmis Ar- / tium & Medicinæ doctorem. Im- / pressa Venetijs in Aedibus / Danielis Bō bergi XIII / K1. Decè bris. M.D. / XXIII.

[293] cc.; (20 x 14 cm); (car.: romano, ebraico)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 100

BARRIO Gabriele, frate

GAB. BARII / FRANCICANI / Pro lingua latina libri tres. / De aeternitate urbis liber unus. / De laudibus Italiae liber unus. / [fregio tipografico] / [silografia con arma della città di Roma] / ROMAE. / In Aedibus Populi Romani. / MDLXXI.

[8], 596, [4] p.; (15 x 10,2 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 33

BARTOLO da SASSOFERRATO

BARTOLI / à Saxoferrato, / LVCERNÆ IVRIS / OMNIA, QÆ EXTANT, OPERA: / Eaq; profectò non modò eiusdem Delphicis Responsis quàmplurimis, ac Tractatu / de Procuratoribus aucta, verum etiam aureis Adnotationibus / lacobi Anelli de Bottis, Reggi Consiliari Neapolitani, & Petri Mangrellæ Cauensis, causarum / patroni acerrimi, prceter cceteras aliorum omnes iam impressas, illustrata. / Vnà cum GEMMA LEGALI, seu Compendio aureo Sententiarum, omniumq; propositionum, / quibus tum Bartolus, tum Addentes vsi sunt, studiosissime elaborata: dilucido preeterea nouoq; / ordine atque alphabetica serie; INDICIS LOCVPLETISSIMI loco, in studiosorum gratiam / exornata: Quorum seriem, nomenclatturamq; versa pagina indicabit. / Hac sanè Editione accuratissimè omnia recognita, et emendata. / TOMVS PRIMVS / In Primam Digesti Veteris Partem. / [marca tipografica] / VENETIIS M D XC. / Sexta Editio Iuntarum. Cum Privilegijs. // [colophon: VENETIIS, APVD IVNTAS. M D X C]

200 cc.; (42 x 28 cm); (car.: romano, corsivo); [antiporta incisa anche in oro

con Bartolo da Sassoferrato tra Cino da Pistoia e Iacopo Butrigario] Collocazione: M / 2046

BARTOLO da SASSOFERRATO

ART<O>LI / <à> <Sa>xoferrato / Omnium Iuris Interpretum Antesignani / COMMENTARIA / Nunc recèns, pr pagina indicabit. / Hac sanè Editione accuratissimè omnia recognita, et emendata. / TOMVS PRIMVS / In Primam Digesti Veteris Partem. / [marca tipografica] / VENETIIS M D XC. / Sexta Editio Iuntarum. Cum Privilegijs.I I [colophon: VENETIIS, APVD IVNTAS. M D X C]

200 cc. ; (42 x 28 cm) ; (car. : romano , corsivo) ; [antiporta incisa anche in oro con Bartolo da Sassoferrato tra Cino da Pistoia e Iacopo Butrigario] <u>Collocazione: M</u> / 2046

BARTOLO da SASSOFERRATO

ART<O>LI / <a> <Sa>xoferrato / Omnium Iuris Interpretum Antesignani / COMMENTARIA / Nunc recèns, prxter omnes alias ad hanc diem in lucem editas, / Aureis Adnotationibus / IACOBI ANELLI DE BOTTIS, regij Consiliari Neapolitani, & / PETRI MANGRELLAE Cauensis, causarum patroni, illustrata: / CVM ELENCHIS RVBRICARVM, LEGVM, ET PARAGRAPHORVM, / initio appositis, & à quàm plurimis mendis vindicata. / TOMVS SECVNDVS / In Secundam Digesti Vetris Partem. / [marca tipografica] / VENETIIS, [Apud Iuntas] MDXC

150 cc.; (42 x 28 cm); (car. romano, corsivo)

Collocazione: M / 2047

BARTOLO da SASSOFERRATO

BARTOLI / à Saxoferrato, / Omnium Iuris Interpretum Antesignani / COMMENTARLA / Nunc recèns, pr pagina indicabit. / *Hac sanè Editione accuratissimè omnia recognita, et emendata*. / TOMVS PRIMVS / In Primam Digesti Veteris Partem. / [marca tipografica] / VENETIIS M D XC. / Sexta

Editio Iuntarum. Cum Privilegijs. I I [colophon: VENETIIS, APVD IVNTAS.

M D X Cl

200 cc.; (42 x 28 cm); (car.: romano, corsivo); [antiporta incisa anche in oro

con Bartolo da Sassoferrato tra Cino da Pistoia e Iacopo Butrigario] Collocazione: M

/ 2046

BARTOLO da SASSOFERRATO

ART<O>LI / <a> <Sa>xoferrato / Omnium Iuris Interpretum

Antesignani / COMMENTARIA / Nunc recèns, prxter omnes alias ad hanc diem in

lucem editas, / Aureis Adnotationibus / IACOBI ANELLI DE BOTTIS,

regij Consiliari Neapolitani, & / PETRI MANGRELLAE Cauensis,

causarum patroni, illustrata: / CVM ELENCHIS RVBRICARVM,

LEGVM, ET PARAGRAPHORVM, / initio appositis, & à <u>quàm</u> plurimis mendis

vindicata. / TOMVS SECVNDVS / In Secundam Digesti Vetris Partem. /

[marca tipografica] / VENETIIS, [Apud Iuntas] MDXC

150 cc.; (42 x 28 cm); (car. romano, corsivo)

Collocazione: M / 2047

BARTOLO da SASSOFERRATO

BARTOLI / à Saxoferrato, / Omnium Iuris Interpretum Antesignani /

COMMENTARLA / Nunc recèns, præter alias Additiones ad hanc diem

editas, / Aureis Adnotationibus / IACOBI ANELLI DE BOTTIS, Reggi Consiliarij

Neapolitani, & / PETRI MANGRELLAE Cauensis, causarum patroni, illustrata:

CVM ELENCHIS RVBRICARVM, LEGVM, ET PARAGRAPHORVM, / initio

appositis, & à quàm plurimis mendis vindicata, / initio appositis, & à quàm

plurimis mendis vindicata. / TOMVS SECVNDVS / In Secundam Digesti

Vetris Partem. / [marca tipografica] / VENETIIS, [Apud Iuntas] MDXC

150 cc.; (42 x 28 cm); (car. romano, corsivo)

Collocazione: M / 2047

BARTOLO da SASSOFERRATO

BARTOLI / à Saxoferrato, / Omnium Iuris Interpretum Antesignani / COMMENTARLA / Nunc recèns, præter alias Additiones ad hanc diem editas, / Aureis Adnotationibus / IACOBI ANELLI DE BOTTIS, *Reggi Consiliarij Neapolitani, & /* PETRI MANGRELLAE *Cauensis, causarum patroni, illustrata:* CVM ELENCHIS RVBRICARVM, LEGVM, ET PARAGRAPHORVM, / initio appositis, & à quàm plurimis mendis vindicata. / TOMVS 'IERTIVS / In Primam Infortiati Partem. / [marca tipografica] / VENETIIS , M D X C // [*colophon:* VENETIIS , APVD IVNTAS / M. D. XC.]

171 cc.; (42 x 28 cm); (car. . romano, corsivo)

Collocazione: M / 2048

BARTOLO da SASSOFERRATO

BARTOLI / à Saxoferrato, / Omnium Iuris Interpretum Antesignani / COMMENTARIA, / Nunc recèns, præter alias Additiones ad hanc diem editas, / Aureis Adnotationibus / IACOBI ANELLI DE BOTTIS, *Regy Consiliarij Neapolitani*, & / PETRI MANGRELLAE *Cauensis*, *causarum patroni*, *illustrata: I* CVM ELENCHIS RVBRICARVM, LEGVM, ET PARAGRAPHORVM, / initio appositis, & à quàmplurimis mendis vindicata. / TOMVS QVARTUS / In Secundam Infortiati Partem. / [marca tipografica] / VENETIIS, M D XC. // [colophon: APUD IVNTAS]

[8], 9-177, [1] cc.; (42 x 28 cm); (car. . romano, corsivo)

Collocazione: Sala topografica - Bacheca n. 120

BARTOLO da SASSOFERRATO

<BARTOLI / à Saxoferrato, / Omnium luris Interpretum Antes>ignani / Nunc <recèns>, præter omnes alias ad hanc diem in lucem editas, / Aureis Adnotationibus / IACOBI ANELLI DE BOTTIS, Regij Consiliarij Neapolitani, & / PETRI MANGRELLAE Cauensis, causarum patroni, illustrata: / CVM ELENCHIS RVBRICARVM, LEGVM, ET PARAGRAPHORVM, / TOMVS QVINTVS. / In Primam Digesti Noui Partem. / [marca tipografica] / VENETIIS, M D XC. // [colophon: VENETIIS, APVD IVNTAS. / M D XC.]

176 cc.; (42 x 28 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: M / 2049

BARTOLO da SASSOFERRATO

BARTOLI / à Saxoferrato, / Omnium Iuris Interpretum Antesignani / COMMENTARIA, / Nunc recèns, præter omnes alias ad hanc diem in lucem editas, / Aureis Adnotationibus / IACOBI ANELLI DE BOTTIS, *Regij Consiliarij Neapolitani*, & PETRI MAN- / GRELLAE *Cauensis*, *causarum patroni*, *atque etiam aliquot* IACOBI MENOCHII, *I præstantissimi Iurisc. in alijs Editionib. incuria omissis*, *ad titulum de verb. obligatio. illustrata*. / CVM ELENCHIS RVBRICARVM, LEGVM, ET PARAGRAPHORVM, / initio appositis, & à quàm plurimis mendis vindicata. / TOMVS SEXTVS / In secundam Digesti Noui Partem. / [marca tipografica] / VENETIIS, [Apud Iuntas] M D XC.

240.; (42 x 28 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: M / 2050

BARTOLO da SASSOFERRATO

BARTOLI / à Saxoferrato, / Omnium Iuris Interpretum Antesignani / COMMENTARIA. / Nunc recèns, præter alias Additiones ad hanc diem editas, / Aureis Adnotationibus / IACOBI ANELLI DE BOTTIS, *Regij Consiliarij Neapolitani*, & / PETRI MANGRELLAE *Cauensis*, *causarum patroni*, *illustrata*: / CVM ELENCHIS RVBRICARVM, LEGVM, ET PARAGRAPHORVM, / initio appositi, & à quàmplurimis mendis vindicata. / TOMVS SEPTIMVS / In primam Codicis Partem. / [marca tipografica] / VENETIIS [Apud Iuntas]

M D XC. // [colophon: VENETIIS, M D LXXXIX.]

177 cc.; (42 x 28 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: M / 2051

BARTOLO da SASSOFERRATO

B<ARTOLI / à Saxoferrato> / Omnium <Iuris Interpretum Antesignani> / COMM<ENTARIA> / Nunc recèns, præter BARTOLO da SASSOFERRATO

B<ARTOLI / à Saxoferrato> / Omnium <Iuris Interpretum Antesignani> / COMM<ENTARIA> / Nunc recèns, præter alias Additiones ad hanc diem editas, / Aureis Adnotat<ionibus> / IACOBI ANELLI DE BOTTIS, Regij Cons<ili>iliarij neapoli>tani, & / PETRI MANGRELLAE Cauensis, causarum patroni, illustrata: / CVM ELENCHIS RVBRICARVM, LEGVM, ET PARAGRAPHORVM, / initio appositis, & a quàplurimis mendis vindicata. / TOMVS OCTAVVS / In Secundam, atque Tertiam Codicis Partem. / [marca tipografica] / VENETIIS M D XC // [colophon: VENETIIS, APVD IUNTAS. / M D XC.]

24 p., 136 cc., 8 p., 56 cc.; (42 x 28 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: M / 2052

BARTOLO da SASSOFERRATO

BARTOLI / à Saxoferrato, / Omnium Iuris Interpretum Antesignani / COMMENTARIA, / Nunc recèns, præter alias Additiones ad hanc diem editas, / Aureis Adnotationibus / IACOBI ANELLI DE BOTTIS, *Regij Consiliari Neapolitani*, & / PETRI MANGRELLAE *Cauensis*, *causarum patroni*, *illustrata*: / CVM ELENCHIS RVBRICARVM, ET PARAGRAPHORVM, / initio appositis, & à quàmplurimis mendis vindicata. / tomvs nonvs / Super Authenticis, & Institutionibus. / [marca tipografica] / VENETIIS, M D XC. Il [colophon: VENETIIS, Apud Iuntas, M D XC.]

96 cc.; (42 x 28 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: M / 2052

BARTOLO da SASSOFERATO

BARTOLI / à Saxoferrato, / Omnium Iuris Interpretum Antesignani / CONSILIA, QVAESTIONES, / ET TRACTATVS / Nunc recèns Quadragintaquatuor alijs Consilijs, tum Criminalib. tum / Couilib. & vno Tractatu de Procuratorib. locupletata; / Atque etiam, preeter alias Additiones ad hanc diem editas, / Aureis Adnotationibus / IACOBI ANELLI DE BOTTIS, Regij ConsiliariJ Neapolitani, illustrata. / Initia Consiliorum, Quæstionum, & Tractatuum ad literarum seriem subsequentia indicabunt. / TOMVS DECIMVS / [marca tipografica] / VENETIIS, M D XC. // [colophon: APVD IUNTAS]

211 cc., (42 x 28 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: M / 2053

BARTOLO da SASSOFERRATO vedi anche BASSANO Luciano: Gemma

legalis ad omnia opera Bartoli...

BARTOLOMEO da CAPUA vedi NAPOLI, Regno di: Commentarii in capitula

Regni Neapolitani... ed anche DUE SICILIE, Regno delle: Constitutiones

Regni Utriusque Siciliae...

BASSANO, Luciano

<... >ENDIVM AVREVM / <... >rum, Regularumque omniu<m>

memorabilivm, quas tum / <... > <Mon>ferrato. Iuris prudentiæ interpretum

Coriphæus, in suis / Comm<...> Consilijs, Queestionibus, Tractatibus, atque etiam /

a<...> <...> nunc recens emissis, scriptas reliquit: / <...> m Alexander, Barba <...>

Parisius, Pomates, Claudius Seysellius, Io. Franciscus Ruurensis, /

Menochius: atque præter eos veteres, IJque celeberrimi, videlicet / IACOBVS

ANELLVS de Bottis, Regius Consiliarius Neapolitanus, & / PETRVS

MENGRELLA cauensis, causarum patronus acerrimus, ad ipsum conscripsere. /

<Q>UOD NOVO ORDINE, ATQVE ALPHABETICA SERIE, VICE

COPIOSISSIMI / Indicis dispositum est, ac exteris non immeritò

præponendum. / Opus non minus ingenio quàm labore excultum à Luciano

Bassano nobili / Patauino V. I. Professore. / TOMVS VNDECIMUS. /

[marca tipografica] / VENETIIS Apud Iuntas, M D<XCI> // [Alla carta 5: GEMMA]

LEGALIS / AD OMNIA BARTOLI OPERA (—)]

[304] cc.; (42 x 28 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: M / 2054

BELLARMINO Roberto, santo

INSTIVTIO- / NES LINGVAE / HEBRAICAE, / EX OPTIMIS QVIBVSQVE /

AVCTORIBVS COLLECTAE, / ET QVANTA FIERI POTVIT / breuitate, ac

perspicuitate in commodis-/simum ordinem digestæ, / A Roberto Bellarmino Socie-/tatis IESV.

/ [marca ovale con al centro: BIS sormontato dalla Croce] / COLONIAE, / Apud hteredes Arnoldi

Birckmanni Senioris. / Cum privilegio Sac. Cæs. Maiestatis. / (I). I). LXXX.

[8], 132, [2] p.; (15 x 10 cm); (car. romano, corsivo, ebraico) Collocazione: Top.

Capua 14 / 1 / 2440

BEMBO, Pietro

DELLA HISTORIA / VINITIANA DI M. PIETRO / BEMBO CARD. VOLGAR- /

MENTE SCRITTA. / LIBRI XII. / [marca tipografica] / CON PRIVILEGI. / In Vinegia

M.D.LII. // [colophon: (...) Aprresso Gualtero Scotto. (...)]

[14], 179, [1] cc.; (21,5 x 16 cm); (car.: romano)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 111

BEMBO Pietro vedi anche: Carmina quinque illustrium poetarum... e: Lettere di

XIII huomini...

BENDINELLI Antonio: [Vita di Scipione Affricano Minore] sta con

TEGRINI Niccolò: Le vite di Castruccio Castracani de gl'Antelminelli e...

BERCORIO, Pietro

REDVCTORII / MORALIS / PETRI BERCHORII PICTAVIENSIS /

ORDINIS DIVI BENEDICTI, / LIBRI QUATUORDECIM. / PERFECTAM

OFFICIORVM ATQVE / morum rationem, ac penè totam naturæ diligenter /

complectentes historiam. / Hoc opus quod iam vetustate consenuerat, noua hac

editione nostra in communem / sacræ theologiæ studiosorum gratiam restituimus, &

ab erroribus / quibus scatebat, expurgauimus. / ADIECTVS EST INDEX

CAPITVM / LOCVPLETISSIMVS. / [marca tipografica] / VENETIIS, / Apud

Gasparem Bindonum, sumptibus Sociorum. / MDLXXXIX.

[8], 699 p.; (31,5 x 22 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 186

BERCORIO, Pietro

REDVCTORIVM / MORALE SUPER / TOTAM BIBLIAM / PETRI BERCHORII

PICTAVIENSIS / ORDINIS DIVI BENEDICTI, / Diuinarum litterarum

studiosissimi quattuor & triginta libris consummatum, singu- / lisque (secundum materiæ exigentiam) capitibus aptissirnè distinctum, vbi nota- / biliorum, historiarum, ac figurarum veteris & noui testamentorum, pre missa / compendiosa textus summa, Tropologica seu Allegorica atque nonnunquam / Anagogica subnectitur explanatio. Adiectis concordantij s . / Habes insuper præter diligentissimam castigationem adnotamenta cum litteris figu- / ratis quærei intellectum quàm clarissitnè demonstrant. / Directorium quoque præcipuarum sententiarum certo indice de nouo contextum. / [marca tipografica] / VENETIIS, / Apud Gasparem Bindonum, sumptibus Sociorum. / MDLXXXIX.

[16], 283 p.; (31,5 x 22 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 186

BEROALDO Filippo, il Giovane

Alla carta 2: PHILIPPVS BEROALDVS IVNIOR / ACADEMIÆ ROMANÆ PRÆ POSITVS / LEONI. X. PONT. MAX. SAL. // [colophon: P. Cornelii Taciti Equitis Ro. Historiarum libri quinq. nuper in Germania / inuenti ac cum reliquis omnibus eius operibus que prius inueniebat Rome / impressi p Magistrum Stephanum Guillereti de Lothoringia Tulleń dioc. / Anno. M. D. XV. Kl. Martii Leonis. X. Pont. Max. anno secū do.]

cc. 2-73, [168]; (30,2 x 21 cm); (car. : romano); [mutilo della prima carta]

Collocazione: POP. 1 / 173

BEROALDO Filippo, il Vecchio

<u>Al recto dell'ultima carta</u>: Habes (...) commentarios Apuleianos Philippea incude formatos (...) // [explicit: Lucii Apuleii in asinum aureum explicit. Venetiis in Aedibus Ioannis Tacuini de Tridino / impressum. Inclyto Lauredano Principe. Anno Domini. M.D.XVI. XII. Kalen. Iunii.]

cc. [5], 1-150, 163-168 ; (29,5 x 21 cm) ; (car. : romano , greco) ; [mutilo di parte dell'indice e delle carte da 151 a 162]

Collocazione: POP. 1 / 174

BIEL, Gabriele

SERMONES / IN PESTIVITATIBVS / SANCTORUM SOLEMNIO= /
RIBVS TOTIVS / ANNI, / A' MAGISTRO GABRIELE BIEL THEOLOGO /
CELEBERRIMO, / Omni pietate, & studio eruditè explanati. / [marca tipografica] /
/ APVD PETRVM MARIAM MARCHETTVM. /

M.D.LX30(111.

[8], 192 p.; (20,5 x 14,3 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 80

BIEL, Gabriele

DE FESTIS / DIVAE VIRGINIS / MARIÆ / VARII; ATQUE ERVDITI / SERMONES, / GABRIELIS BIEL / PROFESSORIS / THEOLOGIAE. [marca tipografica] / BRDWE I APVD PETRVM MARIAIVI MARCHETTVM,/

[8], 156 p.; (20,5 x 14,3); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 80

BITURICO Carlo Gerardo: vedi ARISTOPHANES: (...)

Aristophanis poete comici plutus...

BOLZANIO, Urbano

VRBANI BOLZANII / BELLVNENSIS / GRAMMATICAE INSTITUTIONES / AD GRAECAM LINGVAM, / a mendis quam plurimis, quae paullatim ex impressorum irrepserant in- / curia, uindicatae. / AL [marca tipografica] DUS / VENETIIS, M.D.LXVI.

[6], 320 cc.; (15 x 9,7 cm); (car.: romano, corsivo, greco)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 32

BOMBINO, Berardino

DISCORSI INTORNO IL / GOVERNO DELLA GVERRA / ET Gouerno domestico. / Theorica dell'Agricoltura / Regimento Regio. / Il Tiranno / Et l'Eccellentia dell'humano genu: / Composti per M. Berardino Bombino / V.I.D.

Gentil huomo Cosentino. / [fregio tipografico] / Con Licentia de li Superiori. / IN NAPOLI / Appresso à Raimondo Amato, & Giouan / du Boy Compagni. Anno

1566.

[4], 197 cc.; (14,3 x 9 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 22

BONAVENTURA, santo

Sancti Bonauenturae doctoris / eximij de dicta salutis no / uem tractatus / (...)

[colophon: Venetiis Impressum diligentissime correctū . per Joā né e gre /

gorium de gregorijs fratres. Anno salutifere incarnationis / Die XXVIII.

Maij]

[127] cc.; (13,7 x 10 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 11

BONAVENTURA, santo

SCRIPTVM / D. BONAVENTVRAE CARD. AC DOCT. / SERAPHICI ORD.

MIN. S. FRANCISCI / In quatuor libros sententiarum Petri Lombardi. / Ex

antquissimis exemplaribus, nunc primú studio F. ANTONII / Posij à Monteilicino

Ord. Min. Con. ab innumeris penè / erroribus emendatum, singulis

quæstionibus argumen- / tis adiectis, collationeque locorum, atque con- /

trouersiarum D. Thom. Io. Scot. & S. Bon. / in albis apposita illustratum, /

Munificentia, & liberalitate S. D. N. PII V. necnon soler- / tia congregationis

Fratrum Capucinorum, præsertim / Fratris HIERONYMI Pistoriensis, / nouissimè

impressum. / Adiecto duplici indice disputatarum quæstionum alphabeti serie, / &

locorum sacre scripture a S. Bon. sparsim expositonun. / [silografia con San

Bonaventura] / ROMAE, Apud Haeredes Antonij Bladij / Impressores Camerales

1569.

[4], 730, 6 p.; (16,8 x 12 cm); (car.: romano)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 63

Esemplare identico al precedente collocato Gen. 1 / 2 / 63. Collocazione: Gen. 1 / 2

<u>/ 68</u>

BONAVENTURA da Caltagirone, frate

STATVTA / CONSTITVTIONES / ET DECRETA / Generalia. / FAMILIAE CISMONTANAE / Ord. S. Franc. de Observantia. Ex Decreto Gen. Cap. Vallisoletani. An. D. 1593. celebrati / restituta: / Reverendiss. P. BONAVENTVRAE Calatayeronen. / Totius Ord. S. Franc. Gen. Minist. iussu / edita. / [silografia con Clemente IV che approva la regola dei Cismontani] / [linea tipografica] / PLACENTIAE, Apud Ioannem Bazachium, M.D.XCVI. / Superiorum concessu.

[8], 355, [127] p.; (21 x 15,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 84

BONIFACIUS VIII, papa

Sertus decretalium / liber a Bonifacio. viii. in concilio / Lugdunensi editus. / Glossematū diuisionibus: que ex nouella Ioà - / nis andree: suis sunt locis passim apposite. / Interpretamē tis domini Helie et Domini / ci de sancto Geminano. / Casibus litteralibus: summulis: regulis iu / ris cesarei: ac tabulis q. optimis. / Multarum glossarum castigatione. / Additiō e in margine litterarum: quo minusculi / characteres lineis intercepti clarius appareant. / Liber clementinarum cum additionibus zabarelle et Ioā - / nis de ymola. / Extrauagantes. xx. d. Ioannis. xxij. cum glossis. / Extrauagantes communes cum glossis. / Constitutiones concili fiorentini sub domino eugenio pa / pa. iiij. sup vnione grecorum armenor. et Iacobinorum. / Bulla Iulij. ij. de electione Romani pontificis sine labe / symonie. / Bulla eiusdem de facultate testandi habitatoribus vr- / bis: concessa. / [marca tipografica] // [explicit: (...) Venetijs nuper impressum per dň m / Lucantonium de Giunta florētinum anno domini Mcccccxiiij. die xx.Maij.]

288 cc.; (21 x 15 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 120

BONIFACIUS VIII, papa

Sextus Decretalium liber / A BONIFACIO / OCTAVO / IN CONCILIO LVGDVNENSI EDITUS / Cum Epitomis, diuisionibus, & Glossa ordinaria Io. Andreæ. una / cum utilibus Additionibus nouissimè recognitus, & infmitis pro- / pè

mendis purgatus: superfluis & inutilibus expunctis, atq; sedula / Iurisperitorum diligentia natiuæintegritati restitutus. / Quibus præeter præclaræ, & decisiuæ Annotationes omnibus tam in Schola, quàm in / foro, in theorea, & praxi uersantibus utilissimæ accesserunt. / [marca tipografica con le iniziali: F. S. G. B e N. B. D. Z] / VENETIIS, MDLXVI.

[4], [18 bianche], [22], 463 p.; (23,8 x 18 cm); (car.: romano, corsivo); [mutilo di parte della *Tabula materiarum*]

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 147

BONIFACIUS VIII, papa

Sexti libri decre / talium in concilio lugdunensi p. Bonifaciū octauū editi c ō/ pilatio Summarijs diuisioni / bus / casib. ló gis ac / qbusdā aliis addi= / tionib. illustrata. // [colophon: (...) Impē sis autem (...) Thielmanni et Iohā nis scabeller al's watenschne. Anno ab incarna= / tione domini quingē tesimo vigesimosecū do supra mil / le. die vero mensis Iunij. x.]

274, [13] cc.; (22,5 x 16,5); (car.: gotico)

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 195

BONNA' Febo vedi TASSO Torquato: Gierusalemme Liberata...

BOSIO Giacomo vedi: Li privilegi della sacra religione di S. Giovanni Gierosolimitano...

BOURGOIN Florent, *frate*

INDEX OMNIVM / QVAE INSIGNTTER A D. / AVRELIO AVGVSTINO DICTA / SVNT, NVNC RECENS SVPRA / PRÆCEDENTES ÆDITIONES, PER F. / FLORENTIVM BOVRGOINVM PARISIEN- / SEM, FRANCISCANVM, LONGE QVAM / ANTEA AVCTIOR, AC LOCV- / PLETIOR REDDITVS. / INSVPER MVLTA QUA ERANT MANCA, I mutila, & solum inchoata, tam in indice authorutatum sacræ scripturæ, / id est, ueteris ac noui instrumenti, quam in locis aliquot / sacrarum scripturarum pugnantibus concilia- / tis in Augustino, reformata, aucta, & repurgata sunt. /

PERLEGE ET IUDICA. / [fregio tipografico] / [marca tipografica] / VENETIIS,

/ AD SIGNVM SPEI. / MDLII.

[223] p.; (24 x 16 cm); (car.: romano)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 144

BULLOC, George

OECONOMIA / CONCORDANTIARVM / SCRIPTURAE / SACRAE,

/ AVTHORE GEORGIO BVLLOCO / S. THEOLOGIÆ PROFESSORE. /

In qua quid (præter omnes ad hanc diem impressas CONCORDANTIARVM /

editiones) / præstitum sit, ad omnium Concionatorum, & Sacræ Theologiæ /

studiosorum commoditatem, quilibet ex Præfa- / tione Authoris facilè

intelliget. / Nunc recèns ab innumeris erroribus tam in Textu, quam in Numerorum

citationibus, cura, ac indu / stria R. P. M. LIVII à Lege Veneti August. Doct. Theol.

/ quàm diligentissimè repurgata. / Dictionibus item CXXVII, quaæ à proprijs

sedibus exulabant, summis eiusdem laboribus, / suos in locos bona fide nunc

primùm restitutis. / Cum Indice rerum ac verborum copiosissimo, quo statim

quod quis desiderauerit, in promptu habeat. / [fregio tipografico] / Pars Prima /

[marca tipografica] / VENETIIS, MDLXXXV. / [linea tipografica] / Apud Hæredes

Melchioris Sessæ.

[78], 1024 p.; (25,8 x 18,8 cm); (car.: romano)

Collocazione: Gen. 2 / 3 / 156

BULLOC, George

Seconda parte dell'opera OECONOMIA CONCORDANTIARVM. Frontespizio

identico a quello della prima parte ma mancante della seconda metà, strappata a

partire da un fregio tipografico dopo **primum restitutis**. 1401 p.; (25,8 x 18,8 cm);

(car.: romano)

Collocazione: Gen. 2 / 3 / 157

CACCIAGUERRA, Bonsignore

SECONDO LIBRO [in cornice silografica] / DELLE LETTERE / SPIRITVALI, / DEL REVER. BONSIGNORE / CACCIAGVERRA, / Scritte a più persone sopra diuersi / soggetti molto utili, / NVOVAMENTE STAMPATO, / Con Priuilegio, et licentia de Superiori. / [marca tipografica] / IN ROMA, nelle case del Popolo Romano, / L'anno M. D.

[4], 216, [4] cc.; (16,5 x 11 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 51

CACHERANO, Ottaviano

DECISIONES / SACRI SENATVS / PEDEMONTANI, / OCTAVIANO CACHERANO / Patritio Astensi, Comite Rochæ Arazij, / Sacrìque ROMANI IMPERII Vicario perpetuo, / Domino Osaschi Iurisconsulto eminentiss. in eodem / Senatu olim secundo Praeside, / Magno inde Sabaudia Cancellario, Authore. / QVIBUS, AC POSTREMA EDITIONE PRÆTER VETERVM / impressionis errorum expurgationem diligentissimam, / Accesserunt nouæ, ac perutiles Authoris manuscriptæ additiones, / quæ sunt his signis inclusæ. [due asterischi e due parentesi quadre tipografiche] / [marca tipografica] / VENETIIS, MDXCVIII. / [linea tipografica] / Apud Ioan. Antonium Bertanum.

[80], 764 p.; (21 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 89

CALDERINO MIRANO, Cesare

DICTIONARIOLVM, / SIVE / THESAVRI LINGUÆ LATINÆ, / & omnium à vocibus Latinis incipientium Di- / ctionariorum Compendium, / italicis etiam, & praecipui D. Petri Galesíni Protonot. Apo- / stolici Thesauro accomodatum. / Ad quem, sumpta à nostro Italica dictione, cum studiosi Lectores / accesserint, vtriusq; Linguæ, & multarum potissimum / elegantiarum copiam colligent quammaximam. / Auctore Cesare Calderino Mirano Veronensi . / Hic autem eò spectat labor, vt si quis Latinos legens Auctores, in aliquam / inciderit dictionem, cuius sibi notio minus nota fuerit, ad hunc confu- / giens, tenuissimo

sumptu, propriam haurire significationem que at. / [marca tipografica] / TAVRINI, / Apud Ioannem Dominicum Tarinum. / [linea tipografica] / M.D.XCIX

[6] p. 540 col.; (17,6 x 11,6); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 69

CAMERARIO, Gioacchino

COMMENTA= / RIVS EXPLICATIONIS / primi libri Iliados Homeri, / <Ioachimi Camerarij> / Pabergensis. / EIVSDEM LIBRI PRIMI ILIADOS / conversio in Latinos uersus, eodem / Autore. / BIS GRAECA ETIAM ADIECTA / sunt, ut ad manum quoq; habeat Lector. / CRAT. [marca tipografica] MIL. / M.D.XXXVLII / Cum Gratia & Priuilegio // [colophon: EX OFFICINA CRATONIS MYLII / ARGENTORATEN. (...)]

[6], 153 p.; (18 x 13 cm); (car.: romano, corsivo, greco)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 74

CAMERARIO Gioacchino vedi anche MINADOO Giovanni Tommaso: (...)

De successione filiorum...

CAMPANO Apollonio vedi: Le rime del Petrarcha...

CAMPANO Francesco: Quaestio virgiliana... sta con PARRASIO Aulo Gianio: (...) Liber de rebus per epistulam quaestis...

CAMPANO Giovanni Antonio, vescovo

IO. ANTO / NII CAMPANI EPI= / SCOPI APRVTINI V. C. / DE VITA ET GESTIS ANDREAE / Brachij Perusini, Italicae olim mili- / tię Imperatoris Strenuissimi, Ducis / longè celebratissirni, Libri VI. / Nusquam aliàs in Ger- / mania à quoquā - / editi. / (...) / BAS1LEÆ / APVD NICOLAVM BRYLING / ANNO M.D.XLV.

[16], 391, [3] p.; (15 X 9,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 13 / 2 / 2235

CANINI, Angelo

Traslitterazione del titolo in ebraico: DIQeDUQA' DeLIŠAN 'ĂRAMAJ / Institutiones linguae Syriacæ, As- / syriacæ atque Thalmudicæ, vna cum Aethiopicæ, / atque Arabicæ collatione. / [due righi cancellati a penna] / Opus non Christianis modò, qui seriò in sacris literis cupiunt necessarium: sed omnibus etiam, qui rerum origines / scrutantur apprimè vtile. / Angelo Caninio Anglarensi authore. / [marca tipografica] / PARISIIS. / Apud Carolum Stephanum, Typographú Regium. /M:D:L:IIII / Cum priuilegio Regis.

92 p.; (22,4 x 15 cm); (car.: romano: ebraico)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 115

CANTERO Guglielmo: vedi ARISTOTELES: (...) De moribus ad

Nichomachum

CAPACCIO, Giulio Cesare

DELLE / PREDICHE / QVADRAGESIMALI / *DI GIVLIO CESARE / CAPACCIO* / PROFESSOR DELLA SACRA 'TEOLOGIA. / *PARTE*

PRIMA. / [parte mancante del frontespizio] / IN NAPOLI, Appresso Horatio
Saluiani. MDLXXXI. / CON PRIVILEGIO REGIO. Il [colophon:
MDLXXXII.]

[44], 510 p.; (15 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 35

CAPACCIO, Giulio Cesare

DELLE / PREDICHE / QVADRAGESIMALI / *DI GIVLIO CESARE / CAPACCIO* / PROFESSOR DELLA / Sacra Teologia. / *PARTE SECONDA*. / [marca tipografica] // NAPOLI, *Appresso Horatio Saluiani*. *MD.LXXXVI*. [38], 560 p.; (15 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 35

CAPECE Antonio vedi NAPOLI, Regno di: Decisiones S. Regii Consilii

Neapolitan

CAPUA - Concilio Provinciale della Chiesa Capuana

ACTA / PROVINCIALIS / CONCILII / CAPVANI. / [fregio tipografico] /

ROMAE / Apud heredes Antonij Bladi Impressores Camerales / MDLXIX [5], 24 p.

; (22 x 16 cm); (car. : romano)

Collocazione: Top. Capua 13 / 2 / 2248

CAPUANO Francesco di Manfredonia vedi PURBACH Georg: Theorica

Planetarum...

CARISIO Flavio Sosipatro vedi CHARISIUS Flavius Sosipater

CARLETTI Angelo, beato

Prima pars sum. Ange. cum cō mento / [silografia con il Beato A. Carletti] / Summa

Angelica de Casibus conscientiali= / bus per R. P. f. Angelum Clavasinū

ordinis mino. ob= / seruan. regu. afflatu potius diuino q. humano compilata: / cum

additionibus q. cō modis Ven. P. f. Iacobi Unga= / relli patauini eiusdē ordi.

Que ex innumeris erroribus tam / in allegati sue restituta est: necnon et a Ven. P. f.

Augustino / patauino eiusdem professionis maxima cum industria ac so / letti diligē

tia reuisa: Que in haec impressione nouissima no / nullis iterum reparata

lectoribus patebit idoneis. / 1534 / Veneunt Lugduni apud / Iacobu Giuncti

[15], 503 cc.; (18 x 12 cm); (car. : gotico); [cornice silografica]

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 71

CARLETTI Angelo, beato

DELLA / SOMMA ANGELICA / DEL REVER. DO P. F. ANGIOLO / DA

CHIVASSO THEOLOGO, ET VICARIO / Generale dell'ordine Minore Osservante:

/ DOVE SI TRATTA DI TVTTI OVEI CASI, / & materie che appartengono alla

cura, & reggimento / dell'vno, & l'altro huomo. / Vtilissima, non

solamente à chi ha cura d'anime, & à qualunque che / desidera viuere secondo Dio, & la coscienza: ma anco à i / Dottori, & Scholari dell'una, & l'altra legge. / Nella quale, come in profondissimo pelago di scienza, ritrouarà quanto di / buono, & vtile communemente hoggidì si scopre in questi moderni / Sommisti, quali dopò esso hanno scritto. / Nuouamente di Latino in Lingua Italiana tradotta dal Reuerendo Frate Girolamo / Menghi da Viadana dell'istesso ordine. / Et con nuouo modo dferente dal Latino ordinata: Con le determinationi del Sacrosanto / Concilio di Trento, posto à i propij luoghi. / PARTE SECONDA. / Aggiuntoui dal medesimo vna copiosissima Tauola di tutte le voci, & materie dell'- / Opera, da lui con bellissimo modo ordinata, & fatta: Con molte altre / Additioni vtilissime à i Lettori: in due parti diuisa. / CON PRIVILEGIO. / [marca tipografica] / IN VENETIA, Alla Libraria della Speranza, à San Giuliano 1593 // [colophon: IN VENETIA, MDXCI. / linea tipografica / Appresso Domenico Nicolini.]

[18], 327 cc.; (22 x 15,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 133

CARMINA / QVINQUE ILLVSTRIUM / POETARVM / quorum nomine in seguenti pagina continentur. / Additis nonnullis M. Antonii Flamini / libellis numquam antea impressis. / [marca tipografica] / FLORENTIAE / Apud Laurentium Torrentinum / MDLII / Cum priuilegio // [verso del frontespizio: Petri Bembi Liber I. / ANDREAE NAVGERII LIBER I. / BALTHASARIS CASTILIONI LIBER I. / IOANNIS COTTAE LIBER I. / M. ANTONII FLAMINII LIBRI IIII. / (...)]

96 p.; (16 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 54

CARRANZA, Bartolomeo

SVMMA / OMNTVM CON- / CILIORVM, A SANCTO / PETRO VSQVE AD PIVM / quartum Pontificem, omnibus sacrae / scripturae studiosis vtilissima, / Authore F. Bartholomeo Carranza instituti / S. Dominici, Theologiae Professore. / Prouerb. 8. qui agunt omnia cum Consilio, / reguntur Sapientia. / [marca tipografica] / ANTVERPIAE, / In Aedibus Petri Belleri

sub / scuto Burgundiae / M.D.LXXVI / Cum <...> & Priuilegio

[8], 344 cc.; (16,4 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 44

CASARUBIOS, Alfonso de

COMPENDIVM / PRIVILEGIORVM / FRATRVM MINORVM / Et aliorum Mendicantium , & non / Mendicantium, / AB ALPHONSO DE CASARVBIOS HISPANO, / SECVNDO EDITVM: / REFORMATVM SECVNDVM DECRETA SACRI / Concil. Trid. Ac aliorum Summorum Pontificum, qui a Clem. VIII. fuere, / PER R. P. F. HIERONIMVM A SORBO, / Praedicatorem, Ordinis Cappuccinorum, / Et per eumdem, eiusdem Ordinis ninc Generalem, quibusdam Additionibus / locupletatum: / Qui etiam apposuit Annotationes quasdam, valde notabiles R. P. F. Antonij de Corduba, / cum duplici Indice. / Quæ omnia, de mandato eiusdem R. P. Generalis, per P. F. Cælestinum Bergomatem. / eiusdem Ordinis Sacerdotem. / A mendis, quibus vndique scatebant, expurgata fuerunt. / [marca tipografica] / BRIXIAE / [linea tipografica] / Apud Societatem Brixiensem, MD.IC. I Superiorum permissu.

XVI, 576, [53] p.; (21 x 16 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 102

CASTIGLIONE, Baldassarre

Alla carta 1: IL / PRIMO LIBRO / DEL CORTEGIANO / DEL CONTE BALDASSARRE / Castiglione. / A M. Alfonso Ariosto. / riueduto & corretto da M. ANTONIO / CICARELLI da Fuligni // Alla carta A 2:

[dedica: AL SERE<N>ISS<.... > <.... >G. / FRANCESCO MARIA / DELLA ROV<E>RE / DVCA SESTO D'VRBINO / (...) / Di Roma alli 10. di Maggio. / 1584. / Di V. A. Humiliss. & deuotiss. seru. /Antonio Ciccarelli]

[45], 24 cc.; (16 x 11 cm); (car.: romano, corsivo); [mutilo della prima carta e di altre dopo la carta 24: le carte numerate da 1 iniziano dopo quelle non numerate della *Vita del conte Baldessar Castiglione* di Bemardino Mariani] Collocazione: Gen. 2 / 4 / 201

CASTIGLIONE Baldassarre vedi anche: Carmina quinque illustrium

CASTRIOTA CARAFA Giovanna, duchessa di Nocera e marchesa di Civita S. Angelo vedi DE MONTI Scipione: Rime et versi in lode della 111. ma et Ecc. ma S. D. Giovanna Castriota Carrafa

CATERINA da SIENA, santa

DIALOGI / D. CATHARINÆ / SENENSIS VIRGINIS / SANCTISSIME, IN SEX TRA- / ctatus distributi, diuinam planè & ad- / mirabilem sapientiam ad spiri / tualis vitae institutionem / complectentes: / ANTE ANNOS C. LXXXIII / PER D. RAYMVNDVM A VINEIS / Capuanum Theologum ex Italico sermo- / ne in Latinum conuersi; nunc autem / denuò & accuratiùs longè I & correctiùs typis / excusi. I ADIECT/E SVNT SVB FINEM ORA- / TIONES QVÆDAM EIVSDEM SANCTIS- / simæ Virginis; vnà cum summa bre- / ui & indice singulorum / capitum. / [fregio tipografico] / INGOLSTADII, / Ex officina Typographica DAVIDIS SARTORII. / [linea tipografica] / Anno M D. LXXXIII [8], 331, [13] cc.; (16 x 10 cm); (car. romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 12 / 3 / 2018

CATO Marcus Porcius: Originum liber sta con VARRO Marcus Terentius: (...) De lingua latina...

CAVALCANTI, Bartolomeo

LA RETORICA / DI M. BARTOLOMEO / CAVALCANTI, GENTIL'- / HVOMO FIORENTINO. / DIVISA IN SETTE LIBRI: DOVE SI / CONTIENE TVTTO QVELLO, CHE APPAR- / TIENE ALL'ARTE ORATORIA. / CON LA TAVOLA DE I CAPI PRINCIPALI, CONTENUTI NELLA PRESENTE OPERA. / ALL'ILLVSTRISS. ET REVERENDISSIMO / SIGNORE, IL CARDINALE DI FERRARA. / [fregio tipografico] / CON PRIVILEGII. / [marca tipografica] / IN VINEGIA / APPRESSO GABRIEL GIOLITO / DE' FERRARI / MDLVIIII.

[12], 563 p.; (29,5 x 20 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 3 / 175

CAVALIERI di S. Giovanni Gerolosimitano vedi: Li privilegi della sacra

religione di S. Giovanni Gierosolimitano...

CAVOTO Giovan Battista sta con PANIGAROLA Francesco: Prediche sopra

gl'evangelii...

CHARISIUS Flavius Sosipater

FL . SOSIPATRI / CHARISII, NATIONE CAMPANI, / Grammatici

uetustissimi, Institutionum Grammaticarù Li- / bri Quinq; ab A. Iano

Parrhasio olim inuenti, ac nunc pri- / mum à Io. Pierio Cyminio Iani auditore, in

gratiam Adu / lescentium Cosentinorum editi. / IO. PIERII CYMINII EPISTOLA /

Nuncupatoria, ad Amplissimum atq; eruditissimum / Præsulem Coriolanum Martyra

- / num, Sancti Marci / Episcopum. / CAVTVM EST CAESARIS ET / Clementis

VII Pont. Max. priuilegijs, ne quisquam toto decennio / hos Quing; Charisii

libros, intra Regni Neapolitani, atq; Sacrosactæ / Ecclesice Romanæ fines,

imprimere aut impressos alibi uendere possit. / I. Lucretius Oefiander. / [quattro

versi in greco] // [colophon: Neapoli ex officina Ioannis Sulsbacchij Hagenouensis

Germani, Anno M. Dxxxmi

[6], 118 cc.; (22 x 20 cm); (car. romano, corsivo, greco)

Collocazione: Top. Capua 12 / 4 / 2037

CHOUL, Guglielmo

DISCORSO / SOPRA LA CA- / STRAMETATIONE ET / DISCIPLINA

MILITARE / DE ROMANI, / Composto per il S. Guglielmo Choul,

Gentilhomo Lione- / se, Consigliero del Re, & Presidente delle / Montagne del

Delfinato, Con i Bagni, & essercity antichi de Greci, / & Romani, Et tradotto in lingua

Toscana per / M. Gabriel Symeoni. / [marca tipografica] / A LIONE, / APPRESSO

GVGLIELMO ROVILLIO. / [linea tipografica] / MD.LVI. / Con Privilegio del Re

per x. anni.

[8], 102, 38, [9] p.; (32 x 21 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 183

CICCARELLI, Antonio vedi CASTIGLIONE Baldassarre: Il primo libro del

Crtegiano...

CICCARELLI Antonio vedi anche PLATINA Battista: Historia (...) delle vite de

i sommi pontefici...

CICERO Marcus Tullius: Epistolarum familiarum libri sexedecim sta con: Hoc in

uolumine haec cintinentur. M Tulii Ciceronis Epistolarum libri sexdecim...

CICERO Marcus Tullius vedi anche:

MANUZIO Aldo: In M Tullii Ciceronis De Philosophia (...)

Commentarius ...;

UBERTINO, frate crescentinate: In ciceronis epistolas commentarii... che

sta con: Hoc in uolumine haec continentur. (...) Ubertini Clerici

Crescentinatis In Ciceronis epistoas commentarii...

CLAVIO, Cristoforo

CHRISTOPHORI / CLAVII BAMBERGENSIS / EX SOCIETATE IESV / IN

SPHAERAM IOANNIS / DE SACRO BOSCO / COMMENTARIVS, / Nunc tertio ab

ipso Auctore recognitus, & plerisque / in locis locupletatus. / PERMISSV SVPERIORVM. /

[silografia della sfera terrestre con le sue divisioni] / VENETIIS, MDXCI. / Apud Ioan.

Baptistam Ciotum Senensem, sub signo Mineruæ.

[30], 484 p.; (20,5 x 15); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 106

CLEMENS V, papa

Clementis quinti có / stitutiones in concilio vienensi edite. / (...) / [marca tipografica] //

[colophon: (...) Venetijs nup- / rime impressum fuit per dň m / Lucaantonium de giunta fio- / rentintun. Anno domini. M / ccccxiiij. die. xx. Maij.]

120 cc.; (21,5 x 15,5 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 120

CLEMENS V, papa

Constitutiones / CLEMENTIS / QUINTI, / QVAS CLEMENTINAS VOCANT, / DILIGENTER ET ACCVRATE RECOGNITAE, / ATQVE EMENDATAE. / Cum Epitomis, Casibus litteralibus, Iurispatronatus arbore, ac / Additionibus tam ex Io. Imolæ, quàm Petri Ancharani, Zabarellæ, Barbatiæ, Panormitani, aliorumque Doctorum Commentarijs / summa

diligentia collectis. / Quibus præter hæc nonnullæ decisiuæ & insignes Additiones accesserunt, quæ / antea in his Clementinis desiderabantur. /

[marca tipografica con le iniziali F. S. G. B e N. B. D. Z] / VENETIIS, MDLXVII.

[16], 191 p.; (23,8 x 18 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 147

CLEMENS V, papa

Clementinarū materia di capitulorū et titulorum numero. / (...) / [marca tipografica] / (...) // [colophon: Ere et impensis eiusdem (Thielmann Kraver, n.d.r.) ac honesti viri Ioannis scabeller, al's wa= / tenschne. Anno ab incarnationis dñi quingē tesimo vi / gesimosecū supra millesimū die. xxij. Augusti. (...)]

110, [6] cc.; (22,5 x 16,5 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 195

CLEYNAERTS, Nicolaas

INSTITVTIONES / LINGUAE GRAECE, / N. CLENARDO / AVTHORE, / Cum Scholijs & Praxi P. Antesignani / Rapistagnensis. / Quid hoc libro continatur, quartum filium / iudicabit. / EDITIO ALTERA. / [marcatipografica] / VENETIIS, / Apud Hieronymum Caualcalupum. 1564. [10], 450, [27] p.; (14,8 x 9,5 cm); (car.: romano, corsivo, greco) Collocazione: Gen. 1 /

CLEYNAERTS, Nicolaas

INSTITVTIONES / AC / MEDITATIONES / IN GRÆCAM LINGVAM, / N. CLENARDO AVTHORE, / CVM / Scholiis & Praxi P. Antesignani / Rapistagnensis. / OPERI Præfixi sunt INDICES copiosissimi duo, rerum vnus, verbo- / rum alter, ex quibus facilè quiuis perspiciet quantum adiumenti ad intelligen- / dos optimos quosque Græcos authores oratione, ac stylo, Dialectìsve quant- / umuis dissimiles liber hic sedulis eius lectoribus sit allaturus: maximè verò / nouitiis, vt themata in verbis omnibus anomalis ac vocabulis aliis subobscuris / fine magno labore aut longa disquisitione possint inuenire. SED Et in / eorundem gratiam LIBELLVS ad operis calcem annexus est, in quo plenis- / simè tota huius argumenti difficultas exorbetur. / Huic accesserunt Friderici Sylburgij nota in Clenardum / & Antesignanum. / EDITIO POSTREMA / [marca tipografica] / LVGDVNI, / APVD ANT, GRYPHIVM. / [linea tipografica] / M.D.L.XXXI

[118], 271 p.; (24 x 15 cm); (car.: romano, corsivo, greco)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 142 D Vedi scheda seguente

CLEYNAERTS, Nicolaas

MEDITATIONES / GRJECANICÆ IN ARTEM / GRAMMATICAM, In eorum gratiam, qui viua præceptoris / voce destituuntur / & literas Græ - / cas suo ipsi ductu disce- / re coguntur, / NICOLAO CLENARDO / AVTHORE. / In his summa cura & diligentia sunt recognita & / collata: suntque ita excusæ, vt cùm ob aptam paulóque signifi- / cantiùs dispositam methodum, tum ob breues ad marginem / appositas annotationes, quibus lector, quas res CLENARDVS / cognitione digniores tractet, admonetur: tum etiam ob indi- / cem, quem cum Institutionibus coniunctum & communem / adepti sunt, nouitiorum vsui ad alios quoque libros intelli- / gendos futuræ sint accomodatiores. / [marca tipografica] / LVGDVNI, / APVD ANT. GRYPHIVM. / [linea tipografica] / M.D.LXXXI 273-445 ; (24 x 15 cm) ; (car. : romano , corsivo , greco)

Continuazione dell'opera precedente. A p. 415: / [silografia con il sole che si alza da un

sarcofago sul quale è il motto OMNIBVS SED PAVCIS LVCEO.] EXCUDEBAT

IEREMIAS / DES PLANCHES, ANNO DOMINI / M. XXX.]

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 142 Vedi scheda precedente

COMMANDINO Federico vedi **EUCLIDES:** *De gli Elementi d'Euclide...*

COMPAGNI Giusto vedi TEGRINI Niccolò: Le vite di Castruccio Castracani de

grAntelminelli e...

Compèdium priuilegio= / rum fratrum minorum: necnon / & aliorum fratrum mendi= /

cantius ordine alpha= / betico congestū / [incisione silografica rettangolare con San

Francesco che riceve le stimmate; sul lato sinistro verticalmente: Signasti dñe servum tuum

Franciscum. Sul lato destro: Signis redemptionis nostrae.] / Ad quem venit rex e celo amictu

sera / phico / sex alarum rectus vel aspe / ctu pacifico / affixusqe crucis te / lo portentu

mirifico. // [colophon: Venetiis per Ioan. Antonium & fra- / tres de Sablo: Anno Domini. /

M.D.XXXII]

[8], 247 cc.; (15,6 x 11 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 48

CONCILIO DI TRENTO

CANONES, ET DECRETA / SACROSANTI OECVMENICI, / ET GENERALIS

CONCILII / TRIDENTINI / SVB PAVLO III, IVLIO III, PIO IIII, / PONTIFICIBVS

MAX. / [marca tipografica] / ROMAE, / Apud Paulum Manutium, Aldi F. /

M.D.LXIIII.

/ Cum priuilegio Pii IIII. Pont. Max.

239 p.; (29,8 x 20,5 cm); (car. : romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 12 / 4 / 2100

CONCORDAN / TI Æ MAIORES SACRÆ / BIBLIÆ. / [fregio tipografico]

/ SVMMIS VIGILIIS IAM DENVO / VLTRA OMNES EDITIONES /

CASTIGAÆ. / [marca tipografica] / VENETIIS AD SIGNVM SPEI. / M. D.

XLIX.

374 cc.; 8° (21 x 14 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 138

CORIO, Bernardino

L'HISTOR<IA> / DI MILANO / VOLGARMENTE SCRIT<TA> / DALL'ECCELLENTISS. ORATORE / M. BERNARDINO CORIO / GENTIL'HVOMO / MILANESE. / NELLA QUALE NON SOLAMENTE SI VEGGO<NO> / i principi, i fatti, et le fortune di essa città, nello spazio di due mila et cento / anni, ma gli accidenti, et le riuolutioni di quasi tutta l'Italia, et Regni del mondo anchora. I CON LE VITE INSIEME DI TUTTI GLI / Imperatori, cominciando da Giulio Cesare, fmo a Federico / Barbarossa, scritte dal medesimo. / CO<N> UN BREVE SOMMARIO DI THOMASO PORCACCHI / per aggiunta delle cose successe fino a questi tempi: / <EDITIONE> TVTTA RIFORMATA CON LE / postille in margine, & con la Tauola. / [fregio tipografico] / [marca tipografica] / IN VINETIA / PRESSO GIORGIO DE' CAVALLI, / MDLXC.

[40], 1262 p.; (20 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 101

CORTUSIO Giacomo Antonio vedi DURANTE Castore: Il tesoro della sanità...

COSTA Cesare, arcivescovo

VARIARVM / AMBIGVITATVM / IVRIS / LIBRI TRES / AVCTORE CESARE COSTA / I. C. Maceratense, Campanorum Archiep. / AD SANCTISS. DOMINVM NOSTRVM / GREGORIVM XIII. PONT. M / [marca tipografica] / NEAPOLI / Apud Horatium Saluianum. 1573.

[4], 137, [1] cc.; (22,7 x 16,5 cm); (car. : romano , corsivo, greco) <u>Collocazione:</u> <u>Top. Capua 13 / 4 / 2317</u>

COSTO, Tommaso

RAGIONAMENTI / DI TOMASO / COSTO / INTORNO ALLA DESCRITTIONE / DEL REGNO DI NAPOLI, ET / ALL'ANTICHITA' DI POZZVOLO / *Di Scipione Mazzella.* / (...) / [marca tipografica] / Nella

stamperia della Stigliola a Porta Regale. / M.D.XCV.

[6], 82 p.; (18 x 13 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 72

COTTA Giovanni vedi: Carmina quinque illustrium poetarum...

CRISOLORA, Emanuele

EMANVE / LIS CHRYSLORAE BYSAN / TINI, VIRI DOCTISS. / GRAECE GRAMMA= / TICAE INSTITV / TIONES. / Latina è regione apposita sunt Grecis, ita ut uersus uer / sui imò uerbum, quod cómodè fieri licuit, / respondeat: Dominico Syluio interprete. / De formatione temporum, ex / Libro Chalcondylae. / [marca tipografica] / MDXXXIX. // [colophon: Venetijs, per Bartholomaeum de Zanettis, à Caster / Zago: Sumptibus uero Nobilis uiri Domini Federici Turresani ab Asula. Anno / Domini. MDXXXIX. / Mensis Februarij.

[112] cc.; (15 x 10 cm); (car: romano, corsivo, greco)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 15

CRISOSTOMO Giovanni, santo

D. IOANNIS / CHRYSOSTOMI MISSA / graecolatina. / [marca tipografica] / PARISIIS, / In officina Christiani Wecheli, sub scuto / Basiliensi, in uico Iacobaeo. Anno / MD.XXXVII.

77 p.; (14,5 x 10 cm); (car.: romano, corsivo, greco)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 5

CRISOSTOMO Giovanni, santo

DIVI / IOANNIS / CHRISOSTOMI / ARCHIEPISCOPI / Constantinopolitani Opera, / Quacumque in hunc diem Latio donata noscuntur, omnia, cùm ad collatio-/ nem Latinorum codicum miræ antiquitatis, tum ad Gracorum exempla-/ rium (idem innumeris penò locis natiuæ integritati restituta, vix vlli æsti-/ mandis laboribus virorum linguæ vtrusq; insigniter callentium: in quin-/ que Tomos digesta. / PER SACRAE THEOLOGIAE MAGISTROS / valde insignes

accuratè visa, correcta, expurgata. / His accesserunt Notationes D.

Flaminij Nobilij in illas sententicæ, quæ aut vitio / interpretis, aut quod nonnulla

opera falsò adscribuntur huic sancto Patri, / pias lædere aures possunt. Et aliquot

Homiliæ nondum impressæ. / Potestate à Sancta Inquisitione petita, & impetrata. /

Cum duobus Indicibus, quorum alter sacræ Scripturæ authoritates, alter quæ lecta /

digniora sunt accuratè complectitur. / [marca tipografica] / VENETIIS,

MDLXXXIII. / [linea tipografica] / Apud Dominicum Nicolinum.

[141], 451, [1] cc.; (22 x 16 cm); (car.: romano, corsivo, ebraico) Collocazione:

Gen. 2 / 1 / 129

CRISOSTOMO Giovanni, santo

DIVI IOANNIS / CHRISOSTOMI / ARCHIEPISCOPI / Costantinopolitani

Operum, / Tomus Secundus / Ea complectens, quæ faciunt ad elucidationem /

Matthæi, Marci, & Lucæ:, quatenus / haberi potuerunt. / Potestate à Sancta

Inquisitione petita, & impetrata. / Horum omnium Elenchum, versa pagina,

reperies. / [marca tipografica] / VENETIIS, MDLXXXIII. / [linea

tipografica] / Apud Dominicum. Nicolinum.

456 cc.; (22,5 x 16 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 2 132

CRISOSTOMO Giovanni, santo

DIVI IOANNIS / CHRISOSTOMI / ARCHIEPISCOPI / Constantinopolitani

Operum, / Tomus Tertius: / Ea continens, quibus Euangelium B. Ioan.

explicatur: rursus Homilias iuxtà pias ac doctas in Acta / Apostolorum, cum alijs

aliquot. / Potestate à Sancta Inquisitione petita, & impetrata./ Horum omnium

Elenchum, versa pagina, reperies. / [marca tipografica] / VENETIIS, MDLXXXIII. /

[linea tipografica] / Apud Dominicum Nicolinum.

340 cc.; (22 x 16 cm); (car. . romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 130

CRISOSTOMO Giovanni, santo

DIVI IOANNIS / CHRYSOSTOMI / ARCHIEPISCOPI / Costantinopolitani Operum, / Tomus Quartus: / Ea complectens, quæ ad enarrationem fa- / ciunt omnium Epistolarum Beati / Pauli Apostoli. / *Potestate à Sancta Inquisitione petita*, & *impetrata*. / Horum omnium Elenchum, versa pagina, reperies. / [parte restanre del frontespizio mancante] // [colophon: VENETIIS, / [linea tipografica] / Apud Dominicum Nicolinum. / MDLXXXDIII]

676 cc.; (22,5 x 16 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 131

[colophon: Croniche & bagnie de Neapole Puzuolo & / Ischia Stampate in la Inclita Cita [sic] de Neapole per / . M. Euangelista di Presenzani de Pauia adi / xxvii. de Aprile. xiiii. indictione dala / Natiuita del nostro Signore / M.D.XXVI.]
3-85, [6] cc.; (21 x 14,5 cm); (car.: romano); [mutilo dele prime tre carte]
Collocazione: Gen. 1 / 3 / 93

CUCHALON Girolamo vedi DECIO Filippo: (...) In tit. ff de

DALL'ANGUILLARA, Giovanni Andrea

LE / METAMORFOSI / DI OVIDIO, / Ridotte da Gio. Andrea dall'Anguillara, / in ottaua rima. / Al Christianissimo Re di Francia / HENRICO SECONDO. / Di nuouo dal proprio Auttore riuedute, & corrette, / Con l'Annotationi di M. Gioseppe Horologgi, / Con Postille, & con gli Argomenti nel principio di ciascun libro / DI M. FRANCESCO TVRCHI. / [marca tipografica] / IN VENETIA, / [linea tipografica] / Appresso gli Heredi di Pietro Dehuchino. / M.D.LXXXVIII.

[4], 266 cc.; (20,2 x 15 cm); (car.: romano, corsivo) - [cornice silografica]

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 79

DAMIANI, Giovanbattista

SVCCESSO DE / LO COMBATTI / mento delli Tredeci Italiani, / e' Tredeci Franciosi, fatto / in Puglia, con la Disfida, Car / telli, e la Virile essortazione, / che fece lo Capitaneo Fiera / mosca á gli compagni, e' la glo / riosa Vittoria ottenuta da gli / Italiani. Nel anno. 1503. Il [proemio: AL SENATO E POPOLO / CAPVANO PROHE- / mio di Giouanbattista Damiani.] [colophon: Stampata nella fedelissima Citta di Capua, / per Giouanne Sultzbach, A di undeci di / Giunio.1547]

[43] cc.; (13 x 9,5 cm); (car.: romano, corsivo); [cornice silografica]

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 209 (Attualmente in vetrina nella Sala

Topografica)

Nota: Il notaio Giovan Battista Damiani riprende, e in qualche misura trasforma, la narrazione in precedenza fatta da Vincenzo del Balzo, che fu testimone più che attendibile della celeberrima Disfida di Barletta. L'opuscolo (appena 43 carte) è importante,

oltre che per la cronaca del vittorioso combattimento di Fieramosca e compagni, anche perché il Damiani riporta alla fine della narrazione alcuni componimenti lirici in latino dedicati ai cavalieri da umanisti minori della prima metà del Cinquecento. Questi poeti ci sono noti solo grazie ai loro nomi riportati in questo rarissimo libriccino.

DATI, Agostino

AUGVSTINI DATI / SENENSIS ELEGANTIAE / IN SVAM VERAM FORMAM

/ RESTITVITAE. / EIVSDEMOVE DE NOVEM VER- / BIS, NECNON ET

FLOSCVLORVM LIBELLVS. / Additio insuper opuscolo de conficiendis

epistolis. / Clarissimi Oratoris Laurentij Valensis. / Quibus insertae sunt omnes

graecè dictiones, quae prius / deerant, & apprimé desiderabantur. / Omnia

accuratiori cura quàm ante hac excussa. / [marca tipografica] / VENETIIS, / Apud

Haeredes Melchioris Sessae. / MDLXX.

127 p.; (14,1 x 9,5 cm); (car.: romano)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 2

DATI Giorgio vedi TACITUS Publius Cornelius: Gli Annali di Cornelio Tacito

cavalier romano...

DE BOTTIS ANELLI Giacomo vedi NAPOLI, Regno di: Consuetudines

Neapolitanae ...; DUE SICILIE, Regno delle: Utriusque Siciliae

Constitutiones...

DECIO, Filippo

DN. / PHILIPPVS / DECIVS IN TIT. / FF. DE REGVLIS IVRIS, / Cum

additionibus D. HIERONYMI CVCHA- / LON Hispani, unàque recèns analyticis

adnotatio / nibus D. GABRIELIS SARAYNAE iuris / con. Veronensis, in

communem cuiuslibet Causidici / Iurisque Studiosi utilitatem. / His accessit hac

postrema editione Index, mute, / quam anteà, locupletior. / [marca tipografica] /

LVGDVNI, / Apud Bartholomaeum Vincentium: / M.D.LXXVIII.

[40], 375 p.; (17,4 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 60

DE CUPITI Agostino, frate

CATERINA / MARTIRIZZATA / POEMA SACRO. / DEL R. P. F. AGOSTINO

DE CVPITI DA / EVOLI MIN. OSS. PREDICATOR THEOL. / ALLA SER. D.

CATERINA / D'AVSTRIA INFANTA DI / SPAGNA, E DVCHESSA / DI SAVOIA. / Corretto dall'autore istesso. [colophon: IN NAPOLI / Nella Stamparia dello Stilliola à Porta / Regale. 1594.]

252, [9] p.; (21,8 x 16); (car. : romano, corsivo); [cornice silografia e silografia con Santa Caterina]

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 125

DE FRANCHIS Iacobuccio vedi **NAPOLI**, Regno di: Decisiones sacri regii consilii neapolitani Vincentio De Franchis...

DE FRANCHIS Vincenzo vedi **NAPOLI,** Regno di: Consuetudines Neapolitanae ...; **NAPOLI,** Regno di: Decisiones sacri regii consilii neapolitani Vincentio De Franchis...

DEGLI ODDI Niccolò

DIALOGO / DI DON NICOLO' / DE GLI ODDI / PADOVANO / In difesa di Camillo / Contra gli Academici della Crusca. / All'Illustriss. Sig. Conte / GIOVANNI TERZO / di Vintimiglia, Marchese di Hieraci. / [marca tipografica] / In Venetia, Presso i Guerra, fratelli. 1587.

111 p.; (14 x 9,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3097

DELL'UVA Benedetto, monaco di Montecassino

IL DOROTEO / DI DON BENEDETTO / DELL'VVA. /
ALL'ILLUSTRISSIMO / ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR / DON LVIGI
CARRAFA PRINCIPE / DI STIGLIANO. / [fregio tipografico] / [marca tipografica]
/ IN FIRENZE / Nella Stamperia di Bartolomeo Sermartelli. / MDLXXXII.

18 p.; (22 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 5 / 3141

DELL'UVA Benedetto, monaco di Montecassino...

Esemplare identico al precedente collocato Top. Capua 15 / 5 / 3141.

Solo (21 x 14,5 cm).

Collocazione: Top. Capua 15 / 5 / 3142

DELL'UVA Benedetto, monaco di Montecassino

LE VERGINI / PRUDENTI / DI DON BENEDETTO / DELL'VVA MONACO / CASINENSE. / All'Eccellentissima Signora Felice / Orsina Vicereina di / Sicilia. / CON LICENTIA DE SVPERIORI. / [marca tipografica] / IN FIRENZE / Nella Stamperia di Bartolomeo Sermartelli. / MDLXXXII.

[8], 198 p.; (22 X 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 5 / 3141

DELL'UVA Benedetto, monaco di Montecassino

LE / VERGINI / PRVDENTI / DI D. BENEDETTO / dell'Vua Monaco Casinense. / CIOE / Il Marti-rio di S. [comprese in parentesi graffa] AGATA. LVCIA. AGNESA. GIVSTINA. CATERINA. / E DI PIV / IL PENSIER DELLA MORTE, / ET IL DOROTEO. / [marca tipografica] / IN VENETIA, / [linea tipografica] / Appresso Lucio Spineda. / MDXCIX.

[13], 14-214 p.; (12,5 x 7 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 16 / 1 / 3146

DELL'UVA Benedetto, monaco di Montecassino

<u>A pag. 1</u>: IL PENSIER / DELLA MORTE / Di Don Benedetto dell'Vua Monaco / Casinense.

40 p.; (22 x 15 cm); (car.: romano, corsivo); [rilegato in volume con *Il Doroteo* e *Le Vergini prudenti*. Sicuramente: Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1582]

Collocazione: Top. Capua 15 / 5 / 3141

DELL'UVA Benedetto, monaco di Montecassino

IL / PENSIER / DELLA MORTE / DI DON BENEDETTO / dell'Vua

Monaco Casinense / ALL'ILLVSTRISSIMA / Et Eccellentissima Signora D. / GERONIMA Colonna / DVCHESSA di / Monteleone. / [marca tipografica] / IN FIRENZE. / Appresso Bartolomeo Sermartelli. / M D L X X XI I.

[8], 40 p.; (21 x 14,5 cm); (car. . romano, corsivo); [cornice silografica]

Collocazione: Top. Montecassino 17 / 5 / 127

DELL'UVA Benedetto, monaco di Montecassino

LE VERGINI / PRVDENTI / DI DON BENEDETTO / DELL'VVA MONACO / CASINENSE. / All'Eccellentissima Signora Felice / Orsina Vicereina di / Sicilia / CON LICENZIA DE SVPERIORI. / [marca tipografica] / IN FIRENZE / Nella Stamperia di Bartolomeo Sermartelli. / M D L X X X II .

[8], 198, [1] p.; (21 x 14,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Montecassino 17 / 5 / 127

DELL'UVA Benedetto, monaco di Montecassino

LE VERGINI / PRVDENTI / DI DON BENEDETTO / Dell'Vua Monaco Casinense. / CIOE / Il Martirio di S. [i nomi dei santi riportati nell'elenco che segue sono in colonna preceduta da due parentesi graffe] AGATA. LUCIA. AGNESA. GIVSTINA. CATERINA. / E DI PIV / IL PENSIER DELLA MORIE & / IL DOROTEO. / CON LICENZIA DE' SVPERIORI. / [marca tipografica] / IN FIRENZE. / Nella Stamperia di Bartolomeo / MDLXXXVII.

199, 40, 16 p.; (22 x 15 cm); (car. : romano , corsivo); [Il frontespizio de *Il pensier della morte* presenta una bella cornice silografica.]. Vedi in questo catalogo le tre edizioni precedenti.

Collocazione: Top. Capua 15 / 5 / 3142

DELL'UVA Benedetto, monaco di Montecassino vedi anche: PARTE DELLE RIME DI ...

DE MARINIS, Giovanni Tommaso

IOANNIS / THOMAE DE MARINIS / CAPVANI IURE CONSVLTI DE / GENERIBVS ET QVALITAIE FEV= / DORVM TRACTATVS, ORDINE, / ET VTILITATE, SVMMOPERE' / IVNIORIBVS NECESSARIVS, / IN CENTVM ET DECEM TITVLOS DIVISVS, / in quibus totius ferè Feudalis materiæ termini, ac Iserniæ / perplexa diCta declarantur. Liber primus / & Secundus. / [fregio tipografico] / [arma del regno in cornice silografica] / Cautum Priuilegio ne per Decennoium sub pæna Imprimatur. / NEAPOLI. Excudebat Mactias Cancer. / M. D. LXV

[5], 2-147, [13] cc.; (30 X 21 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 13 / 4 / 2280

DE MONTI, Scipione

[fregio tipografico] / RIME ET VERSI / IN LODE / DELLA IILL MA (sic) ET ECC. MA S. RA D. NA / GIOVANNA CASTRIOTA CARR. / DUCHESSA DI NOCERA / ET / MARCHESA DI CIVITA S. ANGELO / Scritti in lingua Toscana, Latina, et Spagnuola / Da diuersi huomini illust. in vari, et diuersi tempi, / Et raccolti da Don Scipione de Monti. / [fregio tipografico] / CON LICENZIA DE SUPERIORI / [marca tipografica] / IN VICO EQUENSE / Appresso Gioseppe Cacchi, M. D. LXXXV.

[16], 222, [16] p.; (21 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

DEMOSTHENES

ΔΗΜΟΣΘΈΝΟΥΣ ΛΟΓΩΝ / TMHMA ΔΕΥΤΈΡΟΝ. / DEMOSTHENIS ORATIONVM / PARS SECVNDA: / IN QUA IVDICIALES NOVEM / EIVS PVBLICAE ORATIONES / CONTINENTVR. / AL [marca tipografica] DVS / CORRIGENTE PAVLO MANVTIO, / ALDI FILIO. / VENETIIS, M.D.LIIII.

248, [3] cc.; (14,8 x 9,5 cm); (car.: romano, greco)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 34

DEMOSTHENES

ΔΗΜΟΣΘΈΝΟΥΣ ΛΟΓΩΝ / TMHMA TΡΙΤΏΝ. / DEMOSTHENIS ORATIONVM / PARS TERTIA: / QUAE IVDICIALES TRES, ET / TRIGINTA PRIVATAS EIVS CONTINET / ORATIONES. / AL [marca tipografica] DUS / CORRIGENTE PAVLO MANVTIO, / ALDI / VENETIIS, M.D.LIIII

[2], 243, [5] cc.; (14,5 x 9,5 cm); (car.: romano, greco)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 24

DE NEGRI Giovanni Antonio vedi **NAPOLI**, *Regno di*: Commentarii in Capitula Regni Neapolitani...

DE / **PERSECVTIONE** / ANGLICANA / LIBELLVS / [fregio tipografico] / [linea tipografica] / [fregio tipografico] / [linea tipografica] / *Cum licentia Superiorum.* / [linea tipografica] / ROMAE, / Apud Franciscum Zanettum. / MDLXXXII

94, 10 p.; (13,8 x 8 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 3

DE' POLITI Catarino Ambrosio da Siena, frate vedi **RAIMONDO da CAPUA:** Vita miracolosa della serafica S. Caterina da Siena...

DE PRIERIO SILVESTRO, frate vedi SILVESTRO DE PRIERIO

DE' ROSSI, Sebastiano

Lettera / DI BASTIANO / DE' ROSSI / Cognominato lo Inferigno, Accademico / della Crusca. / *A Flamminio Mannelli nobil Fiorentino : I* NELLA QVALE SI RAGIONA / di Torquato Tasso, del Dialogo dell'epica poesia / di Messer Cammillo Pellegrino, della risposta / fattagli dagli Accademici della Crusca: / e delle famiglie; e degli huomini / della Città di Firenze. / [marca tipografica] / IN FIRENZE, / *A stanza degli Accademici della Crusca* 1585. / *CON PRIVILEGIO*.

72 p.; (15,3 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3084

DE' ROSSI, Sebastiano

Lettera / DI BASTIANO / DE' ROSSI...

Esemplare identico al precedente collocato: Top. Capua 15 / 4 / 3084.

Collocazione: Top. Capua 13 / 4 / 2290

DE' ROSSI Sebastiano vedi anche **TASSO Torquato**: Risposta del S. Torquato Tasso alla lettera di Bastian Rossi...

DE RUBEIS Felice vedi **NAPOLI**, Regno di: Consuetudines Neapolitanae

DE SANTONAZARIO, Giovanni Francesco

Celeberrimi atque acu= / tissimi iureconsulti Do. / Io. Frācisci de Sancto= / n2zario doctoris Pa= / piensis: iure inter= / pretantis in floré ti / achademia Aue / nionensi ad ci= / ues Auenio= / nenses de / peste libri / tres / [croce tipografica] // [colophon: Impressum presens opus in ciuitate Auenioni / per solertem impressorem magistrum Johā nem de / channey anno domini. 1522. dic. 12. septembris. / Cum priuilegio] 162 cc.; (18,5 x 13,5 cm); (car.: gotico); [cornice silografica] Collocazione Gen. 1 / 3 / 70

DE VIO Tommaso, cardinale

SVMMVLA / CAIETANI. / REVERENDISS. DN. / THOMAE DE VIO CAIETANI, / Cardinalis S. XISTI, perquàm docta, resoluta ac / compendiosa de peccatis Summula. / *Additis (ut vocant) Summarijs, & copioso rerum / prcecipuarum* INDICE. / Omnia multò quàm antehac castigatiora. / [quattro piccole silografie con gli Evangelisti] / VENETIIS, / Apud Franciscum, Gasparum Bindonum, & fratres. / M D LXXI.

[32], 606, [1] p.; (15 x 10 cm); (car. . romano)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 86

DE VIO Tommaso, cardinale

SVMMVLA / CAIETANI, / S. Xisti Cardinalis illustris. / Ord. Prcedicat. / Perquàm docta, compendiosè resoluta, atq. / secundum Sac. Santi Oecumenici & Ge- / neralis Concilij Tridentini, & canones & / capita castigatissima. / Additis (ut vocant) Summariijs, & copiosa rerum / prcecipuarum INDICE. / [marca tipografica] / VENETIIS, / Apud Dominicum Nicolinum / M D LXXII.

[36], 730 p.; (12 x 7 cm); (car.: romano, corsivo);

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 87

DE VIO Tommaso, cardinale

Summula Caietana, / CARDINALIS SANCTI SISTI / Reuerendissimi do= / *mini* Thome de Uio Caietani / cardinalis. S. Sixti per q do / cta resoluta ac cōpendios= / sa de peccatis Sū mul= / la: vna cū Noui te= / stamē ti Iē tacu= / lis valde pre / clarissi= / mis / [fregio tipografico] // [*explicit*: (...) Lugduni per solertem vìrum Ioannem / Crespinū Impē sis vero honesti viri Iacobi. / q. Frācisci de Giuncta Florē tini: impresse: et / per domìnum Ioannem danìelis sacre / Theologìe baccalarìus: accuratìus / reuise et correcte. Anno a natìuita / te domìnì. M. D. xxix. Die / vero. xv. Mensis Octo= / bris. (...)]

[318] cc.; (15,5 x 11 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 26

DE VIO Tommaso, cardinale

SVMMVLA / CAIETANI, / s. Xisti Cardinalis Illustriss. ord. Prædicat./ Perquàm docta, cō pendiosè resoluta, / atq; secundū S. Sancti Oecumenici, / & Generalis Concilij Tridentini, & / canones, & capita castigatissima. / Additis (ut vocant) Summarijs, & copiosa verum / præcipuarum INDICE./ [marca tipografica] / VENETIIS, M.. D. LXXXI. / [linea tipografica] / Ex Typographia Io. Mariæ de Lenis.

[32], 606 p.; (15 x 10 cm); (car. romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 27

DE VIO Tommaso, cardinale

Summula Caietana. / CARDINALIS SANCTI SISTI / Reuerendissimi / domini Thome de Uio Caietani / cardinalis. S. Sixti perq. do= / cta: resoluta: ac compen= / diosa: de peccatis Sum / mula: vna Cum no= / ui testamē ti Ien= / taculis valde / preclaris= / simis. // [colophon: Impē = / sis vero honestissimi viri Iacobi. q. Francisci / de Giuncta Florē tiñ. Impresse. (...) / Anno ab incarnato saluatore / sexqui. M. quingentesimo. xxxiii. Idus Nouembris.]

[316] cc.; (16 x 10 cm); (car.: gotico); [cornice silografica]

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 88

DE VIO Tommaso, cardinale

SVMMVLA [in cornicetta silografica] / DE PECCATIS. / REVERENDISS. D. THOMAE / DE VIO CAIETANI / CARD. S. XISTI. / Perquàm docta, resoluta, ac compendiosa. I Additis (ut uocant) Summarijs, & copioso / rerum præcipuarum Indice. / [marca tipografica] / VENETIIS, / Apud Dominicum Farreum. 1568.

[32], 453 pp.; (15 x 10 cm); (car. . romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 94

DE VIO Tommaso, cardinale

IENTACVLA / REVERENDISS. DN. / TOMÆ DE VIO CAIETANI. / Cardinalis Sancti xysti, præclarissima / LXIIII, notabilium sententiarum Noui / Testamenti literalis expositio, in duode- / cim capita distincta, quæ totidem / IENTACVLA Noui Testa- / menti, ratione operis ini- / tio reddita, inscri- / buntur. / [marca tipografica] / LVGDVNI, / Apud Gasparem à Portinarijs./ [linea tipografica] / M. D. LXV.

[142] cc.; (12,3 x 8 cm); (car. . romano)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 92

DE VIO Tommaso, cardinale

IENTACVLA [in cornicetta silografica] / REVERENDISS. DN. / THOMAE DE VIO CAIETANI, / Cardinalis Sancti Xisti. / PRAECLARISSIMA LXIII. NOTABI- / lium sententiarum Noui Testamenti liberalis exposi- / tio, in duodecim capita distincta, quæ totidem / IENTACVLA Noui Testamenti, ratione operis initio reddita, inscribuntur. / [marca tipografica] / VENETIIS, / Dominicum de Farris excudendum curabat. 1568.

[1-12], 199, [5] pp.; (15 x 10 cm); (car. . romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 15 / 5 / 94

DE VIO Tommaso, cardinale

REVEREND. / D. THOMAE / DE VIO CAIETANI, / CARD. S. XISTI, IN / QVATUOR EVAN- / GELIA, / Ad Græcorum codicum fidem emendata,

Com- / mentarij luculentissimi, ad sensum literalem / quàm maximè accomodati. / Maiore quam hactenus vnquàm diligentia emen- / dati indicibùsque amplissima illustrati. / [marca tipografica] / LVGDVNI, / APVD GVLIELMVM ROVILLIVM, / SVB SCVTO VENETO. / [linea tipografica] / 1573

[24], 503 cc.; (16,3 x 11); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 93

DE VIO Tommaso, cardinale

PSALMI DAVIDICI / AD HEBRAICAM VERITA- / TEM CASTIGATI : ET IUXTA / SENSVM QVEM LITERALEM DICVNT / enarrati, per reuerendissimum dominum , dominum [sic] / Thomam de Vio Caietanum Cardinalē Sancti / Xisticum textu uulgatę editionis, & indi- / cibus opportunis. Nuper / in lucem editi. / [fregio tipografico] / M. D. [marca tipografica] XXX. / Seueriore summi pontificis censura & Veneti senatus decreto cautū est / ne quis intra decē niū hoc opus typis excudere uel ab aliis ex- / cussum uendere prę sumat sequē ti pagina liquet. / [fregio tipografico] // [colophon: Venetiis in ædibus Lucę antonii Iuntæ Flo- / rentini. Anno Domini. M. D. XXX.. / mense Nouembri.]

[8], 243 cc.; (29,6 x 21,5 cm); (car.: romano)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 4

DE VIO Tommaso, cardinale

THOMAE DE / VIO CAIETANI / CARDINALIS TITV- / LI S. XISTI. / In PRÆDICABILIA Porphirij, PRÆDICA- / MENTA, POSTPRÆDICAMENTA, / & libros POSTERIORVM ANALY- / TICORVM Aristotelis / Commentaria. / EIVSDEM. In D. Thoma. Aquinatu librum de Ente / & ESSENTIA, Commentaria. / CVM duplici Indice, vno Quæstionum, altero Rerum / memorabilium, locupletissimo. / [marca tipografica] / LVGDVNI, / Apud Ioannam Iacobi Iuntx F. / [linea tipografica] / M. D. LXXIX

[56], 672, 279 p.; (16,7 x 10,6 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 9

DE VIO Tommaso, cardinale

THOMAE DE VIO / CAIETANI / CARDINALIS / TITVLI S. SIXTI, / In Prædicabilia Porphyrij, Prædicamenta, & libros Posteriorum / Analyticorum Aristotelis castigatissima commentaria, / Nimc primum ab innumeris erroribus dili- / gentissimè castigata. / Additis annotationibus, & scholijs in margine positis, Capitum summis / ac Indice quæstionum copiosissimo. / Quæ omnia ita diligenti cura sunt typis excusa, vt nihil superest quod desiderari valeat. / [silografia ovale con Aristotele circondata dalla scritta: VERA ARISTOTELIS STAGIRITAE EFIGIES PERIPATETICAE DISCIPLINAE PRINCIPIS] / VENETIIS, / [linea tipografica] / Apud Hæredem Hieronymi Scoti, / M D LXXXVII.

[4], 212 p.; (31 x 21 cm); (car. romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 19

DE VIO Tommaso, cardinale

S. THOMAE / AQVINATIS / IN OCTO PHYSICORVM / ARISTOTELIS LIBROS / COMMENTARIA, / Ex vetustissimo ac fidelissimo manu scripto exemplari, diligentissimè castigata, & / locis quamplurimis integritati restituta, Cum duplici textus trasla-/tione, antiqua, & Argyropoli recognitis./AD &C ACCESSIT ROBERTI LINCONIENSIS / IN EOSDEM SVMMA. / Quibus

etiam nuper sunt additi S. Thom æ infrascripti libelli ad speculationem Physicam spectantes. / De principiis Naturæ De Natura Materiæ, De Loco, De Tempore libri Duo, De Aeternitate mundi: AC THOME DE VIO CAIETANI Quæstio ea quæ est, De subiecto Naturalis Scientiæ, / Duo item Indices, alter Librorum Lectionum, ac capitum summas continens, / alter totius libri scitu digna demonstrans. / [silografia ovale con Aristotele circondata dalla scritta: VERA ARISTOTELIS STAGIRITAE EFIGIES PERIPATETICAE DISCIPLINAE PRINCIPIS] / VENETIIS, M D X C V. / [linea tipografica] / Apud Hæredem Hieronymi Scoti.

[16], 316 p.; (31 x 21 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 20

DE VIO Tommaso, cardinale

SVMMA / TOTIVS THEOLOGIÆ / D. THOMAE AQVINATIS / Doctoris Angelici / ORDINIS FRATRVM / PRAEDICATORVM / CVM COMMENTARIIS / R. DOMINI THOME A VIO, CAIETANI, S. Romance Ecclesiæ Presbyteri Cardinalis, tituli S. Xysti. / ADIECTA SVNT INSVPER TVM SVPPLEMENTVM / Tertiæ partis ex ipsius Auctoris scriptis congestum, tum Quotlibeta eiusdem Auctoris: / ac denique Opuscula omnia eiusdem D. Thomæ à Vio. / Cum indice rerum omnium copiosissimo, nec non octo alijs in totam Summam. / PRIMA PARS. / Cui quidem accedit eiusdem D. Thomæ Caietani Tractatus de Omnipotentia Dei, Præscientia, ac Prædestinatione. Pre- / terea Chrysostomi Iauelli in hanc ipsam partem Commentaria ad Librorum prohibitorum Indicem emendata. / Quorum omnium vt postrema, ita absolutissima est hæc Editio. / [marca tipografica] / VENETIIS, M D XCIIII. / [linea tipografica] / Apud Hceredes Hieronymi Scoti.

[12], 363 p.; 52, 47 cc.; (33 x 22 cm); (car. romano, corsivo) Collocazione: Top. Gaeta 19/3/13

DE VIO Tommaso, cardinale

PRIMA / SECUNDÆ / PARTIS SVMMÆ SACRA / THEOLOGIAE S. THOMAE AQVI- / NATIS, DOCTORIS ANGELICI, AD / ROMANVM exemplar diligenter recognita, / ad marginem adscriptis locis, quæ / ab auctore citantur: / [fregio tipografico] / CVM COMMENTARIIS R. D. / D. THOM/E DE VIO CAIETANI, / CARDINALIS S. XISTI. / Cuius Quæstiones & Articulos omnes sequens INDEX ostendit. / Omnia autem in vltima hac omnium editione diligentissimé / sunt recognita, & illustrata. / [marca tipografica: leone circondato da uno sciame d'api e da un cartiglio con il motto DE FORTI DULCEDO] / LVGDVNI, / [linea tipografica] / M D. LXXXI. / CVM PRIVILEGIO REGIS.

[12], 388 p.; (34,5 x 23 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 14

DE VIO Tommaso, cardinale

OPVSCVLA / OMNIA / THOMÆ DE VIO CAIETANI / CARDINALIS TITVLI / Sancti Sixti. / IN TRES DISTINCTA TOMOS. / Nuncdemum summa diligentia castigata, & doctissimorum quo- / rundam virorum ope suo nitori accuratè restituta. / [marca tipografica] / VENETIIS, M D XCIIII. / [linea tipografica] / Apud Hæredem Hieronymi Scoti.

123, [72] cc.; (32 x 22 cm); (car. romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 15

DE VIO Tommaso, cardinale

OPVSCVLA / OMNIA / THOMAE DE VIO CAIETANI, / cardinalis tituli Sancti Xysti, / *In tres distincta Tomos*. / NVPERRIME HAC NOSTRA / editione locupletiora, & quò ad eius / fieri potuit, castigatiora, / *Ad maiorem, etiam studiosorum commo- / ditatem, in hanc nouam redacta / formam*. / [marca tipografica] / *BERGOMI, Typis Comini Venturæ*. *1590*.

[16], 398 p.; (20,5 x 12,5 cm); (car.: romano, corsivo); [cornice silografica] Collocazione: Top. Gaeta 19/3/22

DE VIO Tommaso, cardinale

OPVSCVLA OMNIA / F. THOMAE DE VIO CAIETANI / ORDINIS PRAEDICATORVM. / CARDINALIS TITVLI / SANCTI SIXTI. / In tres distincta Tomos. / In hac vltima omnium editione diligentissimé recognita locupletissimeq; / in marginibus illustrata. / *Quorum seriem, & quæ in eis continentur, sequens index indicabit.* / [marca tipografica] / VENETIIS, M D X C V I. / [linea tipografica] / Apud Iuntas.

[12], 306 p.; (34,5 x 22 cm); (car. romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 16

DE VIO Tommaso, cardinale [COLLAZIONARE CON L'ORIGINALE]

Reueren / dissimi dñi dñi (sic) thome de / vio Caietani cardinalis / sancti Xysti: dis authen= / ticos veteris testamenti / historiales libros cõmen= / tarij. In iehosuam Iudices Ruth Reges Paralipomena Hezram Nehemiam Et ester. / [fregio tipografico] // [colophon: Roma in ædibus Antonij bladi Asulani: anno a nato saluatore / M. DXXXIII. sedente Clemente septimo pont. maximo.]

398 cc.; (31 x 21 cm); (car. gotico, romano); [cornice silografica] Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 17

DE VIO Tommaso, cardinale

PARABOLAE / SALOMINES AD VERITA- / tem hæbraicam castigatæ & per Reueren- / dissimum Dominum, D. Thomam de / Vio Caietanum Cardinalem San- / cti Xisti ordinis prædicatorum / enarratæ, Recens in lu- / cem editæ./ [stemma cardinalizio] / M DX LII // [explicit: Impressum Romæ Apud Antonium Bladum Asulanum / Anno Domini M. D. XLII. / Die XIX Mai.]

[8], 170, 14 p.; (30 x 21 cm); (car. romano, corsivo); [cornice silografica]

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 21

DE VIO Tommaso, cardinale [COLLAZIONARE CON L'ORIGINALE]

Summula caietana reue / rendissimi domini car / dinalis sancti / xisti. / [marca tipografica] //

[colophon: Rome per dominum marcellum silber nobilis viri domini / iacobi de giunta florentini impensis accuratius impressa: & per / Reuerendissimi cardinalis. S. xisti authoris operis familia = / rem , d. ioannem danielis sacre theologie baccalarium q diligen- / tissime castigata. Anno ab inarnatione verbi. M D X X V. / DECIMO Kalendas mart. Regnante sapientissimo dño nro Cle / mente septimo pont. max.]

242 cc.; (20 x 14 cm); (car.: gotico corsivo); [cornice silografica] Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 23

DE VIO Tommaso, cardinale

REVERINDISSI- / MI DOMINI, DOMINI / THOMAE DE VIO CAIETANI / Cardinalis sancti Xisti: in omnes au- / thenticos veteris testamenti hi- / storiales libros, comentarii. / In Iehosuam Iudices Ruth Reges P aralipomena Hezram Nehemiam Et Ester / PARISIIS, / Apud Iacobum Bogardum, sub insigni / D. Christofori è regione, gy / mnasii Cameracensium / 1546.

[8], 482 cc.; (17 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo) Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 24

DE VIO Tommaso, cardinale

EPISTOLAE PAV- / LI ET ALIORVM APOSTO- / lorum ad Græcam veritatem castigatæ / & per reuerendissimum Dominum, / D<ominum> Thomam de Vio, Caie- / <tanum>, Cardinalem sancti Xisti, / <iuxtu> sensum literalem enarra- / <tae>. Quibus accesserunt Actus / <A>postolorum commen- / <t>ariis eiusdem illustrati. / O<mni> <ac>curatiori cura q antea excusa. [marca tipografica] / PARISII /<Hiero>nymum & Dionysia<m> de Marnes fratres, ad / <Insigne> Pelicani, via ad diuum Iacobum. / 1546.

[23], 512 cc.; (16,5 x 10 cm); (car.. romano, corsivo) Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 25

DE VIO Tommaso, cardinale vedi anche **TOMMASO d'AQUINO**, santo: Prima pars. s. tho. cum come. car. Caietani... e oltre.

D'EVOLI, Cesare

DELLE / ORDINANZE / ET BATTAGLIE / DEL SIGNOR CESARE D'EVOLI / NAPOLITANO. / Nuouamente da lui reuisto & corretto con l'agiuntione di / molte cose necessarie / Con vn nuouo trattato de gli allogiamenti / di Campagna. / [linea tipografica] / CON LICENZA DE' SVPERIORI. / [marca tipografica] / IN ROMA, / [linea tipografica] / Appresso Tito & Paulo Diani, fratelli / [linea tipografica] / M. D. LXXXVI.

[2], 94 p.; (30 x 19 cm); (car.: romano, corsivo); [7 tavole ripiegate intercalate tra le pagine e in fine]

Collocazione: Top. Capua 10 / 4 / 1045

DIALOGO / INTITVLATO IL GRAMMATICO / OVERO DELLE FALSE / ESSERCITAZIONI / DELLE SCHVOLE. / [fregio tipografico] / [marca tipografica] / IN MELANO / APPRESSO FRANCESCO MOSCHENI. / [linea tipografica] / M.D.LVII. / [fregio tipografico]

14 cc.; (20,5 x 14,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 77

DIODORUS SICULUS sta con POLYBIUS: Ex libris Polybii (...) selecta...

DIONIGI Bartolomeo vedi **PLATINA Battista:** *Historia* (...) *delle vite de i sommi* pontefici...; **ROSEO Mambrino:** *Delle historie del mondo.*..

DIONISIO LAMBINO vedi **ARISTOTELES**: (...) *De moribus ad Nichomachum*...

DIONYSIUS AREOPAGITES, Pseudo: vedi **ANTONIO da Moneglia,** *frate:* (...) *In diuini Dionysij mysticam theologia clarissima comenta...*

DIONYSIUS CASSIUS: *De legationibus* sta con **POLYBIUS**: (...) *Ex libris Polybii* (...) *selecta*...

DIONYSIUS HALICARNASSEUS sta con **POLYBIUS**: (...) *Ex libris Polybii* (...) *selecta...*; vedi anche **PATRIZIO Francesco**: *La militia romana di Polibio, di Tito Livio, e di Dionigi Alicarnaseo. Da Francesco Patricii dichiarata...*

DOMENICO da SAN GIMIGNANO: vedi **BONIFACIUS VIII**, papa: Sextus decretalium liber a Bonifacio

DUCCHI, Gregorio

LA / SCACHEIDE / DI GREGORIO / DVCCIHI / GENTIL'HVOMO / BRESCIANO. / [marca tipografica] / IN VICENZA, Appresso Perin Libraro / & Giorgio greco compagni. 1586.

3, [3], 120, -[1] cc.; (20 x 14,5 cm); (car. : romano, corsivo); [cornice silografica] Collocazione: Gen. 1 / 3 / 87

DUE SICILIE, Regno delle

Regni sicilie Constitutiones per excel / lentissimum I. V. D. do. Andream de / Isernia. et alios doctores c õmētate / et appostillate: et appostillis congruenter suis locis no / uiter post aliam ìpressionem positis: una cum / repertorio dicti. d. Andre<e>: ac etiam / Ritibus magne curie vicarie / nouiter summa cum / diligentia im / presse. / MDXXXIII. / Sub umbra inuictissimi Karoli quinti tueo / ne ab aliis imprimam per decennium.

[45], 532, [127] p.; (33 x 21 cm); (car.: romano, corsivo, gotico); [cornice silografica] Collocazione: Gen. 2 / 3 / 172

DUE SICILIE, Regno delle

CONSTITV= / TIONES REGNI / VTRIVSQVE / SICILIÆ, / Glossis ordinariis, commentariisque excellentiss. I. V. D. Domini / Andrete de Isemia, ac D. Bartolomæi Capuani, atque non- / nullorum cùm veterum, tum recentiorum I. C. lucubratio- / nibus illustratæ . / Quibus accesserunt CAPITVLA eiusdem Regni , RITVS Magnæ Curiæ Vicari, & PRAGMATICAE, tàm antiquæ, quàm noue, ac etiam nouissimè per / S. C. M editæ: plurimorum Iurisperitorum interpretationibus nunc pri-

/mùm exornatæ. / Omnia à D. Gabriele Sarayna I. C. Veronensi summo studio elaborata, / aucta atque emendata. / Addita etiam memorabilium rerum Indice copiosissimo ab eodem D. Gabriele I nunc primùm in lucem emisso. / [arma del Regno delle Due Sicilie] / Lugduni, sumptibus Ioannis Andreæ de Bottis Bibliopolæ Neapolitani. / M D. LIX. / Cum priuilegio Regum, Galliæ & Hispaniæ.

[52], 532, [127] p.; (34 x 22 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 1 / 2995

Edizione del 1560 dell'opera precedente. Formato 32,5 x 21 cm.

Collocazione: Top. Capua 15 / 1 / 2996

DUE SICILIE, Regno delle

VTRIUSQVE SICILIAE / CONSTITUTIONES, / CAPITVLA, RITVS, / ET PRAGMATICAE, / Doctissimi Andreæ de Isernia, Bartholomæi de Capua, & aliorum Illustrium / Iurisconsultorum, quorum nomina sequens pagina indicabit, / Commentarijs illustrata, / ET NOVISSIME SVMMA CVRA, ET / diligentia aucta, recognita, & repurgata. / Accesserunt Additiones nunquam ante hac impressæ, Clariss. Iureconsultorum / Iac. Anelli de Bottis Regij Consiliarij, Io. Angeli Pisanelli, Fabij Iordani, / Bartholomæi Martialis, ac Marci Antonij Puluerini: / CONGESTAE, ET SVIS LOCIS DISPOSITAE / per Ioan. Baptistam Muzillum, Iurisconsultum Neapolitanum. / CVM PRIVILEGIIS. / [arma del Regno delle Due Sicilie] / VENETIIS, MDLXXXX. / [linea tipografica] / Cura & impensa Nicolai de Bottis Neap. & Sociorum.

[52], 587, [119] p.; (31,5 x 20,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 1 / 2997

DVO COPIOSISSIMI INDICES / Diu multumque hactenus ab omnibus desiderati / SVMMÆ THEOLOGICÆ / DIVI THOMAE AQVINATIS. / *NVNC DENVO CORRECTIORES*, / ac maxima diligentia in singulis suis partibus locupletati dantur, ut pagina versa demonstrat./ IN QVORVM CALCE COLLOCATVS / est Catalogus authorum & librorum omnium, quos / D. THOMAS per totum opus citat.

/ [marca tipografica] / VENETIIS, M D XCVI. / [linea tipografica] / Apud Iuntas.

26 cc.; (34,5 x 22 cm); (car. romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 16

DURANTE, Castore

Alla carta 1 r: IL TESORO / DELLA SANITA / Di Castore Durante. / (...) [

dedica: (...) / Di Roma li XX. Luglio. 1586. ; alla p. 5 non numerata

(...) / LECTORI CANDIDO / Iacobus Antonius Cortusius.]

[6], 296, [8] p.; (20,5 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 92

ELENCHVS / OMNIVM AVCTO= / RVM SIVE SCRIPTORVM, QVI IN / IVRE **TAM CIVILI OVAM** CANONICO VEL / COMMENTANDO, VEL OVIBVSCVNOVE MODIS EX- / plicando & illustrando ad nostrani ætatem vsque clauerunt, NOMINA / ET MONVMENTA, partim in lucem antehac prolata, partim in Bi-/ bliothecis passim adhuc abdita, complectens. / INITIO QUIDEM CLARISS. NOSTRI SECVLI IVRIS- / consultū, D. loanne Neuizano, Ludouico Gomesio, Ioanne Fichardo, & Ioanne Baptista Zileto, summo studio ac diligentia collectus: Ante **VVOLFGANGI** quinquennium **IOANNIS** / **FREYMONII** autem OBERNHAVSEN, I. V. / Doctoris, opera & studio tertia ferè parte auctior in lucem datus, & in iustum atque / concinnum ordinem digestus : Iamque denuò multorum accessione / locupletatus. / Recensentur in fine omnium Authorum nomina, or- / dine Alphabetico. / [marca tipografica] / Cum Gratia & Priuilegio Cæsareo. / Francofurti ad Mænum, M.D.LXXXV. // [colophon: (...) APVD PE- / TRVM FABRICIVM, IMPENSIS SIGIS- / MVNDI CAROLI FEYERABENDI.]

[4], 113, [10] cc.; (20,5 x 15,5); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 86

ERASMO da VALVASSONE vedi TANSILLO Luigi da Nola: Le lagrime di S. Pietro ...

EUCLIDES

DE GLI / ELEMENTI / D'EVCLIDE / LIBRI QVINDICI. / CON GLI SCHOLII ANTICHI. / TRADOTTI PRIMA / IN LINGVA LATINA DA M. / FEDERICO COMMANDINO DA VRBINO, / & con Commentarij illustrati, / ET HORA D'ORDINE DELL'ISTESSO / TRASPORTATI NELLA NOSTRA VVLGA- / re, & da lui riueduti. / CON PRIVILEGIO. / [fregio tipografico] / [linea tipografica] / IN VRBINO, APPRESSO / DOMENICO FRISOLINO. / M D. LXXV. [linea tipografica] / Con licentia de' Superiori.

[8], 278 cc.; (29,5 x 20,5 cm); (car.: romano; corsivo); [cornice costituita da semplici linee]

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 192

Extrauagà tes cō es. / Additio vltra priorem impressione / huic similem. (...) // [Alla carta 2: Extrauagantes decretales que a diuersis ro / manis pō tificib. post Sextū emanauerū t (...) ; colophon: Que omnia summa cum diligentia impressa fuere Venetijs / in edibus domini Luceantonij de giunta fiorentini Anno do / minice incarnationis. Mcccccxiiij.die.xx.maij.]

64 cc.; (21 x 15 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 120

Extrauagantes cō munes. / (...) / [marca tipografica] / (...) // [colophon:(...) impresse: ere et impensis eiusdem (Thielmann Kerver, n.d.r.): ac probi / viri Ioannis scabeller al's watenschne. (...) / Anno ab incarna= / tione domini.

M.cccc. /xx<...> / Die. ix. mensis / Iunii]

110, [3] cc.; (22,5 x 16,59 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 195

FABRINI Giovanni vedi **PATRIZIO Francesco:** Il sacro regno del vero reggimento, e de la vera felicita del principe, composto dal reverendo Patritio Vescovo di Gaeta. (.) Tradotti da Giovanni Fabrini...

FALEREO Demetrio vedi **VITTORIO Pietro:** (...) Commentarii in librum Demetrii Phalerei de Elocutione

FAUNO Lucio vedi PLATINA Battista: Historia (...) delle vite dei sommi pontefici...

FERO Giovanni, frate

Alla carta GGG r : DIE CINERVM SER. I. / DOMINICA PRIMA / QVADRAGESIMAE / EVANGELIVM MATT. IIII. / (...) // [colophon:

VENETIIS, Apud Dominicum Lilium M.D.LV.]

417-669, [3] cc.; (15,6 x 10 cm); (car.: romano, corsivo) - [mutilo]

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 38

FICARDO Giovanni vedi: Elenchus omnium auctorum...

FICINO, Marsilio

MARSILIO FICINI / A BERNARDO DEL / NERO, ET ANTONIO / MANETTI. S. // [colophon: marca tipografica con l'arca di Noè circondata dal verso dantesco (3, 2, 7): l'acqua ch'io prendo già mà non si corse / IN FIRENZE / M.D.XXXXIII]

251, [45] p.; (15,5 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 46

FIORENTINO Remigio vedi GUICCIARDINI Francesco: La historia d'Italia...

FIORETTI, Carlo da VERNIO

CONSIDERAZIONI / DI CARLO FIORETTI / DA VERNIO, / INTORNO A VN

DISCORSO / di M. Giulio Ottonelli da Fanano sopra ad / alcune dispute dietro alla

Gieru- / salèm di Torq. Tasso. / Con quella parte d'esso discorso dell'Ottonelli, la / qual

pertiene à questo soggetto, diuisa in 187. / particelle, e sotto a ciascuna particella la / risposta

particolare del detto Fio- / retti in forma, e ordine / di dialogo. / CON LICENZIA, E

PRIVILEGIO. / [marca tipografica] / IN FIRENZE / Per Antonio Padouani M D.

LXXXVI.

[4], 158 p.; (14 x 9 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3095 Ter

FLAMINIO, Marco Antonio

M. ANTONII / FLAMLNII CARMINVM / LIBRI IIII. / Ad Franciscum

Turrianum. / Eiusdem liber quintus ad Alexandrum Farnesium, / nunc

primum editus. / Eiusdem Paraphrasis in Triginta Psalmos ad eundem. /

Eiusdem sacrorum carminum libellus longe copiosor / quam antea, ad Margaritam

Henrici Gallorum / Regis sororem. / Florentiae excudebat Laur. Torrentinus / cum

priuilegio. MDLII.

97-386, [2] p.; (16 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 54

FLAMINIO Marco Antonio vedi anche: Carmina quinque illustrium

FLAVIO Giuseppe

GIOSEFO / IL QUALE CON MEMO= / RABIL'ESEMPIO DELLA

DIVINA / giustizia contiene l'assedio, et ultima destruttione / di Gierusalem,& tutto

il Regno de gli / Hebrei, sotto vespasiano e Tito: / DAL GRECO, NELL'IDIOMA

TOSCANO / tradotto : ultimamente con diligenza corretto, & in / molti luoghi di

non poco momento migliorato. / [marca tipografica] I IN VINEGIA, / PER

GIOVANMARIA BONELLO, / MDLII.

328 cc.; (14,5 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 23

FLORIMONTIO Galeazzo vedi **NIFO Agostino**: I ragionamenti di M. Agostino da Sessa (...) sopra la filosofia morale d'Aristotele...

FRACASTORO, Girolamo

HIERONYMI / FRACASTORII / VERONENSIS / OPERA OMNIA / QVORVM NOMINA / sequens pagina plenius indicat. / ACCESSIT INDEX LOCVPLETISSIMVS. / Ex Tertia Editione. / [marca tipografica] / [aggiunto a penna: Venetijs, apud Iuntas / MDLXXXIV]

[21], 213 cc.; (23 x 17 cm); (car. : romano , corsivo); [frontespizio deteriorato. La parte intatta risulta rifilata e incollata sul foglio di guardia dove i dati tipografici furono aggiunti a penna]

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 143

FRACASTORO Girolamo vedi anche: Lettere di XIII huomini...

FRAGMENTA Pythagoreorum stanno con ARISTOTELES: (...) De moribus ad Nichomacum

FRANCHI Vincenzo de vedi NAPOLI, regno di: Consuetudines neapolitanae...

FRANCOLINI Marcello, presbitero

MARCELLI FRANCOLINI / PRESBYTERI ET DOCTORIS / BODIANI / DE TEMPORE HORARVM / CANONICARVM / 'IRACTATVS IN TRES PARTES / DIVISVS. / AD BEATISSIMVM PATREM ET DOMINVM / GREGORIVM XIII. PONT. MAX. / AD ILLVSTRISSIMVM CAROLVM BORROMÆ VM / CARDINALEM AMPLISSIMVM. / AD REVERENDISSIMVM CÆSAREM COSTAM / CAPVÆ ARCHIEPISCOPVM. / Quid in hoc Tractatu præter id quod in titulo explicitum est, contineatur, sequens / Capitum Elenchus post quartam paginam breuiter indicabit. / Omni negotio tempus est, & opportunitas, & multa hominis afflictio. Eccl's. 8. / [marca tipografica] I

ROMÆ, / CVM PRIVILEGIO AD DECENNIVM, / ET CVM LICENTIA MAGISTRATVVM. / Apud Ioannem Osmarinum, Anno Domini. M.D.XXCI.

[16], 515 p., 24 cc.; (23,7 x 17 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 12 / 3 / 2035

FREYMON Wolfgang vedi: Elenchus omnium auctorum...

FRONTINUS Sextus Iulius: *De re militari sta* con **VEGETIUS Flavius Renatus**: (...) *De re militari*...

Collocazione: Gen. 1/2/47

FRONTINUS Sextus Iulius: (...) Strategematicôn liber... sta con VEGETIUS Flavius Renatus: (...) De re militari... Collocazione: Gen. 2 / 4/202

FULVIO, Andrea

ANTIQVITATES VRBIS PER ANDRE / AM FVLVIVM ANTIQVARIVM. / RO. NVPERRIME AEDITE. / D. Ioannis Fuluii endecasylla / bon Ad lectorem. / quisquis romuleæ vetusta terræ / Affectas loca nosse / [barra tipografica] / cum trophæis / [b. tip.] / Arcus / [b. tip.] / & statuas / [b. tip.] / deumq. templa, / Circos / [b. tip.] / & fora / [b. tip.] / curias, theatra, / Thermas / [b. tip.] / balnea, porticus, columnas / [b. tip.] / Fontes / [b. tip.] / naumachias / [b. tip.] / lacus / [b. tip.] / lacus / [b. tip.] / cloacas, / Hoc (si legeris) explicat volumen. / CVM GRATIA ET PRIVILEGIO // [privilegio: (...) / Die XV. Februarii. M.D.XXVII. Pontficatus / nostri Anno quarto. (n.d.r. si tratta di papa Clemente VII)]

[10], 101 cc.; (28,6 x 19,8 cm); (car.: romano); [cornice silografica]

Collocazione: Gen. 2 / 3 / 161

GABRIELE, Giacomo

Alla carta 3 r: DE LA SPHERA DI M. IACOMO / Gabriele a lo illustrissimo, & Reuerendissi / mo Cardinale il S. M. Pietro Bembo. // [colophon: In Vinetia per Giouanni de Farri & fratelli. / Ne l'anno MDXLV] cc. 2-62, [1]; (20 x 15 cm); (car. : romano); [mutilo del frontespizio] Collocazione: Gen. 2 / 1 / 117

GALESINI, Pietro

DITTIONARIO, / ò vero / TESORO DELLA LINGVA / VOLGAR, LATINA, / Raccolto / Da Mons. Pietro Galesini Protonotario Apostolico, / Con diligente osservatione & imitatione de i più nobili, / Scrittori antichi Latini / Vi sono anco dal medesimo aggiunte voci, & locutioni, che si sono potute haue= / re da Marmi, Medaglie, & Inscrittioni antiche de' buoni tempi. / Con vn Dittionarietto nuouo, che comincia dalle voci latine, accommo- / dato alle Volgari di detto Tesoro, & quanto auanzi anco i Te- / sori della Lingua Latina, & di Marco Tullio, nella Epistola à i Lettori si / mostra distintamente con capi appartati. / [marca tipografica] / IN TORINO, / Appresso Gio. Dominico Tarino. / [linea tipografica] / M.D.XCIX.

[7] p., 1160 col.; (17,6 x 11,6 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 69

GARBIZIO Mattia vedi AESCHYLUS: (...) Prometheus...

GAZA, Teodoro

THEODORI / GAZAE INSTITVTIONIS GRAM / maticae libri quatuor, addita uersione Latina, / iterum exactius à quodam Grecè do= / ctiss. collati: demptis adulterinis / quibusdam, & uersione / ubi uldebatur ca / stigatiori / [marca tipografica] / PARISIIS / Apud <Christianum Wechelium> sub scuto Basiliensi: & sub Pegaso in uico Bello / uacensi. / M.D.XL

69 p.; (16,6 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo, greco)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 50

GAZA, Teodoro

THEODORI / GAZAE INSTITVTIONIS / grammatice liber secundus, bene / fido Iacobi Tussani, pro- / fessoris Regij mul / tis locis quàm / antea ca= / stigatior. I [marca tipografica] / PARISIIS, / Apud Christianum Wechellum, sub scuto Ba / siliensi; & sub Pegaso in uico Bello= / uacensi. / M.D.XL.

130 p.; (16,6 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo, greco)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 50

GAZA, Teodoro

THEODORI / GAZAE INSTITVTIONIS / grammaticae liber tertius, iunctis è regione La / tinis, quibus facilè fuerit uel ἀντοδιδά= / κτω cuiq; , (sic) quicquid habet graeca lin= / gua credita potius, quàm uere / difficultatis, superare: / tãtum ut feriam / operam na- / uet. / [marca tipografica] / PARISIIS. / Ex officina Christiani Wecheli / sub scuto Basiliensi. / M.D.XXXVI.

157 p.; (16,6 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo, greco)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 50

GAZA, Teodoro

THEODORI / GAZAE INSTITVTIONIS / grammaticae liber quartus, de emendata graeci / sermonis structura, unà cum uersione / latina, multo quàm ante hac / castigatiore. / [marca tipografica] / PARISIIS. / Ex officina Christiani Wecheli / sub scuto Basilensi. / M.D.XXXVI.

182 p.; (16,6 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo, greco)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 50

GEMELLI, Giulio

DVODECIM / MIRABILES GYRI, / AD MENTEM PLATONIS, / ARISTOTELIS, ET THEOLOGORVM, / TOTVM CVRSVM SCHOLASTICVM THEOLOGIÆ, / Philosophiæ, & Logica, circumgyrantes. / CVM TRIBVS QVÆSTIONIBVS, / CONTRA ALIQUOS

VETERES, / & recentiores Scholasticos / IVLII GEMMELLI MONTAGNANENSIS, / Franciscani Conuentualis, Artium, & Sacræ Theologiæ Magistri, & in flo- / rentissimo Gymnasio Bononiensi eiusdem Ordinis, Meta- / physicæ ordinarij interpretis. / AD ILLVSTRISS. ET REVERENDISS. D.D. / ALEXANDRVM PERETVM / CARDINALEM AMPLISS. DE MONTE ALTO / ET S. R. E. VICECANCELARIVM. / CVM PRIVILEGIO. / [marca tipografica] / VENETIIS, Apud Robertum Maiettum. MDXCII.

[8], 153 cc.; (20,7 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 96

GESUALDO, Giovanni Andrea

[fregio tipografico] / IL PETRARCA / CON L'ESPOSITIONE DI / M. GIO. ANDREA GESVALDO. / NVOVAMENTE RISTAMPATO, / *E CON SOMMA DILIGENZA CORRETTO*, / *ET ORNATO DI FIGURE*, / Con Doi Tauole, vna de' sonetti e Canzoni, & l'altra di / tutte le cose degne di Memoria, che in essa / espositione si contengono. / [fregio tipografico] /

[marca tipografica] / IN VINEGIA, / APPRESSO IACOMO VIDALI / [linea tipografica] / MDLXXIIII

[28], 419 cc.; (20 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 123

GIACCARI, Girolamo

CONSILIA, / SIVE / Responsa duo celeberrima, / D. HIERON. GIACHARIS / PRAESTANTISSIMI IVRISC. / LUGIENSIS. / QVORVM PRIMVM SYNDICATVS, / Alterum vero monetæ Marchisanæ materiam / complectitur, / Summo ingenij acumine elaborata. / CUM PRIVILEGIO. / [marca tipografica] / VENETIIS, / [linea tipografica] / Apud Altobellum Salicatium, MDXCVIII.

18 cc.; (22 x 16 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 140

GIACCARI Girolamo vedi anche ALESSANDRINO Giulio Chiaro: (...)

Sententiarum receptarum liber quintus... E dello stesso: (...) Tractatus quatuor...

GIACOMINI TEBALDUCCI MALESPINI, Lorenzo

ORATIONE / IN LODE DI / TORQVATO TASSO / Fatta ne l'Academia degli / ALTERATI / *DA LORENZO GIACOMINI I* [marca tipografica] / IN FIORENZA / PER FILIPPO GIVNTI. / MDXCVI. / [linea tipografica] / *Con licenza de' superiori*. 40 p.; (209 x 14 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 1999

GIORDANO Fabio vedi DUE SICILIE, Regno delle: Utriusque Siciliae Constitutiones...

GIORGIO DI TRAPEZUNTE

G. TRAPEZ- / zuntij rethori- / CORVM LIBRI QVINQUE, / nunc denuó diligenti cura excussi. / [marca tipografica] / PARISIIS. / In officina Christiani Wecheli. / M.D.XXXVIII

[16], 645 p.; (16,4 x 10 cm); (car. romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 49

GIORGIO MEROLA di Stazielle di Alessandria: In epistolam ad Lentulum Spintherem accurata interpretazio ... sta con: Hoc in uolumine haec continentur...

GIOVANNA ARAGONA di Tagliacozzo vedi NIFO Agostino: (...) De Pulchro Liber...

GIOVANNI da Imola vedi CLEMENS V, papa: Clementis quinti costitutiones...

GIOVIO, Paolo

LE ISCRITTIONI / <P>OS1E SOTTO / LE VERE IMAGINI / DEGLI HUOMINI FAMOSI / IN LETTERE. / <D>I MONS. PAOLO GIOVIO / VESCOVO DI NOCERA. / <TR>ADOTTE DI LATINO IN VOLGARE / DA HIPPOLITO ORIO FERRARESE. / [fregio tipografico] / IN VENETIA. I APPRESSO FRANCESCO **BINDONI. / 1588**

[15], 285 p.; (15,7 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 45

GIOVIO, Paolo

DELLE / ISTORIE / DI MONS. GIOVIO. / Prima parte. / Con una Selua di uaria istoria, nella quale si ha noti- / tia delle cose piu [sic] rare, che sono state ricordate / sommariamente dal Giouio. / [fregio tipografico] / Et vn'indice de' nomi antichi, e moderni delle città, castella, prouince, popoli, / monti, mari, e fiumi, raccolti a beneficio di chi si diletta della Cosmografia, & / dell'Istorie; & con le altre tauole fatte per sommario necessarie all'opera. / [marca tipografica] / In Venetia appresso Giorgio de' Caualli. 1564.

[8], 548 p.; (20,5 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 110

GIOVIO, Paolo

DELLE / ISTORIE / DI MONS. GIOVIO. l Seconda parte. / Con una Selua di uaria istoria, nella quale si ha noti- / tia delle cose più rare, che sono state ricordate / sommariamente dal Giouio. / [parte rimanente del frontespizio mancante]

[8], 794 p.; (20,5 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 109

GIOVIO, Paolo

ELOGIA VERIS CLA= / RORVM VIRORVM IMAGINIBVS / APPOSITA. / QVÆ IN MVSÆO IOVIANO / COMI SPECTANTUR. / [fregio tipografico] / ADDITA IN CALCE OPERIS / ADRIANI PONT. VITA. / [fregio tipografico] / [marca tipografica] / Cum Priuilegio Summi Pontificis, Caroli V. Imperat. Regis Franciæ. / Illustrissimi Senatus Veneti, nec non Excellentissimorum / Florentice, & Mantuce Ducum.I I [colophon: Venetiis apud Michaelem Tramezinum. / MDXLVI

[4], 102, [4] cc.; (29 x 20,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: POP. 1 / 176

GIOVIO Paolo vedi anche PASSI Carlo: La selva di varia storia...

GIROLAMO da PISTOIA, frate vedi BONAVENTURA, santo: Scriptum D. Bonaventurae...

GIROLAMO, frate dell'ordine tedesco dei Predicatori

SVMMAE THEOLOGIAE / D. TH. AQVINATIS, / DOCT. ANGELICI. / IVXTA PRAECIPVAS ILLIVS / conclusiones in compendium redactæ. / *Tomus Primus*. / AVCTORE R. P. M. HIERONIMO / Theutonico Ordinis praedicatorum./ <... > [16], 315 cc.; (16 x 10 cm); (car.: romano, corsivo); [dopo: Ordinis prædicatorum manca il resto del frontespizio. Per le altre informazioni vedi la descrizione seguente]

Collocazione: Top. Roccasecca 23 / 5 / 20

GIROLAMO, frate dell'ordine tedesco dei Predicatori

SVMMAE THEOLOGIAE / D. TH. AQVINATIS / DOCT. ANGELICI. / IVXTA PRAECIPVAS ILLIVS / conclusiones in compendium redactæ. / *Tomus Secundus*. / AVCTORE R. P. M. HIERONYMO / Theutonico Ordinis prædicatorum. / *Nunc denuo cura atque diligentia R. P. Hippolyti Hel- / mani Veneti eiusdem Ordinis Baccalaurei in lucem / editæ, summoque studio castigata*. / A quo etiam appositum est compendium Additionis ad / tertiam partem, nunquam antea impressum. / [marca tipografica] / VENETIIS, MDLXXXV. / [linea tipografica] / Apud Ioannem Variscum.

[4], 495 cc.; (16 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: To^p. Roccasecca 23 / 5 / 20

GOMESIO Ludovico vedi: Elenchus omnium auctorum...

GRANADA Luys de, frate

PARTE / PRIMERA / DE LA INTRODVTION / DEL SYMBOLO DE LA FE, EN

LA / QVAL SE TRATA DE LA CREACION DEL / Mundo para venir por las

Criaturas al cono = / scimiento del Criador, y de sus diuinas / perfectiones. /

COMPVESTA POR EL MVY REVERENDO PADRE / Maestro Fray Luys de

Granada dela Orden de Sancto Domingo. / Dirigida al illustrissimo y Reuerendissimo

Señor don Gaspar de Quiroga / Arç obispo de Toledo, Primado delas Españas, Chanciller ma=/

yor, Inquisidor General, & c. / Delectasti me Domine in factura tua, et in operibus

manuum / tuarum exultabo. Psalm.91. / [silografia con la Vergine e il Bambino in trono

adorati dai rappresentanti del potere ecclesiastico e temporale] / Con Licencia

Impressa. Año 1584. / En Barcelona por Iuan Pablo Manescal, Damian ag<es> /

y Hieronymo Genoues. /

[7] cc., 149 p.; (28,7 x 19 cm); (car.: romano; corsivo)

GRANADA Luys de, frate

PARTE / SEGVNDA / DELA INTRODVCTION / DEL SYMBOLO DELA FE, EN LA /

QVAL SE TRATA DE LAS EXCE- / lencias de nuestra sanctissima Fe, y Re= /

ligion Christiana. / COMPVESTA POR EL MVY REVERENDO PADRE / Maestro F.

Luys de Granada, dela Orden de Sancto

Domingo. / Testimonia tua credibilia facta sunt nimis. Psal. 92. / Deus autem spei repleat

vos omni gaudio, & pace / in credendo. Rom. 15. / [silografia identica a quella della

Parte Primera, vedi] / Con Licencia Impressa. Año 1584. / En Barcelona por Iuan

Pablo Manescal, Damian Bages, y Hieronymo Genoues.

174 p.; (28,7 x 19 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 3 / 176

GRANADA Luys de, frate

TERCERA PAR / TE DA LA INTRODV / CTION DEL SIMBOLO DE LA FE, / que trata del mysterio de nuestra Redempcion, en la qual procedien / do por lumbre de razon se declara, quan conueniente medio / aya lido este que la diuina bondad y sabiduria esco / gio para salud del linage human. / COMPVESTA POR EL MUY REVERNDO PADRE / Maestro F. Luys de Granada, dela orden de sancto Domingo. / VA" ESTA PARTE TERCERA DIVIDIDA EN TRES / tratados principales. En el primero, se trata de los fructos del Arbol dela / Sancta Cruz. En el segundo, de las Figuras del mysterio de Christo. / En el tercero, por via de Dialogo, se respunde a las pregun-/ tas q acerca deste mysterio se puede hazer. / [silografia identica a quella della Parte Primera, vedi] / EN BARCELONA, / Por Iuan Pablo Menescal, Damian Bages, y Geronymo Genoues. Año de la / Natiuidad del Señor, mil y quinientos y ochentay quatro.

148 p.; (28,7 x 19 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 3 / 176

GRANADA Luys de, frate

QUARTA PAR / TE DE LA INTRODV / CTION DEL SIMBOLO DE LA FE, / (procediendo por lumbre de Fe) se trata del mysterio de nuestra Re- / dempcion: Para lo qual se traen todas las prophecias, que testi- / fican ser Christo nuestro Saluador el Messias prometido / enla ley, donde tambien se declaran otros myste- / rios, y articulos de nuestra sancta Fe, contenidos en el Symbolo. / COMPVESTA POR EL MVY REVERENDO PADRE / Maestro F. Luys de granada, dela orden de sancto Domingo. / Scrutamini scripturas: quia vos putatis in ipsis vi- / tam æternam habere. Et illæ sunt quæ testimonium / perhibent de me. Ioan. V. / [silografia identica a quella della Parte Primera] / EN BARCELONA, / Por luan Pablo Menescal, Damian Bages, y Geronymo Genoues. Año de la / Natiuidad del Sefior, mil y quinientos y ochenta y quatro.

169 p. (la numerazione inizia con 7 pur non mancando alcuna pagina);

(28,7 x 19 cm); (car. : romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 3 / 176

GRAVINA, Pietro

PETRI GRAVINAE / PANORMITANI / EPISTOLAE ATQ. ORATIONES / IO.
FRANCISCO / COGNOMENTO DE CAPVA / PELIGNORVM REGVLO
/ DICATAE. / IVLII CAESARIS / CONCHANORVM PRINCIPIS. /
IVSSV. / TYPIS MANDATA I SVPERIORVM PERMISSV. / [marca tipografica] /
NEAPOLI, / Apud Iosephum Cacchium. MDLXXXIX.

[8], 256 p.; (20 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 13 / 2 / 214

Esemplare identico al precedente collocato Top. Capua 13 / 2 / 2214 ma mutilo del frontespizio.

Collocazione: Top. Capua 13 / 3 / 2273

GREGORIUS I, papa

OPERA / D. GREGORII / PAPAE, / HVIVS NOMINIS PRIMI, / COGNOMENTO MAGNI, / OMNIA QVAE EXTANT, / ACCVRATISSIMA DILIGENTIA / à mendis multis denuò repurgata. / CVM INDICE DVPLICI, ALTERO rerum verborum, sententiarumq.: altero locorum S. Scripturæ / explicatorum: vtroq. magna sedulitate conscripto. In quo etiam multa quæ in alia æditione vel deerant, vel / corruptè legebantur, sunt restituta. / [marca tipografica] / [linea tipografica] / VENETIIS, MDLXXXIII

[20], 1064 p.; 8° (21 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 128

GREGORIUS I, papa

BEATI / GREGORII / PAPAE OPERVM / Tomus Secundus. / COMPLECTENS ALIQUOT SACRAE / SCRIPTURAE EXPOSITIONES, / TVM HOMILIAS SVPER EZECHEELEM, / ET IN EVANGELIA, TVM EIVSDEM / epistolas, cum quibusdam alijs, uti / uersa facie apparebit. / *In quo etiam multa quæ in alia æditione vel deerant, vel corruptè legebantur, sunt restituta.* / [marca

tipografica] / [linea tipografica] / VENETIIS, MDLXXXIII. // [colophon: (...) / Apud Dominicum de Farris. (...)]

1152, [176] p.; (21 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 127

GREGORIUS I, papa

OPERA GREGORII / DIVI GREGORII / PAPAE, HVIVS NOMINIS PRIMI, CO / gnomento magni, operum, Tomus primus, Libri Iob mo= / ralem continens expositionem. Subsequitur in librum / Samuëlis, (qui & Regum Primus dicitur,) notabi= / lis eiusdem expositio. Accedunt, itero, duo Re= / pertoria. Quorum præcedens, sententias in / utroq. Tomo sparsas, remissiue, ordineq. / congruo complectitur: Eas quæ Se= / cū dus includit Tomus hoc signo * / nota s: Quæ in primo sunt absq. / signo: Posterius uerò Reperto / riti eas dū taxat, quæ in di= / ctum Samuëlis librum / habentur, includit / quod ptialiter / op.i suo post= / positum / est. / [marca tipografica: Iacob' Giunti] // [colophon: Lugduni 1540] [61], 311, [8] cc. ; (35 x 24 cm) ; (car. : romano , corsivo) ; [cornice silografica]

GREGORIUS I, papa

TOMVS SECUNDUS GREG. / DIVI GREGO= / RII PAPAE HVIUS NOMINIS / Primi, cognomento Magni aliquot Opera, diuinæ / institutionis refertissima, nunc recens ad fi= / dem ueterum exemplariorum, accuratio= / re diligentia à mendis repurgata, & / elegantioribus characteribus / quàm unquā antehac excu= / sa: Quorum omnium / elenchum, quæ huic / Tomo insunt, pa / gina uersa / exhibe= / bit. / [marca tipografica senza il giglio e il nome del tipografo Giunta] / Excudebant Lugduni, Anno / 1539

271 cc.; (35,5 x 24,5 cm); (car.: romano, corsivo); [cornice silografica]

Collocazione: Gen. 2 / 3 / 170

GREGORIUS IX, papa

DECRETALES / D. GREGORII PAPAE IX / SVAE INTEGRITATI / VNA CVM

GLOSSIS RESTITVTA<E> / Cum Privilegio GREGORII XIII. Pont. Max. / &

aliorum Principum. / Permittente Sede Apostolica, / ATQVE CVM POPVLI

ROMANI LICENTIA. / [silografia con Gregorio XIII inginocchiato davanti al

Crocifisso] / VENETIIS, MDLXXXIIII / Apud Magnam Societatem, unà

cum Giorgio Ferrario / & Hieronyrno Franzin<o>.

[32] p., 1966 col., 46 [1] p.; (25,5 x 18,5 cm)

Collocazione: Gen. 2 / 3 / 155

GRIFONI, Giovanni Andrea

SPECCHIO / DELLA LINGVA / LATINA. / DI GIO. ANDREA GRIFONI / DA

PESARO, / Professore delle lettere Humane l in Ferrara. / VTILE E

NECESSARIO / a ciascuno che desidera con ogni prestez- / za esser vero Latino &

non Barbaro, / [stampa abrasa] <... >nne. / [marca tipografica] / IN VINEGIA. Appresso

Egidio Regazzoli, & / Domenico Caualcalupo compagni. 1575.

152 cc.; (14,4 x 9.6 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 12ù

GUARGUANTE Orazio da Soncino: Eccellenze di Maria Vergine vedi

TANSILLO Luigi da Nola: Le lagrime di San Pietro

GUASTAVINI, Giulio

DEL / SIG. GIVLIO / GVASTAVINI / Risposta / ALL'INFARINATO /

Academico della Crusca / Intorno alla Gierusalemme liberata / del Sig.

Torquato Tasso. / [marca tipografica] / Con licenza de' Superiori. / IN BERGAMO,

MDLXXXVIII(VIII. / Per Comino Ventura, e Compagni.

[4], 88 cc.; (15,5 x 11 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3099

GUASTAVINI, Giulio

DISCORSI / ET ANNOTATIONI / DI GIVLIO GVASTAVINI / Sopra la Gierusalemme liberata / di Torquato Tasso. / [linea tipografica] / *AL MOLTO ILL*. *SIG. GIO. FRANCESCO / de' Marchesi di Ceua Grimaldi*. / [marca tipografica] / IN PAVIA, / [linea tipografica] / *Appresso gli Heredi di Gierolamo Bartoli*, / Con licentia d' Superiori. 1592.

344, 13, [31] p.; (19 x 14 cm); (can : romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3100

GUAZZO, Stefano

Dialoghi piaceuoli / DEL SIG. STEFANO / GUAZZO, / GENTIL'HVOMO DI CASALE / DI MONFERRATO . / Dalla cui famigliare Lettione potranno senza stanchezza, / & satietà non solo gli Huomini, ma ancora le Donne / raccogliere diuersi frutti morali , & spirituali. / NELLI QUALI SI TRATTA / I. Della prudenza del Rè congiunta con le / Lettere. / II. Del Prencipe della Valacchia maggiore. / III. Del Giudice. / IIII. Della Elettione de' Magistrati. / V. Delle Imprese. / VI. Del Paragone dell'Arme, & delle Lettere. / VII. Del Paragone della Poesia Latina, & / della Thoscana. / VIII. Della Voce Fedeltà. / IX. Dell'Honor vniuersale. / X. Dell'Honor delle Donne. / XI. Del Conoscimento di se stesso. / XII. Della Morte. / All'Illustriss. & Eccellentiss. Sig. Lodouico Gonzaga I Duca di Neuers, Par di Francia. / CON PRIVILEGI. / [marca tipografica] / [linea tipografica] / In Venetia, Presso Gio. Antonio Bertano. MDLXXXVI. / Ad instantia di Pietro Tini, Libraro in Milano.

[14], 203 cc.; (20 x 14 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 104

GUICCIARDINI, Francesco

I QUATTRO / VLTIMI LIBRI / DELL'HISTORIE D'ITALIA / DI M. FRANCESCO GVICCIARDINI / GENTIL'HVOMO FIORENTINO. / NUOVAMENTE CON SOMMA DILIGENZA / ristampati, & corretti; con l'aggiunta de' Sommari a ciascun libro, / & di molte annotazioni in margine delle cose più notabili / di M Papirio Picedi. / [fregio tipografico] / CON VNA NUOVA TAVOLA COPIOSISSIMA DEL MEDESIMO. / PER MAGGIORE

COMMODITA' DE' LETTORI. / [marca tipografica] / IN PARMA, / Appresso Seth Viotti. / M.D.LIIII.

[8], 11 (mss.) cc., 216, [3] p.; (19 x 14,5 cm); (car.: romano, corsivo) - [Titolo delle 11 cc manoscritte legate al volume tra l'ultima carta della Tavola e la prima pagina di testo: Aggiunta al libro IV del Guicciardini, riscontrata coll'originale conservato in Firenze, e che fu poscia stampata separatamente.

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 85

GUICCIARDINI, Francesco

LA HISTORIA / D'ITALIA, / Di M Francesco Guicciardini gentil- / huomo Fiorentino: / Nuouamente con somma diligenza ristampata, & da / molti errrori ricorretta. Con l'aggiunta de' som- / marij à libro per libro: & con le annotationi in mar / gine delle cose piu notabili: / FATTE DAL REVERENDO PADRE REMIGIO / FIORENTINO. / Oue s'è messa ancora una copiosissima Tauola per maggior / commodità de' Lettori. / [marca tipografica] / IN VENETIA, / Appresso Nicolò Beuilacqua. / MDLXIII.

[23], 470, [1] cc.; (20 x 14,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen.: 1/3/9

HERODOTUS vedi **HOMERUS**

HIERONYMUS, santo

<u>Alla carta 257 r</u>: PROLOGUS B. HIERONYMI / IN PSALTERIUM, QUOD SE / CVNDVM SEPTVAGINTA EDI / TIONEM CORREXIT / (...)

cc. 257-472; (15,5 x 10,5 cm); (car. romano, corsivo); [mutilo]

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 58

HIERONYMUS, santo

NOVVM TESTA / MENTVM. BREVES / IN EODEM ANNOTA= / TIONES, EX DOCTIS. IN / TERPRETATIONIBVS, / ET HEBRAEORVM / COMMENTARIES. / [silografia con il Cristo contornato da quattro citazioni evangeliche] // [colophon: Venetiis per D. Bernardinum Stagninum / Anno Domini. MDXXXVIII]

115, [45] cc.; (15,5 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 58

Hoc in uolumine hæc continentur. / M. Tuliì Cìceronis Epistolarum Familiarium Libri sexdecim. / Vbertini Clerici Crescentinatis In Cìceronis epistolas commentarii. / Martini Phileti in quasdam epistolas electas commentarii. / Georgiì Merulæ Alexandrini in epistolam ad Lentulum / Spintherem accurata interpretatio. / Addita sunt etiam nonnulla alia loca libro miscelanearum / per Angelum Politianum interprætata. // [colophon: Venetiis Anno Dñi M.CCCCCVII. Die. v. Martii.]

228 cc.; (31 x 20,5 cm); (car.: romano)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 4 / 30

HOMERUS

HOMERI / OMNIUM POETA / RVM PRINCLPIS ILIAS, / Andrea Diuo Iustinopolitano in= / terprete, ad uerbum / translata. / HERODOTI HALICARNASSEI / libellus Homeri uitam fedelissime conti= /

nens, Conrado Herestachio / interprete. / Cum Indice copiosissimo. / [marca tipografica] / VENETIIS, s.t., s.d.

[16], 267 cc.; (15 x 9,8 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 25

HORATIUS Quintus Flaccus vedi PEDIMONTE Francesco Filippo: (...)

Ecphrasis in Horatii Flacci Artem .Poeticam...

IAMOZIO, Federico

FEDERICI / IAIVIOTII MEDICI / BETHVNIENSIS / VARIA POEMATA / Græca & Latina. / HYMNI. / IDYLLIA. / FVNERA. / ODÆ. / EPIGRAMMATA. / ANAGRAMMATA. / [marca tipografica] / ANTVERPÆ, / Apud Viduam, & Ioannem Moretum, / M.D.XCIII

141, [1] p.; (22,5 x 15,5 cm); (car.: romano, corsivo, greco)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 114

IMBRIANO, Giulio Cesare

IVLII / CAESARIS / IMBRIANI / CAPVANI / IN TITVLUM, ET LEGEM PRI= / MAM C. DE EDENDO ENARRA= / TIONES INCIPIVNT. / [marca tipografica] / NEAPOLI / Ad instantiam Io. Baptistæ Cappelli Bibliopolæ / Neapolitani. M. D. LXXXVII.

[32], 142, [4] p. (effettive: errata la numerazione tipografica) ; (20,5 x 15 cm) Collocazione: Top. Capua 15 / 2 / 3016

IMBRIANO, Giulio Cesare

DE PRIMO, / ET SECVNDO / BENEFICIO, / SEV DE RESTITUTIONE, / ad pinguius probandum, Compendiosa / tractatio, Authore / IULIO CAESARE / IMBRIANO / Iurisconsulto Capuano: nunc demum / RECOGNITA, ET AVCTA, / & à pluribus mendis, quibus antea / scatebat, per eundem Autho- / rem expurgata. / ADIECTO PRAETEREA RERVM, / & Sententiarum Indice locupletissimo. / CON PRIVILEGIO. / [marca tipografica] / [linea tipografica] / Venetijs, Expensis Andrete Peregrini / Partenopwi. MDXCIII. // [colophon: Apud Gio. Ant. Rampazetum. 1593.]

[8], 159, [15] cc.; (15 x 10 cm); (car. . romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 2 / 3019

Esemplare identico al precedente: IMBRIANO, Giulio Cesare

DE PRIMO, / ET SECVNDO / BENEFICIO... collocato Top. Capua 15 / 2 / 3019. Il frontespizio è mutilo della metà del margine destro e di quasi tutto il margine

inferiore.

Collocazione: Top. Capua 15 / 2 / 3017

IMBRIANO, Giulio Cesare

PRAETERMISSORVM / LIBER VNICVS / AVTORE / IVLIO CÆ SARE / IMBRIANO CAPVANO / IN STVDIOSORVM GRATIAM I Nunc primum in lucem editus / Superiorum permissu. / [fregio tipografico] / [marca tipografica] / NEAPOLI / Apud Iosephum Cacchium. M. D. LXXXVII.

[8], 128 p.; (20,5 x 15 cm); (car. . romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 2 / 3016

IMBRIANO, Giulio Cesare

DE PRIMO, / ET SECVNDO / BENEFICIO, / SEV DE RESTITVTIONE AD PINGVIVS / PROBANDVM / Compendiosa Tractatio. / AD ILLVSTRISS. ET EXCELLENTISS. / D. Don IOANNEM DE ZUNICA Comitem Mirandæ, / Marchionemque Labagnesæ, & in præsenti Regno / Potentissimæ catholicæ Maiestatis pro / Regem vigilantissimum. / AVTHORE IVLIO CAESARE IMBRIANO / I. V. D. Capuano / [Arma della città di Capua, la croce contornata dal motto: IN HOC SIGNO n.d.r.] VINCERE DATUM / [linea tipografica] / NEAPOLI, Apud Horatium Saluianum, MDXCI.

[8], 159 p.; (16 x 11 cm); (car. . romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 2 / 3018

IMBRIANO, Giulio Cesare

IVLII CAESARIS IMBRIANI / CAMPANI. I. C. / IN PHILIPPI / HISPANIAM / REGIS CATHOLICI / *OBITV*, /AD FIDELISSIMVM / CAMPANORVM SENATVM / ORATIO. / [arma di Capua] / *NEAPOLI*, *MDIC*. / [linea tipografica] / *Apud Io. Iacobum Carlinum, et Antonium Pacem*.

32 p.; (20,5 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 2 / 3022

IOANNES XXII, papa

Extrauagā tes vigin / ti Ioannis vigesimisecundi. / (...) // [explicit: (...) / Hoc autem opus tanta castigata diligentia / impressum est Venetijs per dñmLucaantonium de giunta florentini. Anno domini. Mccccc.xiiij. die xx. Maij.]

64 cc.; (21 x 15 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 120

IOANNES XXII, papa

Extrauagantes / TVM VIGINTI / IOANNIS VIGESIMISECVNDI , / TVM COMMVNES, / CVM GLOSSIS ET EPITOMIS / assuetis, & recognitat, & emendatæ. / Quibus (præter ea, quæ prior editio continebat) nonnullæ decisiuæ Additiones / multorum Iurisconsultorum, quæ antea requirebantur, accesserunt. / [marca tipografica con le iniziali: F. S. G. B e N. B. D. Z] / VENETIIS, MDLXVII.

[14], 262 p.; (23,8 x 18 cm); (car.: romano; corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 147

IOANNES XXII, papa

Extrauagantes. XX. Iohannis. xxij. / (...) / [marca tipografica] / (...) // [colophon: (...) Hocautem opus tanta castigatum diligentia impressum / est opera Thielmanni kerver (...). Ere et impensis eiusdē : ac ho= / nesti viri Ioā nis scabeller al's watenschne. Anno ab / incarnatione dñi millesimo quingentesimo vigesimo / scđ o. Die. xxviij. Iulij.]

162, [3] cc.; (22,5 x 16,5 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 195

IUSTINIANUS, imperatore

INSTITVTIONES / [silografia con Giustiniano] / IVSTINIANI SACRATISSIMI / Principis. Imperialium ciuiliumqê Institutionum libri Quatuor (...) / Ex officina Iacobi Giunta Bibliopolae / Lugduni in vico mercuriali. / M.D.X1. // [colophon: Excudebat (...) Lugduni, insignis Typographus Ioãnnes Crispinus (...) / Anno (...) MCCCCCXL (...)]

20 col., [45] cc., 392 cc.; (15,5 x 11 cm); (car.: gotico); [cornice

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 18

IUSTINIANUS, imperatore

[ghianda tipografica] / CODICIS DN. I<VSTINIA> / ni sacratissimi principis ex rep<etita> cetita> cetita> (marca tipografica] / PARISIIS, / Apud Carolam Guillard
viduam Claudij Cheuallonij, sub sole aureo, & Guliel- / mum desbois sub cruce
alba, in via diui lacobi. / M.D.L. / Cum priuilegio regis.
[46] cc., 2168 + 1362 col., [12] cc.; (25 x 19,5 cm); (car.: romano; corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 193

LAVELLI Crisostomo vedi TOMMASO d'AQUINO, santo: Summae Theologicae D. Thomae Aquinatis sex copiosissimi indices (...) Tertius ad Chrysostomi Lavelli Commentaria in primam partem pertinet...

LEPOLLA, Bartolomeo

Consilia do. Barth. Lepole. / [marca tipografica] / Do. Bart. Lepole veroneň. / Illustrissimi iuriū interpretis recentissima in / iure ciuili cō silia quotidiano iuristarum vsui / commodissima: summarijs numerosis aptissi= / me decorata hactenus a tipographis nō exa= / rata: et diligentissime oculis lynceis reuisa: pre / posito facili familiariq. sententiarum specia= / lium repertorio: accuratissime nunc primum / ad litigantium lucidantur felicitatem. / [fregio tipografico] / 1533 / [fregio tipografico] // [colophon: Lugduni apud Ioannem Moylin. Alias de Campbray.]

[6], 75 cc.; (40 x 28 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 184

LEPOLLA, Bartolomeo

Consilia Criminalia / CELEBERRIMI / Ac prestā. tissimi Utriusq. Iuris Illuminatoris. d. Bar / tholomei Lepolle Veronensis: nuper diligentissime ex / manuscripto exemplari ipsius auctoris recognita et emendata: additis quoq. summarijs: ac repertorio nō medio- / cri diligentia elaborato. Feliciter incipiunt. / [marca tipografica] // [colophon: Impressa aū t acurata diligē tia p / Philippū Pincius Ma- / tuanum. Anno dñi. / Mcccccxxxv./ die. xx. No= / uē bris.]

[7], 83 cc.; (40 x 28 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 184

LETTERE [inserita in cornice tipografica] / DI XIII. HVOMINI / ILLVSTRI. / NELLE QVALI SONO DVE LIBRI / DI DIVERSI ALTRI AVTTORI, / ET IL FIORE DI QVANTE BELLE / lettere, che fin' hora si sono vedute; / CON MOLTE DEL BEMBO, DEL / Nauagero, del Fracastoro, del Manutio, & di altri / famosi Auttori non più date in luce. /

[marca tipografica] / IN VENETIA / Per Comin da Trino di Monferrato. / MDLXI.

[16], 768 p.; (16 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 27

LI / PRIVILEGI / DELLA SACRA RELIGIONE / DI S. GIO. GIEROSOLIMITANO. / [fregio tipografico] / Con vn' indice volgare copiosissimo, aggiunto da / IACOMO BOSIO per maggior commo- / dità de i Caualieri . / CON LICENZA DE' SUPERIORI. / [marca tipografica] / IN ROMA / [linea tipografica] / Appresso Giacomo Tornieri. M.D.LXXXIX. // [alla fine dell'indice: IN ROMA, / Appresso Iacomo Ruffinello. MDLXXXIX] 96, [24] p.; (22 x 16 cm); (car.: romano; corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 112

LIVIUS TITUS vedi PATRIZIO Francesco: La militia romana di Polibio, di Tito Livio e di Dionigi Alicarnaseo. Da Francesco Patricii dichiarata...

LOMBARDELLI, Orazio

DISCORSO / INTORNO / AI CONTRASTI, / CHE SI FANNO / SOPRA / LA GIERUSALEMME LIBERATA / DI TORQUATO TASSO / Del Signor Orazio Lombardelli / Senese Academico Vmoroso. / Al molto R. Sig. MAVRIZIO Cataneo, /Segretario dell'Illustriss. Signor / Cardinale Albano. / [marca tipografica con ai lati: NIL (sic) DIFFICILE VOLENTI.] / IN FERRARA / Ad instanza di Giulio Vassallini. / Con licenza de' Superiori. 1586. // [colophon: IN FERRARA, / Appresso Vittorio Baldini / Stampator Ducale. 1586]

158 p.; (14,5 x 9,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3086

LOMBARDELLI, Orazio

Alla pagina 5: [fregio tipografico] / DISCORSO / D'ORAZIO / Lombardelli / [fregio tipografico] // [colophon: IN FERRARA / Appresso Vittorio baldini / Stampator Ducale. 1586]

158 p.; (14 x 10 cm); (car.: romano, corsivo); [mancano le prime due Pagine]

Collocazione: Top. Capua 11 / 2 / 1270

LUCA di PENNA vedi DE NEGRI Giovanni Antonio: Commentarii in

capitula Regni Neapolitani...

LUDOLFO DI SASSONIA

[fregio tipografico] Vita Iesu Christi. [trittico silografico raffigurante la

nascita di Gesù, il bacio di Giuda e Gesù crocifisso] / [fregio tipografico] Vita

Iesu Christi re= / demptoris nostri ex fecundissimis euangeliorum sen = / tentijs et

approbatis ab ecclesia doctoribus excerpta / per Ludolphum de Saxonia sacri

Chartusianorum / ordinis obseruantissimum: Cum marginalibus adno= / tamentis,

necnon tabulis serie alphabetica concinna= / tis, Ac sancte Anne vita, summis qe

diui Ioachim lau / dibus: reuulsoge nuper antiquorum errorum cumulo: / exactiori

lima qe prius. Lugduni impressa, atqe ornato / figurarum huic operi conuenientium

cultu inuestita. / 1537 // [colophon: (...) Sumptibus honorat. vir. Iacobi. q. Francisci

de Giunta Fiorentini (...)]

16, 435 cc.; (19 x 13,5 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 88

MAFFEO, Raffaele

RAFFAELIS / MAFFEI VENETI, / ORDINIS SERVORUM / THEOLOGI. / Sermones Dominicarum V. & VI. post Epipha- / niam, & XXV. post Trinitatem. / Quibus non minus piè, quam doctè. / (...) / [marca tipografica] / CVM PRIVILEGIO. / [linea tipografica] / VENETIIS, M.D.LXXIII. / Apud Ioan. Antonium Bertanum.

60 p.; (15,2 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 36

MAFFEO Raffaele vedi anche ANTONIO, santo: (...) Sermones dominicales moralissimi...; SIBILLA Bartolomeo: Speculum peregrinarum...

MANCINELLI, Antonio

OMNIA OPE / RA ANTONII MANCINEL / li Veliterni cū qbusdā ī locis cmē taria explanatō (...) // [colophon: Impressum Venetiis per Georgium de / Rusconibus. Anno Dñi. M.D. / XIX. Die. XIII. Maii.]

[500] cc.; (19,5 x 14,5 cm); (car.: romano); [cornice silografica]

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 198

MANNA, Giovanni Antonio

PRIMA PARTE / DELLA CANCELLARIA / DE TVTTI PRIVILEGII, CAPI-/ TOLI, LETTERE REGIE, DECRE- / ti, Conclusioni del Consiglio, / *Et altre scritture della fedelissima Città di Capua dall'anno / 1109. insino all'anno 1570.* / Ridotte per ordine d'alfabeto per il Magnifico Gian antonio Manna / Cittadino del regimento de detta Città. / [arma del Regno] // [colophon: NEAPOLI / Apud Horatium Saluianum. 1588]

[3], 235 cc.; (21,5 x 16 cm); (car. . romano , corsivo) <u>Collocazione: Top. Capua 13</u>
/ 3 / 2269

Esemplare identico al precedente collocato Top. Capua 13 / 3 / 2269.

Collocazione: Top. Capua 16 p. / 2 / 184

Esemplare identico al precedente collocato Top. Capua 13 / 3 / 2269 ma

mutilo del frontespizio.

Collocazione: Top. Capua 16 p. / 2 / 185

MANNA, Giovanni Antonio

Alla carta [1]: [Arma della città di Capua con la Croce] [Arma del regno] [Arma della città di Capua con cratere e sette vipere] / ILLVSTRI SIGNORI / DEL CONSIGLIO DI / QUESTA MAGNIFICA, ET / FEDELISSIMA CITTA / DI CAPVA (...). Alla carta 1: REPERTORIO / PER ORDINE DI / ALFABETO DI TVTTE / SCRITTVRE DELLA FIDE- / LISS. CITTA DI CAPVA. // [colophon: NEADOLL Apud Haratium Salvanium 1599]

NEAPOLI, Apud Horatium Saluanium. 1588.]

[2], 235 cc.; (20,5 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 7 / 1 / 641

MANNELLI Flaminio, nobile fiorentino vedi DE' ROSSI

Sebastiano: Lettera di Bastiano De'Rossi...

MANUZIO, Aldo

IN / M. TVLLII / CICERONIS / DE. PHILOSOPHIA / VOLVMEN. SECVNDVM / Aldi Mannuccij Commentarius. / [linea tipografica] / AD. ILL. MVM ET. EXC. MVM D. / D. ANNAM. DVCEM. IOIOSAE / PAREM. FRANCIÆ. EQVITEM. ORDINIS. REGII / CONSILIARIVM. A. SECRETIS. CHR. MI REGIS. FRANCORVM / ET. GVBERNATOREM. PROVINCIAE. NORMANDIAE / [linea tipografica] / CVM. PRIVILEGIIS / [marca tipografica] / VENETIIS. MDXXIII / Apud Aldum.

288, [51] p.; (31,5 x 21 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: POP. 1 / 166

MANUZIO Aldo vedi anche: Lettere di XIII huomini...

MANUZIO Paolo vedi **DEMOSTHENES: (...)** *Orationum pars secunda...* E dello stesso: (...) *Orationum pars tertia...*

MARIANI Bernardino: Vita del conte Baldessar Castiglione... sta con

CASTIGLIONE Baldassarre: Il primo libro del Cortegiano...

MARTINELLO GRAVINA Matteo vedi NIFO Agostino: (...) De Figuris Stellarum Helionoricis... E dello stesso: De armorum literarumque comparatione...

MARTINENGHI Lucillo, monaco cassinese

LETTERA / APOLOGETICA / SOPRA IL SONETTO, / IN LODE DEL SERENISS. DVCA / di felicissima memoria, / IL DVCA ALESSANDRO FARNESE. / Del R. Signor Don LVCILLO Martinenghi, / delli molto illustri Signori Conti di Barco, / nobili Veneti, Monaco Casinense. / Alla Illustriss. Signora, la signora Donna Isabella / Marchesa di Soragna. / [marca tipografica] / IN BRESCIA, / [linea tipografica] / APPRESSO Policreto Turlini // [colophon: M D X C I V]

60 p.; (14,3 x 9,5 cm); (car. . romano, corsivo, greco)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3095

MARTINENGHI Lucillo, monaco cassinese

CANZONI / SONETTI / ET SESTINE. / IN LODE DELLA SACRA / Sindone conservata in Turino. / DEL REVEREN. DON LVCILLO / Martinenghi Monaco Casinense. / AL SERE. CARLO EMANVELLE / Gran Duca di Sauoia, & Principe / del Piemonte. / [marca tipografica] / IN BRESCIA, / APPRESSO Policreto Turlini. / [linea tipografica] / Ad instanza di Gio. Battista Borelli.

32 p.; (14,3 x 9,5 cm); (car.: romano, coesivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3095

MARTINENGHI Lucillo, monaco cassinese

SESTINA / CON LA / ISPOSITIONE. / DEL MOLTO REVERENDO / Don LVCILLO Martinenghi / Monaco Casinense. / AL M. ILLVSTRE SIGNORE / il Signor Ricciardo Auogadri. / CONDVTTIERE DI GENTE D'ARME / della Sereniss. Sig. di Venetia. / Con Licentia de' Superiori. / [marca tipografica] / IN BRESCIA / APPRESSO Policreto Turlini. 1591. / [linea tipografica] / Ad instanza di Gio. battista Borelli.

[14], 50 p.; (14,3 x 9,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3095

MARTINENGBI Lucillo, monaco cassínese

QVATTRO / CANZONI, / CON LA ISPOSITIONE / dell'Illustre Don Lucillo Martinen-/ghi Monaco Casinense. / ALLI MOLTO ILLVSTRI SIGNORI, / Il Signor Giuglio Nobile Veneto, / ET IL SIGNOR BATTISTA / Conduttiere di gente d'Arme del Serenassi- / mo Dominio Veneto, Signori / Martinenghi. / [marca tipografica] / IN BRESCIA, / Appresso Pietro Maria Marchetti. M. D. X C I I / Con licentia de' Superiori.

[16], 129, [7] p.; (14,3 x 9,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3095

MARTINO FILETICO: In quasdam epistolas electas commentarii sta con: Hoc in uolumine haec continentur. (...) Martini Philetici in quasdam epistolas electas commentarii...

MARZIALE Bartolomeo vedi DUE SICILIE, Regno delle: Utriusque Siciliae Constitutiones...

MATERIALE INTRONATO

DIALOGO / DE' GTVOCHI / CHE NELLE VEGGHIE / SANESI SI VSANO / DI FARE. / Del Materiale Intronato./ ALL'ILLVSTRISSIMA, / & Eccellentissima Signora Donna / ISABELLA de' Medici Orsina / Duchessa di

Bracciano. / [marca tipografica] / IN VENETIA, / [linea tipografica] / Appresso Alessandro Gardane. / M D LXXXI.

[16], 17-288 p.; (14,5 x 9); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Minturno 21 / 4 / 22

MAURO Giacomo vedi **PONTANO Giovanni Gioviano**: Historia della guerra di Napoli di Gio. Gioviano Pontano (. Tradotta da M Giacomo Mauro...

MAZZELLA, Scipione

DESCRITTIONE / DEL REGNO / DI NAPOLI, / NELLA QVALE S'HA PIENA CONTEZZA, COSI' DEL / Sito d'esso, de' nomi delle Prouintie antiche, e moderne, de' costumi / de' Popoli, delle qualità de' Paesi, e de gli huomini famosi che / l'hanno illustrato; come de' Monti, de' Mari, de' Fiumi, / de' Laghi, de' bagni, delle Minere, e d'altre cose / marauigliose, che vi sono. / Con la nota de` Fuochi, dell'Imposizioni, de' Donatiui, e dell'entrate che n'hà il Re. / Et si fa mentione de i Rè, con la loro vita, & effigie, che l'han dominato, de' loro / titoli, dell'incoronatione, e del loro modo di scriuere à diuersi Prencipi: de' / Pontefici e de' Cardinali che vi nacquero, e de' Vicerè statiui, e de gli Ar-/ciuescouati, Vescouati, e delle Famiglie Nobili, che vi sono. / Co' Nomi de i Baroni, e loro Arme, e 'l diuisamento delle lor Corone; e con un preambolo / de i re di Gierusalem, oue si dechiara pecche i Rè di Napoli habbiano quel titolo. / Con la Tauola copiosissima, & altre cose notabili, che nella prima Impressione non erano. / DI SCIPIONE MAZZELLA NAPOLITANO. / [marca tipografica mutila a sinistra del lettore: CON PRIVILEGIO, a destra: PER ANNI DIECI] / IN NAPOLI, ad istanza di Gio. Batta. Cappello MDXCVII.

[12], 790, [7] p.; (19,5 x 15 cm); (car. : romano, corsivo); [alcune pagine mutile sono state restaurate e sulle parti bianche è stato riportato a penna il testo mancante]

Collocazione: Top. capua 37 / 4 / 118

MAZZELLA Scipione vedi anche COSTO Tommaso: Ragionamenti di Tomaso

Costo ...

MENGHI da VIADANA Girolamo vedi CARLETTI Angelo, beato: Della somma

angelica...

MERCIER Jean vedi: (...) Ori Apollinis Niliaci

MEROLA Giorgio vedi GIORGIO MEROLA di Stazielle di Alessandria

MESSIO, Girolamo

OPERA DEL / REVERENDO M. HIE= / RONIMO MESSIO PRIORE / di Santa

Felicita appresso Romano in / Dominio Venetorum, & Pro= / thonotario

Apostolico / familiare del / Reuerendissimo, et Illustrissimo Cardinal

Crescentio. / [silografia con le tre persone della Trinità] // colophon:

Impressum Aśi, per Fraciscum Garonum de Li= / burno. Burgesem Clauassij,

et Ciuem Aś i. / M.D.XXXVI. die primo, Iulij. / Noviter Impressum. / ROMAE.]

[19] cc.; (14,6 x 9,2 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 8

MINADOO, Giovanni Tommaso

Clarissimi viri / IO. THOMAE MINADOI / PATRICII NEAPOLITANI, /

CAROLO V. CAESARI, AC / DIVO PHILIPPO REGI / In Regno

Neapolitano à Consiliis, Repetitionis / Regni constitutionis in aliquibus. / DE

SVCCESSIONE FILIORVM / Comitum & Baronum, Consiliorum &

Decisionum Sacri Consilij / Commentaria. / ACCESSIT CLARISSIMI VIRI /

BARTHOLOMEI CAMERARII REPETITIO / c. primi. An agnatus, in

vsibus feudorum. / CUM PRIVILEGIIS /Summi Pontificis, Regni

Neapolitani, Regis & Senatus Veneti. / [marca tipografica] /

VENETIIS, MDLXXVI. / Expensis Iacobi Anielli Mariæ, & Ioannis Antonij Serræ;

/ Bibliopolarum Neapolit.

[60], 474 p.; (34 x 22,5 cm); (car.: romano; corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 3 / 173

MINTURNO, Antonio Sebastiano

ANTONII / SEBASTIANI / MINTVRNI / EPISCOPI VXENTINI, / DE OFFICIIS ECCLESIAE / PRAESTANDIS, / Orationes Tridentinæ. / Habes hic omnia, quæ per sexdecim ferè menses PIO / IIII. Pont. Max. in S. Synodo Tridentind di- / sceptata sunt: nempe an iure diuino Episcopia mu / nera teneantur, Episcopi instituantur, utrâque po- / testate afficiantur, Presbyteris præficiantur, resi- / dére denique cogantur / [marca tipografica] / VENETIIS, apud Io. Andream Valuassorem. / MDLXIIII. 145 cc.; (15 x 10,3 cm); (car.: romano, corsivo)

143 cc., (13 x 10,3 cm), (car. . 10mano, corsiv

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 26

MINTURNO, Antonio Sebastiano

ANTONII / SEBASTIANI / MINTURNI / Poemata Tridentina. / [marca tipografica] / VENETIIS, apud Io. Andream Valuassorem. / MDLXIIII.

50 cc.; (15 x 10,3 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 26

Esemplare identico al precedente collocato Gen. 1 / 1 / 26.

Collocazione: Top. Minturno 21 / 4 / 13

MINTURNO, Antonio Sebastiano

ANTONII / SEBASTIANI / MINTVRNI, / POEMATA, / Ad Illustriss. Principem M. ANTONIVM / COLVMNAM. / [marca tipografica] / VENETIIS, / Apud Io. Andream Valuassorem. / M. D.

[3], 4-38 cc.; (15 x 10, 3 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Minturno 21 / 4 / 14

MINTURNO, Antonio Sebastiano

L'ARTE POETICA / DEL SIG. ANTONIO / MINTVRNO, / NELLA QVALE SI CONTENGONO / i precetti Heroici, Tragici, Comici, Saty- / rici, e d'ogni altra Poesia: / CON LA DOTTRINA DE' SONETTI, CANZO- / ni, & ogni sorte di

Rime Thoscane, doue s'insegna il mo- / do, che tenne il Petrarca nelle sue opere. / Et si dichiara a' suoi luoghi tutto quel, che da Aristotele, Horatio, / & altri auttori Greci, e Latini è stato scritto per / ammaestramento di Poeti. / CON LE POSTILLE DEL DOTTOR / VALVASSORI, non meno chiare, che brievi. / ET DVE TAVOLE, L'VNA DE' CAPI / principali, l'altra di tutte le cose memorabili. / CON PRIVILEGIO. / [marca tipografica] / Per Gio. Andrea Valuassori del M.D.LX[III.

[60], 453, [2] p.; (20 x 14,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 98

Esemplare identico al precedente collocato Gen. 1 / 3 / 98.

Solo (19 x 14,5 cm).

Collocazione: Top. Mintumo 21 / 4 / 12

MINTURNO, Antonio Sebastiano

ANTONII / SEBASTIANI MINTVRNI / DE POETA, AD HECTOREM / PIGNATELLVM, VIBONEN= / SIVM DVCEM, / LIBRI SEX: / Cum Priuilegijs. / [marca tipografica] / VENETIJS, ANN. MDLIX [colophon: VENETIIS, APVD FRANCISCVM / RAMPAZETVM (...)]

(8), 567 p.; (20,5 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 124

Esemplare identico al precedente collocato Gen. 2 / 1 / 124.

Solo (19, 7 x 15 cm).

Collocazione: Top. Minturno 21 / 4 / 11

MINTURNO, Antonio Sebastiano

ANTONII / SEBASTIANI / MINTVRNI, / POEMATA, / AD CONSALVVM PYRETIVM, / Summi Consilij apud Catholicum Re- / gem virum primarium. / [marca tipografica] / VENETIIS, / Apud Io. Andream Valuassorem. / M. D. LXIIII.

[5], 6-45, [1] cc.; (15 x 9,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Minturno 21 / 4 / 15

Esemplare identico al precedente collocato Top. Mintumo 21 / 4 / 15.

Collocazione: Top. Minturno 21 / 4 / 16

MINTURNO, Antonio Sebastiano

DEL / S. ANTONIO / SEBASTIANO MINTVRNO / VESCOVO D'VGENTO / CANZONI SOPRA / I SALMI. / marca tipografica] / IN NAPOLI / APPRESSO GIO. MARIA SCOTTO. / 1561. / [ovale con croce e corona di spine visibile solo a metà per rifilatura delle pagine] // [dopo la carta 54: DEL / S. ANTONIO / SEBASTIANO MINTVRNO / VESCOVO D'VGENTO / SONETTI TOLTI DALLA / SCRITTURA, E DA' DETTI / DE SANTI PADRI. / [fregio tipografico] / IN NAPOLI / APPRESSO GIO. MARIA SCOTTO. / 1561] [2], 54, [4], 21, [7] cc. ; (18, 5 x 14 cm) ; (car. : romano , corsivo) ; Collocazione: Top. Mintumo 21 / 4 / 17

MINTURNO, Antonio Sebastiano

ANTONII / SEBASTIANI / MINTVRNI, / EPIGRAMMATA, / ET ELEGIAE. / [marca tipografica] / NEMETIIS, / Apud Io. Andream Valuassorem. / M. D. LX1111,

15 cc.; (15 x 10 cm); (car. romano, corsivo)

Collocazione Top. Minturno 21 / 4 / 18

MINTURNO, Antonio Sebastiano

ANTONII / SEBASTIANI / MINTVRNI / EPISCOPI VXENTTNI, / DE OFFICIIS ECCLESIAE / PRÆSTANDIS , / Orationes Tridentinæ. / Habes hic omnia, quæper sexdecim ferè menses PIO / IIII Pont. Max. in S. Synodo Tridentini di- / sceptata sunt: nempe an iure diuino Episcopia mu / nera teneantur, Episcopi instituantur, utraque po- / testate afficiantur, Presbyteris præficiantur, resi- / dere denique cogantur. / [marca tipografica] / VENETIIS, apud Io. Andream Valuassorem. /

M D LXIIII

[2], 3-177 cc.; (15,3 x 10, 5 cm); (car. romano, corsivo)

Collocazione: Top. Minturno 21 / 4 / 19

MINTURNO, Antonio Sebastiano

LETTERE DI / MESER ANTONIO / MINTVRNO. / [fregio tipografico] / Con gratia & Priuilegio de lo Illustrissimo / Senato Veneto per anni dieci. / In Vineggia appresso Girolamo Scoto. / 1549

[7], 190, [1] cc.; (15,5 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Minturno 21 / 4 / 20

MINTURNO, Antonio Sebastiano

RIME ET PROSE / DEL SIG. ANTONIO / MINTVRNO, / NVOVAMENTE MANDATE / IN LVCE. / ALL'ILLVSTRISSIMO SIG. / DON GIROLAMO PIGNATELLO. / CON LICENTIA, ET PRIVILEGIO. / [marca tipografica] i IN VENETIA APPRESSO / FRANCESCO, RAMPAZETTO. / M D LIX.

[16], 247, [16], 112 p.; (15 x 9,5 cm); (car. romano, corsivo) <u>Collocazione:</u> Top. Minturno 21 / 4 / 21

Esemplare identico al precedente collocato Top. Minturno 21 / 4 / 21. Contiene però anche, dopo i componimenti compresi nel primo: PANEGIRICO / IN LAVDE D'AMORE / COMPOSTO DAL / SIGNORE ANTONIO / MINTVRNO / [fregio tipografico] / CON LICENTIA, ET PRIVILEGIO. / [marca tipografica] / IN VENETIA / M. D. LIX. 115-157 p. Collocazione: Top. Mintumo 21 / 4 / 22

MIRANDOLA, Ottaviano

<ILLU> STRIVM / POETARVM / FLORES. / PER / OCTAVIANVM MIRAN- / dulam collecti, & in locos communes digesti: nunc ve- / ro ab innumeris mendis re- / purgati. / A THEOD. PVLMA<N>- / NO CRANEBVRGIO. / Cum indice locorum communium. / ANTVERPIAE. / Apud loannem Bellerum / sub

aquila aurea. / [linea tipografica] / M.D.L.VIII. / Cum Priuilegio Regis
[19], 586 p.; (12,2 x 8 cm); (car.: romano, corsivo); [cornice silografica]
Collocazione: Gen. I / 1 / 1

MODESTUS: (...) Libellus de vocabulis rei militaris... sta con VEGETIUS Flavius

Renatus: (...) De re militari...

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 47

MODESTUS: (...) Libellus de vocabulis rei militaris... sta con VEGETIUS Flavius

Renatus: (...) De re militari...

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 202

MORATO, Fulvio Pellegrino

DEL SIGNI- / FICATO DE COLORI / E DE MAZZOLLI. / Operetta di Fuluio Pellegrino Morato / Mantouano nououamente / Ristampata. / Momus ad lectorem. / O lector tali nimium ne crede Colori / Ad ineruditum Momum Author. / Coecus non indicat de Colore./ [marca tipografica] / IN VINEGIA // [colophon: per Gioanne Padoano. / Nell'anno del Signore. / M.D.L.I.]

[27] cc.; (16,6 x 9,2 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 8

MURET, Marc Antoine

M. ANT. MVRETI / I. C. AC CIVIS R. / COMMENTARIVS. / In quattuor titulos e Libro Primo Digestorum Iuris Ciuilis, / DE ORIGINE. IVRIS / DE. LEGIBVS. SENATVSQ. CONSVLT. / DE. CONSTITVTIONIB. / PRINCIPVM / DE. OFFICIO. EIVS. CVI MANDATA. / EST. IVRISDICTIO. / Ad Paullum Sacratum Canonicum Ferrariensem. / [marca tipografica] / FERRARIAE, A<pud Victoriu>m Baldinum // [colophon: (...) M.D.L.XXXI. (...)]

[14], 191 p.; (14,3 x 8,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 6

MURET, Marc Antoine

M. ANTONII / MVRETI / I. C. ET CIVIS R. / *Hymnorum Sacrorum Liber*, / Iussu Serenissimi Gulielmi, Ducis Mantuae, & c. conscriptus. / *Eiusdem alia quaedam Poematia*. / [marca tipografica] / VENETIIS, / Apud Io. Alberti /

48 p.; (14,3 x 8,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 6

MUZZILLO Gioanni Battista vedi DUE SICILIE, Regno delle: Utriusque Siciliae Constitutiones ...

NAPODANO Sebastiano vedi NAPOLI, Regno di: Consuetudines

Neapolitanae cum glosa Napodani...

NAPOLI - Concilio Provinciale della Chiesa Napoletana vedi QUARANTA

Stefano, canonico napoletano

NAPOLI, Regno di – Regio Consiglio

CELEBERRIMI V. I. DOCTORIS D. / THOMÆ GRAMMATICI /

NEAPOLITANI VIRI / EXCELLENTISS. / DECISIONES NOVISSIMAE, QVAS

/ ipse vnus Regijs Conciliarijs, ex causis potissimum per eum in sacro / Regio

Neapolitano concilio relatis, summa cura, summoq. / iudicio selegit. Nunc primum

ad communem / omnium legum studiosorum vtilita= / tem, in lucem prodeunt. /

OVIBUS ACCEDVNT CONSILIA OVAEDAM PUL- / cherrima, & Que stiones

perg vtiles, eiusdem authoris. / CVM INDICE LOCVPLETISSIMO. / Opus sane

aureum, & omnibus expetendum. / [arma del Regno di Napoli] / VENETIIS

APVD IVNTAS MDXLVII / CVM GRATIA ET PRIVILEGIO.

[36], 183 cc.; (30 x 20,5 cm); (car.: romano; corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 207

NAPOLI, Regno di

COMMENTARII / IN CAPITVLA / REGNI NEAPOLITANI /

EXCELLENTISS. IVRISCON. / DO. IOANNIS ANTONII / de Nigris de ciuitate

Campaniæ. / Hac postrema editione a multis erroribus repurgata. / SEBASTIANI

AC NICOLAI DE NEAPOLI, / Bartholomæi de Capua, & Lucæ de Penna

additamenta / quædam ad eadem capitula exarata, / Eiusdem Auctoris cura &

diligentia suo quoquo loco inserta. / Cum Indice rerum memorabilium

locupletissimo. / [fregio tipografico] / [arma del Regno di Napoli] / Venetijs,

Apud Ioannem Variscum, & Socios. / MDLXXXII.

255, [35] cc.; (29,5 x 20 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 3 / 166

Esemplare identico al precedente collocato: Gen. 2/3/166. Cambia

leggermente il formato che è di 30 x 20,5 cm.

Collocazione: Top. Capua 12 / 3 / 2032

Nuova edizione dei *Commentarii* del DE NEGRI collocato Gen. 2 / 3 / 166 con le seguenti differenze: manca il fregio tipografico prima dell'arma del Regno; dopo la marca tip. : Venetijs, Apud Hæredes Iohannis Varisci. / MDXCIIII. Formato: 29,4 x 20,5 cm.

Collocazione: Top. Capua 12 / 3 / 2033

NAPOLI, Regno di – Regio Consiglio

DECISIONES / SACRI REGII / CONSILII / NEAPOLITANI, /

VINCENTIO DE FRANCHIS, / Eiusdem Sacri Consilij Consiliario, Auctore.;

/ PRAELVDIA ITEM IN FEVDORVM VSVS, / Commentarijq; in eorundem titulos aliquot, / IACOBVTII DE FRANCHIS, / Similiter Sacri Regij Consily Consiliarij; / SVMMARIIS ET INDICIBVS LOCVPLETISSIMIS, ADIECTIS. /[linea tipografica] / Omnia plurimis in locis multo quam prius emendatiora; & quædam, ut / insequens epistola indicat, etiam commodiora. / [linea tipografica] / [marca tipografica] / [linea tipografica] / AVGVSTAE TAVRINORVM, / [linea tipografica] / MDLXXXVI.

[8], 2-255, [35], 40, [8] cc.; (21 x 15 CM); (CAR.: romano, corsivo)

Collocazione: ToP. Capua 13 / 1 / 2189

NAPOLI, Regno di

CONSVETUDINES / NEAPOLITANAE, / VNA CVM NOVIS ADDITIONIBVS / Felicis de Rubeis, Vincentij de Franchis, Iacobi Anelli de Bottis, / Regiorum Consiliarorum Regni Neapolitani, / Atque / Thomæ / Nauclerij, huis vtriusque Doctoris. / ADDITIONES VERO DD. VINCENTII, / et IACOBI ANELLI de Bottis, sunt præter eas aliàs / Neapoli impressas. I CVM PRIVILEGIIS. / [arma del Regno di Napoli] / VENETIIS, / Apud Petrum Dusinellum, sumptibus Nicolai de Bottis. / MDLXXXVIII.

[44], 396 p., 24 cc.; (29,6 x 20 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 3 / 179 (Vedi anche **DE ROSA Carlo**: Glossographia, et scriptiones ad consuetudines neapolitanas...)

NAPOLI, Regno di

Priuilegij e Capituli / CON ALTRE GRATIE CONCES / se à la Fidelissima Cita de Napoli, & Regno per / li serenissimi Re de casa de Aragona confir / mati, & de Nouo concessi per la maiesta / CAESAREA. / [arma del regno di Napoli] // [colophon: Stampato in la fedelissima cita de Napoli per Ioanne Sultzbach alemano / per ordinatione deli spectabili & magnifici. S. Eletti de ésa fidelis. cita, / nel anno mille cinq. cento & quaranta tre. a di. xxiii. iulii.]

[4], 192 cc.; (30 x 20 cm); (car.: romano, gotico); [cornice silografica; l'autore della raccolta è Paolo Palmerio]

Collocazione: Gen. 2 / 3 / 178

NAPOLI, Regno di

NOMI / DELLE PROVINTIE, CITTA' / TERRE, E CASTELLA / del Regno di Napoli. / *DE VESCOVADI, E PRINCIPI / Duchi, Marchesi, Conti Baroni, è / Signori, che vi sona!* DELLE FAMIGLIE NOBILI / della città di Napoli, è di tutto il / Regno, posti nouamen- / te in luce. / [marca tipografica] / *IN NAPOLI I Appresso Horatio* Saluia <...> / 1575.

[32] cc.; 24° (14,3 x 9 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 22

NAPOLI, Regno di

DECISIONES. S. REGII / CONSILII NEAPOLITANI / PER EXCELLENTISS. I. DOCT. / D. Antonium Capycium Regium Consiliarium æditæ / Ad omnes ferme quotidianos casus enucleandos / Caudidicis omnibus nedum vtiles, / sed perquam necessariæ. / Quibus in hac nostra secunda æditione Vota quæ deerant, & Quatuor / Decisiones, nusquam alias impressas addimus. / OMNIA NVNC DILIGENTISSIME REVISA / CVM INDICE

COPIOSISS. / [arma del Regno di Napoli] / VENETIIS APVD IVNTAS MDXLVI.

/ CVM PRIVILEGIO

[24], 171 cc.; (31 x 21 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: POP. i / 170

NAPOLI, Regno di

CONSVE / TVDINES NEAPOLI / TANAE CVM GLOSA / NAPODANI. / [fregio tipografico] / NVNC PRIMVM AVTHORE / CAMILLO SALERNO ADDITIONIBVS / ILL. IVRECONSVLTORVM QUOS VERSA PAGI- / NA INDICABIT, NECNON ET SVIS AVCTAE / correctæ & multifariam illustratæ. / [fregio tipografico] / [arma del Regno di Napoli] / CVM <...>[alla pagina 2: (...) CAMILLI SALERNI PRAEFATIO (...) / Valete, Neapoli. Calendis Iuly. 1567.]

[36], 398 p.; (28 x 21 cm); (car.: romano, corsivo); [esemplare molto deteriorato soprattutto nelle prime 36 pagine]

Collocazione: POP. 1 / 177

NAPOLI, Regno di

Aurea forma appretij / in regno sicilie compen / DIOSE A VARIIS LOCIS RE-/collecta per Reuerendissimum Dominum Car / dinalem Parissium. Cū / eius Summario, & / Capitibus omnibus capitulorum Re / gni loquentium de Appratio [sic], / [silografia allegorica con un personaggio maschile alato sulla sponda di un fiume, che tiene nella mano sinistra una clessidra e nella destra una frusta levata in atto di voler colpire un personaggio femminile nudo in piedi su una conchiglia galleggiante al centro di un fiume (Venere?) che, a sua volta, sembrando per nulla intimorita dal suo aggressore, tiene con le mani una vela gonfiata da un vento propizio, che la spinge in direzione della sponda opposta. Probabilmente i personaggi rappresentano il Tempo che tenta invano di ostacolare il cammino della Bellezza (quella dell'arte tipografica portata a Capua dal Sultzbach), di corromperla. Il fiume potrebbe essere il Voltumo e proprio Capua la città che si vede in

lontananza sulla sponda verso cui è sospinto il personaggio femminile] / IMPRESSVM CAPVAE. / per Ioannem Sultzbacchium 1547.

[4], cc.; (30,3 x 21 cm); (car.: romano, gotico); [cornice silografica] <u>Collocazione:</u> Top. Aversa 4 / 4 / 14

NAPOLI, Regno di – Curia arcivescovile

DE / CONCILIO / PROVINCIALI, / ET AVCTORITATE ARCHE-/
piscopi in suffraneos, eorumq.; sub- / ditos, & tota Prouincia. /
TRACTATVS. / AVCTORE STEPHANO QVA- / RANTA V. I. D. Canonico Neap.
& / Curiæ Archiepiscopalis Neapolitanae / ordinario Consultore. / VBI
AVCTORITATE DECIMA / octaua de Appellationibus quatenus ad tri- /
bunal Metropolitani attinet, tractatur. / accessit etiam, / EXTRAVAGANTIVM
COMMUNIVM / Liber Sextus in quinq; diuisus libros sub titulo- / rum decretalium
serie, quæ à diuersis Ro. Pont. / post V. librum Extrauagantium commu- / nium
emanarunt, vsq; ad S. D. N. D. / Sixtum Papam V. / Sic recollecte ab eodem
Auctore. / [linea tipografica] / NEAPOLI, / Apud Horatium Saluianum.
MDLXXXVI.

[22], 160 p.; (14,5 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 12 / 3 / 2001

NAUCLERIO Tommaso vedi NAPOLI, Regno di – Regio Consiglio:

Consuetudines neapolitanae

NAVAGERO Andrea vedi: *Carmina quinque illustrium poetarum...* Anche: *Lettere di XIII huomini...*

NEVISANO Giovanni vedi: Elenchus omnium auctorum...

NICOLA da NAPOLI vedi **NAPOLI**, *Regno di*: Commenta?* in Capitula Regni Neapolitani...

Augustini Niphi Suessani ad aetatis nostrae / decus Dominicum Sumanum Cardinali / um maximum de primi Motoris Infini/ tate Liber castigatissime nuperrime Impressus. / [croce tipografica] // [colophon: (...) 1504. Nouē bris / 17ª. Suesse ad laudē dei et vgís ítacte Marie Amē .]

cc. 35-40; (30 x 21,5 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 190

NIFO, Agostino

Augustini Niphi / Suessani de Immortalitate anime. / Libellus.

[2], 24 cc.; (30 x 21,5 cm); (car.: gotico); [mancante della parte dell'ultima carta con

il *colophon*]

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 190

NIFO, Agostino

HOC OPERE CONTENTA. / De proemio: & eius partibus questio. De formali / ratione subiecti compendium. Auerois in phisico audi / tu prœmium emendatum. Prę clara admodum & om / nibus aliis in hac scientia operibus resolutior Auerois in / quattuor de celo & mundo libros paraphrasis fideli & cla / ra uerborum serie iam dudum de hebraicis latebris in lati / num splendorem conuersa. Auerois in duodecimo me / taphisicę prœmai quoq. de hebraico decerptū exē plari. // [colophon: Impressum Mediolani Apud Leonardum Vegium Anno Domini. M.D.XI. Die. Mensis. Decemb.]

45 cc.; (30 x 21,5 cm); (car.: romano)

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 190

NIFO, Agostino

AVGVST1NI NIPHI [inserito in cornice tipografica] / MEDICES SVESSANI / PHILOSOPHI SVPER LIBROS / PRIORVM ARISTOTELIS. / COMMENTARIA CASTIGATISSIMA: QUAÆ FIGVRIS / quibusdam ex optimis exemplaribus desumptis, syllogismorum omnium in quacunque / figura contextorum, tàm vtiles,

quàm inutiles coniugationes ingeniosissimè / ostendentibus, luculentiora reddita sunt:

necnon quamplurimis / margineis Annotationibus illustrata. / [fregio tipografico] /

ACCEDUNT ETIAM DVO LVCVLENTISSIMI INDICES: / Alter voces ac Res notatu

dignas, Alter Capita Librorum præmonstrans. / [silografia ovale con Aristotele di

profilo. Sulla cornice: VERA ARISTOTELIS STAGIRITAE EFIGIES

PERIPATETICAE DISCIPLINAE PR1NCIPIS] / VENETIIS, / APVD

HIERONYMUM SCOTVM. / [linea tipografica] / MDLXIX.

[6], 138 cc.; (32 x 22 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27 / 2 / 39

NIFO, Agostino

AVGUST1NI / Niphi Medices philosophi / Suessani prioristica / Comentaria. / Ad Religiosissimum Uirum Thomam / Uium Caietanum Cardinalem / Maximum. / [croce tipografica] / Cum

priuilegio. // [colophon: Impressa Neapoli Anno a Uirginis Puerperio. M. D. xxvj. / Pridie Idus

Martij. Per Solertissimum Artis Im- / pressorie Uirum Dominum Euangelistam Pa / piensem:

Heredem Condam, /. M. Sigismundi Mayr/Theutonici.]

[4], 182 cc.; (30,5 x 21 cm); (car.: gotico);

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 26 / 4 / 1

NIFO, Agostino

Suessa super postera / Cum Tabula / Eutychi Augustini Niphi Medices phi=/losophi Suessani Cō mentaria in libris / Posteriorum Aristotelis. Ad / Reuereń. Cardinalé Mel-/fiteń Ferdinandum / Ponsettum. //

[colophon: (...) Venetiis ere ac sumptu heredum. q. D. Octauiani / Scoti ciuis Modoetiē sis ac socios

impressa, ac di-/ligenti adhibita cura castigata Anno Bñi-/ce incamationis. 1526. Die vo. 4./

Mensis Decembris. / marca tipografica]

[4], 85 cc.; (30,5 x 21 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 26 / 4 / 1

NIFO, Agostino

[explicit: Expliciunt preclarissima Collectanea Cō mē tariaq. in / libros de Aī a Aristotelis nunc edita a celeberrimo hac / nostra tē pestate pho Angustino nipho medices Suessa- / no fideliter

impressa Uenetijs ę re et sollertia hę redū . q. / dñi Octauiani Scoti ciuis Modoetiensis: et sociorum. / Anno a Christi ortu. 1522. die 13° May. / (...) / marca tipografica] [6], 146, 91 cc. ; (29,8 x 21,5 cm) ; (car. : gotico) ; [esemplare molto deteriorato nelle prime 30 carte]

Collocazione: Top. Sessa Aunma 26 / 4 / 2

NIFO, Agostino

Suessa sup lib. de aī a. / Cum tabula. / AVGVSTINI NIPHI / medices suessani: philosophi tē pestate nra pmarij subtilissima / collectanea: cō mē tariaq. in libros Aristo. de aī a olim illustrissi- / mo Iulio cardinali medices: qui nū c est Clemē s Pontifex / maximus: nū cupata. Post oē s impressiō es vbiq. terra- / rū excussas accurate recognita: cū ctisq. mē dis et errori / bus: qbus impressor. ī curia scatebā t: expurgata. Se- / lecto nouiter ex eisdē collectaneis: cō mentarijsq. / amplissimo reptorio: scdm multiplicē alpha- / beti seriē disposito: qd. oē principales: et in- / cidē tes questiones: qua. nulla necessa- / ria a suessano ptermissa est. et queq. / digna cognitu inuentu diffi- / cillima aptissime de- / monstrat. / [croce tipografica] // [colophon: Impressa autem accuratissime Venetijs mandato et expensis nobilis viri do- / mini Luceantonij de

Giunta Fiorentini: Anno domi-/ni. 1523. die. 20. May. / (...) / marca tipografica]

[12], 225 cc.; (30,3 x 21 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 26 / 4 / 3

NIFO, Agostino

ARISTOTELIS / STAGIRITAE TOPICORVM / libri octo, cum Augustini Niphi Medices Suesani / philosophi clarissimi dilucida interpreta- / tione, atq; expositione, inter alias / logicæ partes à studiosis ad- / modum desiderata. /

ET NVNC RECENS CVM AVCTO- / ris archetypo collata. omniaq; diligentissime / excusa in lucem prodeunt. / [fregio tipografico] / [marca tipografica] / VENETIIS / *Apud Hieronymum Schotum*. / 1550 / Cum Priuilegiis Summi Pontificiae / illustrissimi senatus Veneti.

152 cc.; (30 x 20,5 cm); (car.: romano; corsivo)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 26 / 4 / 4

Esemplare identico al precedente collocato Top. Sessa Aurunca 26 / 4 / 4.

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 26 / 4 / 8

NIFO, Agostino

Super Elenchis / AVGUSTINI NIPHI / MEDICES PHILOSOPHI SVESSANI / in

libros de Sophisticis Elenchis / Aristotelis expositiones. / Cum Textu recognito et ab

ipso auctore inter= / pretato. Opus quidem pernecessarium: ac vtile ad importunitates

Sophisticas / fugiendas: nuper maxima cu- / ra: ac diligenti studio in / lucem Editum. /

[marca tipografica] / VENETIIS / Apud Octavianum Scotum. D. Amadei. F. / [linea

tipografica] / 1542

72 cc.; (30 x 20,5 cm); (car.: gotico; romano)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 26 / 4 / 4

NIFO, Agostino

[fregio tipografico] / AVGVSTINI SVESSANI / PHILOSOPH1 PERSPICACISSIMI

IN LIB. ELENCHORVM ARISTOTELIS, / Expositio nuper ab innumeris pene mendis /

expurgata, & in capita distinta, / [fregio tipografico] / Et singulorum capitum

argumentis, ad commodum studiosi illustrata. / [Silografia ovale con Aristotele di

profilo. Sulla cornice: **VERA** ARISTOTELIS STAGIRITAE **EFIGIES**

PERIPATETICAE DISCIPLINAE PRINCIPIS.]/VENETIIS,/APVD HIERONYMUVM

SCOTVM. / [linea tipografica] / MDLXVII.

166 p.; (32 x 22 cm); (car.: romano)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27 / 2 / 38

NIFO, Agostino

AVGVSTINI NIPHI / SVESSANI PHILOSOPHI IN / ARISTOTELIS LIBROS /

POSTERIORVM ANALYTICORVM / SVBTILISSIMA COMMENTARIA, /

CVM / DVPLICI TEXTVS TRANSLATIONE, / Ioannis Argyropili uidelicet, &

eiusdem noua ab ipso / fidelissime recognitis. / Omnium item Conclusionum, ac notabilium

dictorum Nouus Index adiectus est. / QVAM VERO EMENDATIORA POST OMNES

ALIAS, IN HAC ÆDITIONE SINT, / EX SEQVENTI LEGES EPISTOLA. / [marca

tipografica] / VENETIIS APVD IVNTAS, / MDLIII

[6], 80 cc.; (31,8 x 22 cm); (car.: romano; corsivo)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 26 / 4 / 5

NIFO, Agostino

AVGVSTINI NIPHI / SVESSANI PHILOSOPHI IN / ARISTOTELIS LIBROS /

POSTERIORVM ANALYTICORVM / S'VBTILISSIMA COMMENTARIA, /

CVM DVPLICI T<E> XTVS TRANSLATIONE / Ioannis Argyropili videlicet, &

eiusdem noua, ab ipso / fidelissime recogni<t>is. / Omnium item Conclusionum, ac

notabilium dictorum nouus Index adiectus est. / QVAM VERO EMENDATIORA

POST OMNES ALIAS, / In hac æditione sint, legenti patebit. / [fregio tipografico] / [Silografia

ovale con Aristotele di profilo. Sulla cornice: VERA ARISTOTELIS STAGIRITAE

EFIGIES PERIPATETICAE DISCIPLINAE PRINCIPIS]/VENETIIS,/Apud Hieronymum Scotum/

M.D.LXV.

[4], 94 cc.; (31,5 x 22); (car.: romano) Collocazione:

Top. Sessa Aurunca 27 / 2 / 37

NIFO, Agostino

[fregio tipografico] / AVGUSTINI NIPHI MEDICIS / AD ILLVSTRISS. IOANNAM

/ ARAGONIAM TAGLIACOCII / PRINCIPEM DE PVLCHRO / LIBER. / [fregio

tipografico] / [colophon: Romæ apud Antonium Bladum Anno. D. M.D.xxxi. / marca

tipografica]

[3], 158 cc.; (22,3 x 16,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 26 / 4 / 6

NIFO, Agostino

Magni philosophi / Augustini niphi Medicis / Suessani Expositio atq. interpretatio /

lucida in Libros artis Rhetorice Aristo= / telis. Nouiter ab ipso authore in lu= / cem

edita, ad Antoniū Sar= / lonium Allifanorum / Principem. / [marca tipografica] /

Cautum Priuilegiis Summi Pontificis, ac Illustrissimi Senatus / Veneti, ne quas he c

Suessani Commentaria in aliquo sue ditionis loco imprimat, aut alibi impressa vede-/

re audeat, sub pe nis ibidem contentis. // [colophon: Venetiis apud Octauianum

Scotum. 1538. / (...) / marca tipografica]

153 cc.; (30,7 x 21,5 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 26 / 4 / 7

NIFO, Agostino

AVGUSTINI NIPHI / PHILOSOPHI SYESSANI IN / ARISTOIELIS LIBROS / De Cœlo

& Mundo Commentaria, / Nuper ab innumeris erroribus / expurgata. / QVIBVS

ETIAM OMNIVM SENTENTIARVM, ac notabilium dictorum recens adiectus est

Index. / Quam uero emendatiora post omnesalias in hac / æditione sint. Legenti

patebit. / [fregio tipografico] / [marca tipografica] / Venetiis apud Hieronymum

Scotum. / [linea tipografica] / MDLIII

[4], 166 cc.; (30,5 x 20,5 cm); (car.: romano; corsivo)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 26 / 4 / 8

NIFO, Agostino

PRECLARA ET ADMODVM OM / NIBVS ALIIS IN HAC SCIEN / TIA

RESOLVTIOR AVGV / STINI NIPHI SVESSANI / IN QVATTUOR LIBROS /

DE CELO ET MVN / DO ET ARISTOTE. / ET AVERO. EX / POSITIO // [colophon:

Impressum Neapoli per Sigismundum Mayr Alema / num Anno Domini

Millesimoquingentesimo / decimoseptimo Die uero uigesimoter / tio mensis Martii.]

[2], 66, 78 cc.; (31,5 x 21 cm); (car. romano); [frontespizio con cornice

silografica rifilato ed incollato sul foglio di guardia; esemplare molto deteriorato

nelle ultime 4 carte.]

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27 / 3 / 271

NIFO, Agostino

EMPTOR ET LECTOR AVETO. / Augustini Niphi Suessani medici ac astrologi /

excellē tissimi de diebus Criticis seu decre / torijs aureus liber ad Vicentium / Quirinū

patritius Venetus: / nuper editus: et ma / xima cū diligē / tia impres= / sus. / Bernardi

Georgij. P. V. Carmen ad emptorem. / Sidereos motus: morborum quiq. medellas /

Callere: exacta cognitione cupis / Niphi docta legas praesentia opuscula adunguem. /

Ulraq. qui mira sub breuitate docet. // [colophon: Venetijs impensa heredum

quondam Do- / mini Octauiani Scoti ciuis Mo / doetiensis: ac socior. / 19. Ianuarij. /

1519 / marca tipografica]

10 cc.; (29,5 x 20,5 cm); (car. . gotico) Collocazione:

<u>Top. Sessa Aurunca 27 / 3 / 157</u>

NIFO, Agostino

COMENTARIA / AC INTERPRETATIONES / MAGNI AVGVSTINI NIPHI

MEDICES / philosofi Suesani in libris Posteriorum analiti- / corum Aristotelis cum

duplici tabula om / nium scilicet questionū que inciden / ter inexponendo soluntur & /

propositionū notabili- / um nuper optimo / ordine tra- / dita. / [linea tipografica] /

VENETIS <*sic*> M.D.XXXVIII.

cc. [5], 2-108; (30,5 x 21cm); (car.: romano); [ultima carta deteriorata e mutila di

una parte]

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27 / 1 / 9

NIFO, Agostino

AVGVSTINJ SVESSANI / PHILOSOPHI PERSPICACISSIMI / Subtilissima

commentaria / IN LIBROS METEOROLOGICORVM, / & in librum de MISTIS, siue

Quartum Meteororum ab antiquis / nuncupatum & ordinatum: longe fidelius &

accuratius q / antea recognita & ab erroribus repurgata, / QVIBUS **NVPER**

OMNIVM, QVÆ TAM IN TEXTV / quam in commentariis habentur, scitu digna

locupletissimus / index additus est. / [fregio tipografico] / [silografia ovale con

Aristotele di profilo. Sulla cornice: VERA ARISTOTELIS STAGIRITAE EFIGIES

PERIPATETICHE DISCIPLINAE PRINCIPIS] / VENETIIS Apud Hieronymum

Scotum. / MDLX

[52], 638 col.; (31,5 x 22 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27 / 1 / 10

AVGUSTINI NIPHI / MEDICES, PHILOSOPHI SVESSANI IN LIBRIS / ARISTOTELIS METEOROLOGICIS COMMENTARIA / Eiusdem generalia Cō mentaria in Libro de mistis: qui a ueteribus Quartus Meteo- / rorum liber inscribitur. Et a iunioribus Meteorologicon dicitur. / Quibus adiectus est locupletissimus index eorum quaæ tam in textu, q. in com- / mentariis pertractantur, serie alphabetica ordinatis. / *Omnia multo, q. antea, emendatiora, ac restituta non pauca.* / [silografia con Agostino Nifo in cornice ovale] / *Apud Octauianum Scottum. D. Amadei.* / VENETIIS M. D.XLVII

[14], 93 cc. (in cifre romane), poi la numerazione riprende con soluzione di continuità da c. 115 a c. 146 in cifre arabe ; $(29.5 \times 19.5 \text{ cm})$; (car.: romano , corsivo)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27 / 1 / 11

NIFO, Agostino

[fregio tipografico] / PRIMA PARS / [fregio tipografico] / OPVSCVLORVM MA- / GNI AVGVSTINI NIPI-11 MEDI= / ces philosophi Suessani, in quinq; libros ab ipso / met nuper in lucem edita. / [fregio tipografico] / Contenta librorum seguenti indice monstrantur / [marca tipografica] / Venetijs. M.D.XXXV. // [colophon: Impressum Venetijs per Petrum de Nicolinis de Sabio. Impensis Domini / Octaviani Scoti. Anno domini. M.D.MCV.]

[8], 134 p.; (21 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27 / 1 / 17

NIFO, Agostino

AVGVSTINI NIPHI SVESSANI / DE AVGVRIIS / LIBRI DVO. // [colophon: BONONIAE APVD HAEREDES HIERO- / NYMI DE BENEDICTIS. / M.D.XXXI]

28 cc.; (20,5 x 14 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27 / 1 / 18

AVGVSTINI NIPHI MEDICAE PHILO / SOPHI SVESSANI DE REGNANDI / PERITIA, AD CAROLVM. V. / IMPER. CAESAREM / SEMPER / AVGVSTVM. / (...) // [colophon: Neapoli in ædibus Dominæ Catherin ę de Siluestro / Anno a Natiuitate Domini. M.D.XXIII. / Die. XXVI. Martii. / Carolo. VI. Romanorum Rege Imperante.] 41 cc.; (21 x 14,5); (car.: romano)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27 / 1 / 19

NIFO, Agostino

DE RE AVLICA / AD PHAVSINAM / LIBRI DVO / PER / AVGVSTINVM / NIPHVM / MEDICEM // [colophon: Neapoli Ioannes Antonius de caneto papiensis / excudebat Anno. M. D. / XXXIII Die. XXIII Iulii.]

[69] cc.; (20 x 15 cm); (car.: romano); [cornice silografica]

Collocazione: To^p. Sessa Aurunca 27 / 1 / 21

NIFO, Agostino

AVGVSTINI / NIPHI MEDICIS / LIBRI DVO, / [fregio tipografico] / DE PVLCHRO, / PRIMVS. / [asterisco tipografico] / DE AMORE, / SECVNDVS. / [marca tipografica] / LVGDVNI, / *Apud Godefridum*, & *Marcellum*, / *Beringos,fratres*, / 1549.

277 p.; (19 x 11,5); (car.: romano, corsivo) Collocazione: Top.

Sessa Aurunca 27/1/22

NIFO, Agostino

AVG. NIPHI / MED. PHILOSOPHI / SVESSANI / DE RATIONE MEDENDI / LIBRI QVATVOR / [fregio tipografico] / EX S. D. N. IVLII PP. III. ET EXCEL- / lentiss.

D. PETRI De Toleto Regni huius / Pro regis Decreto cautum est, ne quis / per Decennium libellum hunc / Imprimere, neq; uena= / lē habere audeat. / [colophon: Neapoli Apud Matthiam Cancerem / Anno Domini M.D.LI.]

[8], 167 cc.; (14,5 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27 / 1 / 23

IL/CORTIGIANO/DEL SESSA/[fregio tipografico]/[marca tipografica]/Impresso in Genoua appò Antonio Belloni/Nell'anno M.D.LX.

[132] cc.; (16,6 x 10,6 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27 / 1 / 24

NIFO, Agostino

Esemplare identico al precedente, solo che per rifilatura dei margini il formato si riduce a 14,5 x 10 cm.

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27/1/25

NIFO, Agostino

EVTYCI AV= / GVSTINI NIPHI PHI= / lothei Suessani in librū DESTRVCTIO / DESTRVCTIONVM Auerrois Cō men= / tarij, quos adhibita omni lucer= / na nitidos, & à quacunq; / macula ieiunos com= / peries. Eiusdem / Augustini / Codi= / cillus de Sensu agente. / [marca tipografica] / LVGD. APVD IACOBVM GIVNCTAM. / M.D.XLII. 346, [1] cc.; (16 x 10,5 cm); (car.: romano)

Collocazione Top. Sessa Aurunca 27 / 1 / 26

•

NIFO, Agostino

Euthici Augustini Niphi Philotei / Suessani de nostrarum cala- / mitatum causis liber ad / Silueriti Carafam / Cardinali- / um maxi / mum. / [croce tipografica] // [colophon: Venetijs exactum mandato et expensis heredū & quon- / dam nobilis viri Octauiani Scoti ciuis Mo- / doetiensis. Per Bonetum Locatellum Bergomē sem / presbyterum. 1505. tertio nonas Aprilis. / [marca tipografica] / Cum Priuilegio]

33 cc.; (29,5 x 20,5 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Toll Sessa Aurunca 27 / 2 / 40

NIFO, Agostino

Suessanus de / Beatitudine Animae. / Euthici Augustini Niphi philotei / Suessani in

Auerrois de ani- / mac beatitudine ad aeta- / tis nostrae decus $S\bar{a}$ / ctum Maurus pa- / tritius Venet \bar{u} / naturae in- / terpret \bar{e} . / [croce tipografica]

[colophon: (...) Venetijs arte ingenio ac largissimis / sumptibus hę

redum quō dam Nobilis viri / dñi Octauiani Scoti Ciuis et patritij Mo / doetiensis: ac sociorum: diligentissime imps- / sus est. Anno a salutifero partu Millesimo / qngē tesimo vigesimoqrto. Idib. Aprilis. / (...) / marca tipografica /]

25 cc.; (29,5 x 20,5 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27 / 2 / 41,

NIFO, Agostino

AVGVSTINI / Niphi Medices Suessani de Figuris / Stellarum Helionoricis: ad / Illustrissimam Mariam Sanseueriniam / Nolanorum Principem. / Libri duo. / Cum gratia: et Priuilegio/ [silografia con figura di astrologo] // [colophon: (...) de Figuris Stellarum Helionoricis præclari Libro [sic] / duo: diligenter recogniti: per Dominum Mathæum / Martinellum Grauinensem bonarum Artium / professorē fæliciter finiuntur: & Neapoli / Impressi per honestum uirum / Ioan. Pasq. & Dominicum / Pasquetum Pertheno / peum. In ædibus / suis: prope / Templum Angelicaz Salutationis. Anno a Virgineo / partu. M.D.XXVI. Quarto Idus Maij.]

[2], 37 cc.; (29,3 x 20,4); (car.: gotico, romano); [cornice silografica] <u>Collocazione:</u> Top. Sessa Aurunca 27 / 2 / 42

NIFO, Agostino

Alla carta I r: Augustini Niphi medice de ī tellectu ad ex- / cellentissimum Equitem Sebastianum badua- / rium patritium Venetum. // [colophon: (...) Venetijs autem bis impres- / sum. Semel. 1503. Iterum longe emendatius opera et / impensa heredum quondan domini Octauiani Scoti / ciuis Modoetiensis: ac Soiciorum: 1527. Die. 10. Aprilis.]

[2], 76 cc.; (29,5 x 20 cm); (car. . gotico); [mutilo della prima carta] <u>Collocazione:</u> Top. Sessa Aurunca 27 / 2 / 43

NIFO, Agostino

I RAGIONAMENTI DI M. / AGOSTINO DA SESSA, / ALL'ILLVSTRISS. S. PRIN= / CIPE DI SALERNO, SOPRA LA / FILOSOFIA MORALE, / D'ARISTOTELE, / Raccolti dal Reueren. Monsig. GALEAZZO Florimontio, Vescovo d'Aquino, Et nuouamente mandati in luce da / GIROLAMO RVSCELLI. / Al molto Illustr. & Reuerendis. S. FRANCESCO / Aleandro, Arciuescouo di Brindisi. / CON PRIVILEGIO. /

[marca tipografica] / IN VENETIA PER PLINIO / PIETRASANTA MDLIII [8] cc., p. 9-151; (21,2 x 15); (car. : romano , corsivo); [cornice silografica] Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27 / 2 / 64

Esemplare identico al precedente. Solo di formato 20 x 15 cm per rifilatura dei margini; sul recto dell'ultima pagina, nell'esemplare precedente completamente bianca: REGISTRO. /AB CDEFGHIKLMNOPQRST. / *Tutti sono Quaderni*. / IN VENETIA PER PLINIO / PIETRASANTA. MDLIII.

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27 / 2 / 65

NIFO, Agostino

RAGIONAMENTI / DI M. AGOSTINO / DA SESSA, CON L'IL- / LVSTRISS. S. PRINCIPE / DI SALERNO, SOPRA / L'ETICA D'ARIST. I Raccolti dal Reuer. Monsignor GALAZZO [sic] / Florimontio Vescouo d'Aquino. Nuouamente re= / uisti, corretti, & con nuoue postille ornati. Con la / Tauola delle cose notabili, che in essi si contengono. / [marca tipografica] / In PARMA appresso Seth Viotti. MDLXII.

[8], 107, [1] cc.; (15,5 x 10,5); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27 / 2 / 66

Esemplare identico al precedente collocato:Top. Sessa Aurunca 27 / 2 / 66. <u>Collocazione:</u> Top . Sessa Aurunca 27 / 2 / 67

Esemplare identico al precedente collocato Top. Sessa Aurunca 27 / 2 / 66. Solo presenta uno stemma tipografico ovale sul verso del frontespizio.

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27 / 2 / 68

NIFO, Agostino

MAGNI AVGVSTINI NIPHI / Medicis Philosophi Suessani, de verissimis / temporum signis Commentariolus. Ad / Illustrissimam MARIAM / ARAGONIAM, Vasti / Marchionissam. / [fregio tipografico] / [marca tipografica] / Venetijs apud Hieronymum Scotum. / [linea tipografica] / 1540. 144 p.; (15,8 x 10,4 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Sessa Aurunca 27 / 2 / 69

NIFO, Agostino

Alla carta 2 r: DE ARM. LIT. COMP. / LITERAS ARMIS PRAEFEREN / das esse: q inter animi bona enumerentur. // [explicit: Expliciunt Eutyci Augustini Niphi Phylothei Me / dicæ Philosophi Suessani profundissimi: de Armo / rum Literarumq. comparatione: & de Ini- / micitiarum Lucro Cō mentarioli: et / Apologia Socratis: et Aristo / telis. Cunctis mendis / expurgati. / Matheus Martinellus Grauinas Bonarum / Artium professor correxit. / / Absolutum est hoc opus Neapoli Anno: a Virgineo / partu M. D. X X V I. Octauo Idus Maii. / Per Solertissimum Artis Impressoriæ / Virum Dominum Euangelistam / Papień. Heredem Condam / M. Sigismū di Mayr. / Theutonici.]

cc. 2-54; (19,8 x 13,6 cm); (car. : romano); [mutilo della prima carta]

Collocazione: Top. Sora 27 / 4 / 3

NIZOLIO, Mario

NIZOLIUS / SIVE THESAVRVS / CICERONIANVS, / Omnia Ciceronis verba, omnemq. loquendi atque eloquendi varieta<...> / plexus, nunc iterum, eruditi hominis herculeo labore atque industr<...> / ta parte auctior, ita ut planè alium, si cum alijs conferas, si iua<...> / ITEM. Index in extremo, in quo uulgaria uerba, & barbara quamplurima sub<...> / ronis purissimis uerbis, indicantur, & ipse non contemnenda accessione locu<...> / Adiecimus etiam diuersorum Ciceronis exemplarium collationem, qua ceu T<...> /

/ singulis qui hic citantur, inquirendis, uti commodissimè ac citra negocium lic<...>/ AD LECTOREM. / Si tibi scribendi rectè, recteq.; loquendi / Ductorem certum forte parare cupis: Vt citò te expedias, nec multa uolumina quæras, Hunc tibi Grammaticam simul omnem solus, & usus / Verborum innumeros ex Cicerone dabit. / [marca tipografica] / VENETIIS, Ioan. Gryphius excudendum curabat./ MDLXXIIII

[8], 423, [5] *cc.*; (29,6 x 20,5 cm); (car. : romano, corsivo); [esemplare deteriorato nei margini e restaurato]

Collocazione: Top. Roccasecca 23 / 4 / 5

NOBILIO Flaminio vedi CRISOSTOMO Giovanni, santo: Divi Ioannis Chrisostomi (...) opera...

NOCI, Carlo

CINTHIA / FAVOLA / BOSCARECCIA. / Del Sig. or Carlo Noci. / [marca tipografica] / Ex Officina Horatij Saluiani. / [linea tipografica] / IN NAPOLI, Per Gio. Iacomo Carlino, & / Antonio Pace. 1594.

[8], 176 p.; (17,8 x 14 cm); (car. . romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 13/5/2363

OBSEQUENS Julius: Prodigiorum liber... sta con PLINIUS Caius

Caecilius Secundus: (...) Epistularum libri X...

OLCHOT, Robert

Morali/tates/Roberti Olchot Verbum/Dei euangelizantibus per/utiles: cum aliquibus additionibus

de nono in eas / interpositis. // [colophon: Venetiis Impresse per Simonem de / Luere

Impensis heredū Domini Octauiani Scoti et sociorum / Anno Incamationis. 1514. mensis Martij.]

59 cc.; 24° (13.7 x 10 cm); (car.: gotico)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 11

OLIVA, Alberico

[fregio tipografico] / RTTVVM / [fregio tipografico] / ARCHIEPISCOPALIS / ET

METROPOLITANAE / ECCLESIAE NEAPOLITANAE / INTERPRETATIO, /

SEV / COMMENTVM, / Cum Repertorio in se continente communem / praxim Causarum in

utroqe Foro, / Canonico, & / Ciuili, / Magnifici ac Reuerendi Domini Alberici Oliva, /

Neapolitani Sacerdotis, & inter Decte / totem Doctores acu= / tissimi, / Nunc primum editum, &

impressum, / una cum Constitutionibus Sino / dalibus eiusdem Curie / Metropolita= / næ. / [fregio

tipografico] / Venetiis. M.D.XLII. // [colophon: (...) in Vinegia p. Venturino Rossinello

(...)

[19], 81, [3] cc.; 8° (20 x 15 cm); (car.: romano, gotico)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 95

ORLO Ippolito vedi GIOVIO Paolo: Le iscrittioni poste sotto le vere imagini...

ORO / APOLLINE / NILIACO DELLI / SEGNI HIEROGLIFICI, / CIOE DELLE

SIGNIFI= / cationi di scolture sacre ap= / presso gli Egittj. / TRADOTTO IN

LINGUA / VOLGARE PER M. PIETRO / Vasolli da Finizano I [fregio tipografico] /

CON PRIVILEGIO / [marca tipografica] / IN VINEGIA APPRESSO GABRIEL /

GIOLITO DE FERRARI / [linea tipografica] / MDXLVII.

28 cc.; (14,6 x 9,2 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 8

ΩΡΟΥ Α./ ΠΟ΄ ΛΛΩΝΟΣ ΝΕΙΛΩ'ΟΥ / ίερογλυφικά. / ORI APOLLINIS / NILIACI, DE SACRIS / notis & sculpturis libri duo, vbi ad / fidem vetusti codicis manu scri- / pti restituta sunt loca permul-/ta corrupta ante ea / deplorata / *Quibus accessit uersio recens, per Io. Mercerum Vticē sem / concinnata, & observationes non infrugiferae*. / PARISIIS / Apud Iacobum Keruer, via Iacobaea, / sub duobus Gallis. /M.D.LI.

[20], 242 p.; (16,5 x 11 cm); (car.: romano, corsivo, greco)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 62

ORSINI Fulvio vedi POLYBIUS: (...) Ex libris Polybii (...) selecta...

OTTONELLI Giulio da Fanano vedi FIORETTI Carlo da Vernio: Considerazioni di Carlo Fioretti da Vrnio intorno a un discorso di M Giulio Ottonelli da Fanano...

PAGNINO, Sante

Traslitterazione del titolo ebraico: QAŞER 'OŞAR LeSÔN TAQŌDE / *Hoc est,* / EPITOME / THESAVRI / LINGVÆ SANCTÆ, / AVCTORE SANTE / PAGNINO LVCENSI / [marca tipografica] / ANTVERPIÆ, / Ex officina Christophori Plantini. / 1570.

[16], 380, [3] p.; (16,7 x 11 cm); (car. . romano, corsivo, ebraico) <u>Collocazione:</u> Gen. 1 / 2 / 65

PALMERIO Paolo vedi NAPOLI, Regno di: Privilegi e capituli con altre grazie concesse a (...) Napoli...

PANIGAROLA, Francesco

PREDICHE / SOPRA GL'EVANGELII / DI QVARESIMA / DEL REVERENDISSIMO MONSIGNOR / PANIGAROLA / VESCOVO D'ASTI / DELL'ORDINE DI SAN FRANCESCO / De' Minori Osseruanti, predicate da lui in San / Pietro di Roma l'anno 1577. / CON AGGIONTA DI NOVE PREDICHE; CIOE SEI / sopra i sabbati, e tre sopra le feste di Resurrezione del R. P. F. / Gio: Battista Cauoto di Melfe, del medesimo ordine. / Postillate dall'istesso, con la tauola delle cose notabili. / PRIMA PARTE. / [marca tipografica] / IN ROMA, Appresso Stefano Paolini. / MD.XCVI. / Con Priuilegii, Et licenza de' Superiori.

[8], 395, [80] p.; (22 x 15,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 116

PANVINIO Onofrio vedi PETRAMELLARA Giovanni Antonio: Ad librum Onuphrii Panvinii...; PLATINA Battista: Historia (...) delle vite de i sommi pontefici...

PAOLO, apostolo vedi SANTORIO Paolo Emilio: Vitae beatorum Apostolorum Petri & Pauli...

PARISIO Pietro Paolo, cardinale vedi **NAPOLI,** Regno di: Aurea forma appretii in regno sicilie (...) recollecta per (...) cardinalem Parisium...

PARRASIO, Aulo Giano

IANI PARRHASII LIBER / De rebus per epistolam quaestis / <...> / ADIVNCTA EST / FRANCISCI CAMPANI / Quaestio Virgiliana. / ANNO M.D.LXVII / Excudebat Henricus Stephanus, illustris viri / Huldrichi Fuggeri typographus.

272, [8] p.; (16,8 x 10,7 *cm*); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1/2/61

PARTE DELLE [in cornicetta silografica] / RIME DI / D. BENEDETTO

DELL'VVA. / GOVANBATTISTA AITENDOLO. / ET CAMMILLO

PELLEGRINO. / Con vn brieue discorso dell'Epica / Poesia. / CON LICENZIA DE

SUPERIORI. / [marca tipografica] / IN FIRENZE. / Nella stamperia del Sermartelli. /

MDLXXXIIII.

[8], 9-74, [2] p.; (14,7 x 9 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 /3085

Esemplare identico al precedente collocato: Top. Capua 15 / 4 / 3085.

Collocazione: Top. Capua 16 / 1 / 3145

PASSERO Felice, monaco di Montecassino

LA VITA / DI SAN PLACIDO, / E SVO MARTIRIO, / descritta in ottaua rima / DAL R. P. DON FELICE PASSERO / MONACO CASSINENSE. / [fregio tipografico] / *CON PRIVILEGI*. / [marca tipografica] / IN VENETIA, APPRESSO I GIOLITI. / M. D. LXXXIX.

[20], 100 p.; (21, 5 x 16 cm); (car. romano, corsivo); [cornice silografica] Collocazione: Top. Montecassino 17 / 4 / 47

PASSI, Carlo

LA SELVA / DI VARIA STORIA / di Carlo Passi. / La quale auanti andaua attorno stampata sotto nome fittizio di / ANNOTAZIONI DELL'INFORTVNIO / nella prima, e seconda parte delle Istorie di Monsig. Giouio. /

[fregio tipografico] / Doue per via di discorso s'ha pienissima informatione di tutte quelle cose piu / notabili d'Istoria, e di altre materie, che sommariamente sono state ricordate / dal Giouio; riuedute, e migliorate in questa seconda impressione dell'autore. / [marca tipografica] / In Venetia appresso Giorgio de' Caualli. 1564.

[4], 103 cc.; (20,5 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 4 / 110

PATERNO, Ludovico

DELLA / [cornice silografica] / MIRTIA [nella cornice] / DI M. LODOVICO / PATERNO / LA PRIMA PARTE. / [marca tipografica] / IN NAPOLI, MDLXIIII // [colophon: (...) Appresso Gio. Maria Scotto (...)] [11], 408, [21] p.; (14,4 x 9 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 20

PATERNO, Ludovico

DELLA / [cornice silografica] / M1RTIA [nella cornice] / DI M. LODOVICO / PATERNO / LA SECONDA PARTE / [marca tipografica] / IN NAPOLI, MDLXIIII [colophon: (...) Appresso Gio. Maria Scotto (...)]

[12], 352, [16] p.; (14,4 x 9 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 20

PATERNO, Ludovico

LE NVOVE FIAMME / DI M. LODOVICO / PATERNO / PARTITE, IN CINQVE LIBRI. / Il primo di sonetti, & Canzoni pastorali / Il secondo di stanze / Il terzo di Elegie. / Il quarto di nenie, & Tumuli. / Et l'ultimo di Egloghe Marittime, Amorose, / Lugubri, Illustri, & Varie. / A Don Carlo d'Austria Principe di Spagna. / Con Privilegio. / [marca tipografica] / In VENETIA, Per Gio. Andrea Valuassori, / detto Guadagnino, M.D.LXI.

254, [6] p.; (15 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 29

PATERNO, Ludovico

Nuouo Petrarca / DI M. LODOVICO / PATERNO, / DISTINTO IN QVATTRO PARTI. / La prima & seconda, in vita e in morte / di M Mirtia. I La terza de' vari soggetti, & la quarta de' Trionfi. I Al Sereniss. Rè Catolico il Gran / Filippo d' Austria / [marca tipografica] / CON PRIVILEGIO. / IN VENETIA, Appresso Giouan' Andrea Valuassori / detto Guadagnino. MDLX.

[16], 624, [24] p.; (15 x 9,2 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 30

PATRIZIO, Francesco

DELLA / POETICA / DI FRANCESCO / PATRICI / La Deca Istoriale, / NELLA QUALE, CON DILETTEVOLE / antica nouità, oltre à Poeti, e lor poemi innumerabili, / che ui si contano: si fan palesi, tutte le cose compa- / gne, e seguaci dell'antiche poesie. / E con marauigliosa varietà, e notizia di cose, marauiglioso / piacere, ed vtile, si pone auanti à Leggitori. / E si gittano i veri fondamenti dell'arte del poetare. / ALLA SER. ma MADAMA L VCREZIA DA ESTE / DVCHESSA D'VRBINO. / [marca tipografica] / IN FERRARA, Per Vittorio Baldini / Stampator Ducale. / Con licenza de' Superiori. MDDOOCVI.

[64], 407 p.; (20,5 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 4 / 33 bis

PATRIZIO, Francesco

DELLA POETICA / DI FRANCESCO PATRICI, / La Deca Disputata. / NELLA QVALE, E PER ISTORIA, / e per ragioni, e per autorità de' grandi / antichi, si mostra la falsità / Delle più credute vere opinioni, che di Poetica, / à dì nostri vanno intorno. / Et vi è aggiunto il TRIMERONE del medesimo, / in risposta alle oppositioni fatte dal Signor / TORQVATO TASSO / Al parer suo scritto in diffesa dell' ARIOSTO. / All'Illustriss. ed Eccell. mo S. D. FERRANDO / GONZAGA. / [marca tipografica] / IN FERRARA, Per Vittorio Baldini. / Stampator Ducale. 1586. / Con licenza de i Superiori.

[8], 250, [6] p.; (20,5 x 14 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 4 / 33

PATRIZIO, Francesco

LA MILITIA ROMANA / DI POLIBIO, DI TITO LIVIO, / E DI DIONIGI ALICARNASEO. / DA FRANCESCO PATRICII / DICHIARATA, E CON VARIE / FIGVRE ILLVSTRATA. / La quale a pieno intesa, non solo darà altrui stupore de' suoi / buoni ordini, e disciplina. / *Ma ancora, in paragone, farà chiaro, quanto la moderna sia difettosa* / & *imperfetta*. / [marca tipografica] / IN FERRARA PER DOMENICO MAMARELLI. / A Santa Agnese. M D LXXXIII. / [linea tipografica] / Con licenza de' Superiori.

[6], 92 cc.; ((20,5 x 15); (car.: romano, corsivo); [10 tavole ripiegate non numerate]

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 70

PATRIZIO, Francesco

DELLA / RETORICA / DIECI DIALOGHI / DI M. FRANCESCO PATRITIO: / NELLI QVALI SI FAVELLA / Dell'Arte Oratoria con ragioni repugnanti all'ope- / nione, che intorno a quella hebbero / gli antichi scrittori. / [marca tipografica] / CON PRIVILEGIO. / IN VENETIA, / APPRESSO FRANCESCO SENESE, / M. D. LXII.

[6], 61 cc.; (18 x 13 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 69

PATRIZIO, Francesco

DELLA / NVOVA GEOMETRIA / DI FRANC. PATRICI / LIBRI XV. / Né quali con mirabile ordine, e con dimostra- / zioni à marauiglia più facili, e più forti del / le usate si vede che le Matematiche / per via Regia, e più piana che da / gli antichi fatto nō si è, si / possono trattare. / AL SERENISSIMO CARLO EMANVELE / DVCA DI SAVOIA &. / [marca tipografica] / IN FERRARA / Per Vittorio Baldini Stampator Ducale. 1587.

[8], 227, [1] p.; (19 x 14 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 71

PATRIZIO, Francesco

FRANCISCI / PATRICII SE- / NENSIS, PONTIFICIS / CAIETANI, DE INST1TV- /

tione Reipublicæ libri nouem, histo- / riarum sentē tiarùmque varietate re- /

fertissimi, cum annotationibus mar-/gineis, indicéque vocabulorū, facto-/rum,

dictorumque memorabiliū co- / piosissimo, alphabetica serie digesto. / [marca

tipografica] / PARISIIS, / Apud Aegidium Gorbinum, sub signo Spei / è regione

Collegij Camerasensis. / [linea tipografica] / 1585. / CVM PRIVILEGIO

[24], 296 cc.; (15,5 x 10,5); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 76

PATRIZIO, Francesco

IL SACRO REGNO / DEL GRAN PATRITIO, / DEL VERO REGGIMENTO, / E

DE LA VERA FELICITA' / DEL PRINCIPE, E BEA= / TITVDINE HVMANA. /

[fregio tipografico] / [marca tipografica] / IN VINEGIA, M. D. LIII // [colophon: In

Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo]

[24], 368 cc.; 14 x 8,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 77

PATRIZIO, Francesco

IL SACRO REGNO / DEL VERO REGGIMENTO, / E DE LA VERA

FELICITA / DEL PRINCIPE, / Composto dal Reuerendo PATRITIO / VESCOVO

DI GAETA, / Doue si disputa del Principato secondo Platone, Aristotile / Zenone,

Pittagora, e Socrate, & altri Principi di Filosofi, / e scrittori, che hanno trattato di tal materia,

pieno di / Storie Greche, e Latine, diuiso in noue Libri. / Tradotti da GIOVANNI FABRINI

da Fighine, / in lingua Toscana, e da lui proprio nuo- / uamente ricorretti. / [marca

tipografica] / In Venetia, appresso Domenico, & Gio. Battista Guerra, / fratelli. MD

LXIX

[24], 404, [1] cc.; (14 x 9,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 78

PATRIZIO, Francesco

FRANCISCI / PATRICII SE- / NENSIS DE REGNO ET / REGIS INSTITUTIONE

/ LIBRI IX. / Historiarum ac sententiarum variarum referti, qua-/rum lectione facile de re qualibet quisque poterit de-/cernere, ut ex epistola cognoscere licebit. / Ope vetustissimorum librorum manu scriptorum, & / cura ac diligentia doctorum quorumdam vitorum / ab innumeris pene mendis perpurgati. / Quibus adiecimus indices tum titulorum, tum rerum ac sen-/tentiarum locupletissimos. / [marca tipografica] / PARISIIS / Apud Æ gidium Gorbinum, sub insigne / Spei, è regione collegij Cameracē sis. / M. D. L X V II/ [linea tipografica] / CVM PRIVILEGIO REGIS.

[70], 426 cc.; (17 x 11 cm); (car. romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 67

Esemplare identico al precedente collocato Top. Gaeta 19/5/67. Solo (18 x 11 cm).

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 68

PEDIMONTE, Francesco Filippo

FRANCISCI PHILIPPI / PEDIMONTII ECPHRASIS IN / HORATII FLACCI ARTEM / POETICAM. / [marca tipografica] / Cum priuilegio Pauli III. Pont. Max. I & Senatus Veneti. I VENETIIS, M. D. XLVI. [colophon: APVD ALDI FILIOS]
[4], 5-65 cc.; (21 x 14,5 cm); (car. . romano , corsivo , greco)

Collocazione: Top. Piedimonte Matese 23 / 2 / 70

PELBARTO di Timisoara

AVREVM SACRAE / THEOLOGIAE / ROSARIVM; / Iuxta Quatuor Sententiarum Libros quadripartitum. / Ex Doctrina Doctoris Subtilis, Diui

Thomæ, Diui / Bonauenturæ, aliorumą; Sacrorum Doctorum. / A.R. P.

PELBARTO DE THEMESVVAR / Ordinis Minorum de Obseruantia. / *Tomus Primus*. / Opus profectò omnibus Scripturæ Sacræ Studiosis, precipuè Theologis, / Concionatoribus, ac Lectoribus, animarumq ; Curatoribus summè / perutile, & ab innumeris nunc expurgatum mendis. / CVM *RERUM NOTABILIVM INDICE*. / S. D. N. SIXTO V. Pont. Opt. Max. Dicatum. / [silografia co papa Sisto V] / VENETIIS, Sumptibus P. Marię Marcheti. MDLXXXVI.

[16], 239 cc.; (22 x 16 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Roccasecca 23 / 5 / 13

PELBARTO di Timisoara

AVREVM SACRAE / THEOLOGIAE / ROSARIVM; / Iuxta Quatuor Sententiarum Libros quadripartitum. / Ex Doctrina Doctoris Subtilis, Diui Thome, Diui / Bonauenturæ, aliorumq; Sacrorum Doctorum. / A R. P. PELBARTO DE THEMSVVAR / ordinis Minorum de Observantia. / Tomus Secundus. / Opus profectò omnibus Scripturæ Sacræ Studiosis, prtecipuè Theologis, / Concionatoribus, ac Lectoribus animarumq; Curatoribus summè / perutile, & ab imumeris nunc expurgatum mendis. / CVM RERUM NOTABILIVM INDICE. / S. D. N. SIXTO V. Pont. Opt. Max. Dicatum. /

[marca tipografica] / VENETIIS, Sumptibus P. Mari Marcheti. MDLXXXVI. // [colophon: VENETIIS, Apud Franciscum Zilettum. / MDLXXXV.]

[16], 359 cc.; (22 x 16 cm); (car. romano, corsivo)

Collocazione: Top. Roccasecca 23 / 5 / 14

PELBARTO di Timisoara

AVREVM SACRAE / THEOLOGIAE / ROSARIVM; / Iuxta Quatuor Sententiarum Libros quadripartitum. / Ex Doctrina Doctoris Subtilis, Diui Thomæ, Diui / Bonauenturæ, aliorumq; Sacrorum Doctorum. /A R. P. PELBARTO DE THEMESVVAR / Ordinis Minorum de Obseruantia. / Tomus Tertius. / Opus profectò omnibus Scripturæ Sacræ Studiosis, precipuè Theologis, / Concionatoribus, ac Lectoribus animarumq; Curatoribus summè / perutile, & ab innumeris nunc expurgatum mendis. / CVM RERVM NOTABILIVM INDICE. / S. D. N. SIXTO V. Pont. Opt. Max. Dicatum. / [marca tipografica] / VENETIIS, Sumptibus P. Marię Marcheti. MDLXXXVI.

[8], 248 cc.; (22 x 16 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Roccasecca 23 / 5 / 15

Esemplare identico al precedente collocato Top. Roccasecca 23 / 5 / 15 solo: dopo / *Tomus Tertius manca* il resto del frontespizio.

Collocazione: Top. Roccasecca 23 / 5 / 16

PELBARTO di Timisoara

AVREVM SACRAE / THEOLOGIAE / ROSARIVM; / Iuxta Quatuor Sententiarum Libros Quadripartitum / Ex Doctrina Doctoris Subtilis, Diui Thomæ , Diui / Bonauenturæ, aliorumq; Sacrorum Doctorum. / A R. P. PELBARTO DE THEMESVVAR / Ordinis Minorum de Observantia. / Tomus Quartus. / Opus profectò omnibus Scripturæ Sacræ Studiosis, precipuè Theologis, / Concionatoribus, / ac lectoribus, animarumq; Curatoribus summè / perutile, & ab innumeris nunc expurgatum mendis. / CVM RERVM NOTABILIVM INDICE. / s. d. n. sixto v. Pont. Opt. Max. Dicatum. / [marca tipografica] / VENETIIS, Sumptibus P. Marię Marcheti. MDLXXXVI.

[8], 260 cc.; (22 x 16,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Roccasecca 37 / 2 / 35

PELBARTO di Timisoara

AVREVM SACRAE / THEOLOGIAE / ROSARIVM; / Iuxta Quatuor Sententiarum Libros Quadripartitum. / A R. P. PELBARTO DE THEMESVAAR / Ordinis Minorum de Obsevantia. / *Tomus Primus* / Opus profectò omnibus Scripturæ Sacræ Studiosis, præ ipuè Theologis, Concionatoribus, lectoribus, ac / animarum curatoribus perutile, & non ab innumeris modo nunc mendis expurgatum, / sed & nonnullis Sacri Tridentini Concilij locis in margine auctum, quibus / nonnihil antiqui iuris est immutatum, vel declaratum. / *CVM RERVM NOTABILIVM INDICE*. / *[marca* tipografica] / *BRIXIAE*, *Apud Thomam Bolzolam*. / M. D. X C.

[26], 501 p.; (22 x 16 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Roccasecca 37 / 1 / 31

PELLEGRINO, Camillo

REPLICA [in cornicetta silografica] / DI CAMILLO / PELLEGRINO / ALLA RISPOSTA DE / GLI ACCADEMICI DELLA CRVSCA / Fatta contra il dialogo dell'Epica poesia in difesa, come / e' dicono, dell'Orlando

Furioso dell' ARIOSTO. / Con licenza dei Superiori. / [fregio tipografico] / [marca tipografica] / IN VICO EQUENSE, / Appresso Gioseppe Cacchi. / M.D. LXXXV.

[5], 327, [10] p.; (16 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3083

Esemplare identico al precedente collocato Top. Capua 15 / 4 / 3083, solo: (16 x 11 cm)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3090

Esemplare identico al precedente collocato Top. Capua 15/4/3083, solo: [5], 316 p.; (16 x 10 cm)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3091

Esemplare identico al precedente collocato Top. Capua 15 / 4 / 3083, solo: 334p.;(16x 11 cm)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3092

PELLEGRINO Camillo vedi anche:

ACCADEMIA DELLA CRUSCA: (...) Difesa dell'Orlando Furioso dell'Ariosto. Ccontra 7 Dialogo dell'Epica poesia di Cammillo Pellegrino ...;

DEGLI ODDI Niccolò: Dialogo di Don Nicolò de gli Oddi padovano in difesa di Camillo Pellegrini...;

Pellegrino Camillo: IL CARRAFA / O VERO DELLA / EPICA POESIA / Dialogo di Camillo Pellegrino. All'illu- / strissimo S. Marco Antonio Carrafa... in PARTE DELLE RIME DI ; **DE' ROSSI Sebastian**o: Lettera di Bastiano De' Rossi...;

PERIONIO Gioaccino, frate vedi: **ARISTOTELES**: (...) De Rep. qui politicorum dicuntur...

PEROTTO, Niccolò

IN HOC VOLVMINE HA / BENTUR HAEC. / CORNVCOPIAE, Siue linguę latinę cō mentarii / diligentissime recogniti, atq. ex archetypo emendati. / (...) // [Alla carta 2: PYRRHI PEROTTI IN CORNVCOPIÆ, SIVE COMMENTARIOS / LINGUÆ LATINÆ AD ILLVSTREM PRINCIPEM FEDE- / RICVM DVCEM, ET ECCLESIASTICI EXERCI- / TVS MPERATOREM INVICTISSI- / MVM, PROÆMIVM. / (...) ; colophon: THUSCVLANI, APVD BENACVM IN / IEDIBVS ALEXANDRI PAGA- / NINI, MENSE APRILI. / M.CCCCC.XXII.]

50 cc., 1268 col.; (22,5 x 15 cm); (car.: romano); [comice silografica]

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 108

PETRAMELLARA, Giovanni Antonio

IO. ANTONII / PETRAMELLARII / BONON1ENSIS, / SS. Mauritij, & Lazari Hierosolymit. Equitis. / AD / LIBRVM ONVPHRII / PANVINII / DE SVMMIS PONTIF. / ET S. R. E. CARDINALIBVS. / A Pavlo Quarto ad Clementis Octaui / Annum Pontificatus Octauum. / CONTINVATIO. / [marca tipografica] / BONONIAE / Apud Hæeredes Ioannis Rossij. MDIC. / Superiorum permissu.

[7], 476, [1] cc.; (22 x 16 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 139

PETRARCA, Francesco

IL PETRARCHA / CON L'ESPOSITIONE / D'ALESSANDRO / VELVTELLO / DI NOVO RISTAMPATO / CON PIV COSE VTILI / IN VARII LVOGHI / AGGIVNTE / [marca tipografica] / IN VENETIA PER DOMENICO / GIGLIO MDLII

[8], 311 cc.; (14,6 x 9,7 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 55

PETRARCA, Francesco

<CANZONIERE> Il [colophon: Impresso in Venetia per Nicolo Zopino e Vin-/centio compagno nel M.CCCCC.XXI. / Adi. IIII. di Decembrio.]

cc. 3-193, [5]; (14,7 x 9,7 cm); (car.: romano, corsivo); [mutilo delle prime

due carte]

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 31

PETRARCA, Francesco

LE RIME DEL / PETRARCHA, / Tanto più corrette, quanto più / ultime di tutte stampate: / Con alcune annotazioni intorno la / corretione d'alcuni luoghi / loro già corrotti. / [marca tipografica] / IN VINEGIA, / NELLA BOT1EGA D'ERASMO / DI VINCENZO VALGRISI: / M.D.XLIX.

[30], 352 p.; (10,7 x 7 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 13 / 5 / 2359

PETRARCA Francesco vedi anche:

➤ GESUALDO Giovanni Andrea: *Il Petrarca...*;

PATERNO Ludovico: Nuovo Petrarca...

PIETRO, apostolo vedi SANTORIO Paolo Emilio: Vitae beatorum Apostolorum Petri & Pauli...

PIO, Giovanni Battista

Annotamenta Ioā. nis Bapti / ste Pii Bononiensis. // [colophon: Excussum typis æereis apud Ioā nem Antoniū Platonicū de Benedictis ci / uem bononiensem / Anno domini. M.DIIIII die. x. Ianuarii. / Senatui Bononiensi psidente Inclyto Ioanne Bentiuolo / secū do Principe rarissimo.]

[114] cc.; (30,5 x 21 cm); (car.: romano, greco)

Collocazione: Gen.. 2 / 4 / 181

PISANELLI Giovanni Angelo vedi DUE SICILIE, Regno delle:

Utriusque Siciliae Constitutiones...

PIUS V, papa

CATECHISMUS / EX DECRETO / CONCILII TRIDENTINI, / AD PAROCHOS, /

Pij Quinti Pont. Max. iussu editus. / Index locupletissimus. / [silografia con Pio V

inginocchiato in preghiera davanti al Crocifisso] / VENETIIS, / Ex officina

Dominici Guerrei, & Io. Baptistae fratrum. / MDLXXI.

[44], 650 p.; (15 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 17

PLACIDO, santo vedi PASSERO Felice, monaco di Montecassino: La vita di San

Placido e suo martirio...

PLATINA, Battista

HISTORIA / DI BATTISTA / Platina Cremonese, / DELLE VITE DE I SOMMI

PONTEFICI, / dal Saluator nostro unsino à Paolo II. / Illustrata con l'Annotationi del P. F.

H. ONOFRIO PANVINIO / da Verona, & insieme dal medesimo supplita, con le vite /

de i seguenti Pontefici fino à Pio Quarto. / Nella volgar fauella da LVCIO FAVNO

tradotta. / Alla quale si sono anche aggiunte in questa ultima impressione, le vite

degli altri / Papi, sino a Clemente VIII scritte dal Signor / Antonio Ciccarelli

da Fuligno. / ORNATA NVOVAMENTE DI BELLISSIMI / ritratti di tutti essi

Pontefici dal naturale. / Et aggiuntoui hora la CRONOLOGIA ECCLESIASTICA del

PANVINIO, / tradotta in Italiano, & ampliata dal R. M. BARTHOLOMEO DIONIGI

da Fano; / accioche piu commodamente possi il Lettore saper la ferie, & ordine de i

tempi, così de' Papi, & altri Prelati Ecclesiastici, come de gli Imperadori Romani, e

d'altre / cose all'historia appartenenti. / CON PRIVILEGIO DEL SOMMO

PONTEFICE, / del Re Catolico, & del senato Veneto. / [marca tipografica] / In Venetia,

Presso Bernardo Basa, e Barezzo, Barezzi. MD.XCII.

[28], 418 cc.; (21,5 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione. Gen. 2 / 2 / 137

PLINIUS Caius Secundus (Il Vecchio)

OPERIS / PUNIANI RESTO- / RIAE NATURALIS / INDEX. / s.l., [ALDVS], s.d.

162 cc.; (15,8 x10,5 cm); (car.: romano, gotico); [cornice silografica] Collocazione:

Gen. 1 / 2 / 39

PLINIUS Caius Secundus (Il Vecchio)

INDEX IN C. PLINII NAT. / Hist. libros locupletior, & castigatior, quàm / qui

hactenus impressi sunt. / Addidimus loca quaedam ex ueterum

exemplarium / fide emendata: quae à nemine hactenus / animadversa erant. / AL

[marca tipografica] DVS. / VENETIIS MDXXXVIII.

249 cc.; 16° (15,8 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 40

PLINIUS Caius Secundus

C. PLINII SECVNDI / NATVRALIS HI- / STORIAE / SECVNDA PARS. / AL

[marca tipografica] DVS / M.D.XXXV.

303 cc.; (15,8 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 41

PLINIUS, Caius Caecilius Secundus

C. PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS / Epistularum libri X / Eiusdem

Panegyricus Traiano Principi dictus. / Eiusdem de Viris illustrib. in re

militari, & in admi / nistranda rep. / Suetonij Tranquilli de Claris

Grammaticis, & Rhe- / toribus. / Iulij Obsequentis Prodigiorum liber. / Indices duo,

quorum altero nomina referuntur eorum, / ad quos Plinius scribit, altero quicquid

memorata di / gnum toto opere continetur. / Latina interpretatio dictionum, &

Sententiarum, qui / bus Plinius utitur. / AL [marca tipografica] DVS // [colophon:

VENETIIS IN AEDIB. ALDI, / ET ANDREAE ASVLANI / SOCERI MENSE

IVNIO. /M.D.XVIII]

[52], 525 p.; (15,8 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 37

PLUTARCHUS

Plutarchi Vita: nuper q dilige / tissime recognita: qbus tres / uirorum illustriū Vitae /

aditæ fuerunt: & in / fine uoluminis / apositæ. // [colophon: Plutarchi uitæ accuratissime

nuper Castigate: & / diligenti studio Impressæ. Nenetiis per Dominum / Pinciū. Anno

domini. M.cccccii. Die. xy. Februarii. / Imperā te inclito domino Leonardo Lauredano.

Ve / netiarum duce Serenissimo.]

[151] cc.; (31 x 21 cm); (car.: romano)

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 182

PLUTARCHUS

ALCVNI / OPVSCOLETTI DE LE COSE / MORALI DEL DIVINO / PLVTARCO.

/ In questa nostra lingua tradotti. Nuouamente / ristampati, & corretti; Con la gionta

di / una tauola delle sentenze più nota- / bili, che in quelli si / contengono. / [fregio

tipografico] / [marca tipografica] / IN VENETIA / Appresso. P. Gironimo Giglio, e

compagni. / [linea tipografica] / M D: (sic) LIX

163, [4] cc.; (15 x 9 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 95

PLUTARCHUS

SECONDA PARTE / DE LE COSE MORALI DI PLV- / TARCO; RECATE IN QVE- /

sta nostra lingua, da M Giouanni / Tarchagnota. Nuouamente / ristampata, et

corretta. / CON VNA GIONTA D'VNA TAVOLA / delle sentenze piu notabili che in

/ quella si contengono. / [fregio tipografico] / [marca tipografica] / IN VENETIA /

Appresso. P. Gironimo Giglio, e compagni. / [linea tipografica] / M. D. LIX

289, [3] cc.; (15 x 9 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 95

POLVERINO Marco Antonio vedi DUE SICILLE, Regno delle:

Utriusque Siciliae Constitutiones...

POLYBIUS

ΕΚ ΤΩΝ / ΠΟΛΥΒΙΟΥ / ΤΟΥ ΜΕΓ ΑΛΟΠΟΛΙΤΟΥ / ΕΚΛΟΓ ΑΙ / ΠΕΡΙ ΠΡΕΣΒΕΙΩΝ. / Ex libris

/ POLYBII / MEGAPOLITANI / SELECTA / DE LEGATIONIBVS; / Et alia / Quœ seguenti pagina indicantur: / Nunc primùm in lucem edita. / Ex bibliotheca FVLVI VRSINI. / [marca tipografica] / ANTVERPIAE, / Ex officina Christophori Plantini. / M.D.L.XXXII // [p. 2: FRAGMENTA / EX HISTORIIS QVÆ / NON EXTANT: / DIONYSII HALICARNASSEI: / DIODORI SICVLI: / APPIANI ALEXANDRINI. / DIONYS. CASSII NICÆI / DE LEGATIONIBVS. / DIONYS. LIB. LXXXIX. / ET LXXX. imperfectus. / EMENDATIONES IN POLYBIVM / impressum Basileæ per Ioannem

[8], 447, 182 p.; (22 x 16 cm); (car.: romano, corsivo, greco)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 126

Heruagium/Anno M.D.XXIX.]

POLYBIUS vedi anche **PATRIZIO Francesco**: *La militia romana di Polibio, di Tito Livio, e di Dionigi Alicarnaseo. Da Francesco Patricii dichiarata...*

POMPONAZZI, Pietro

APOLOGIA / PETRI POMPONATII / MANTVANI. // [colophon: Impressum Bononiæ p Magistrū Iustinianū / Leonardi Ruberiensem: anno salutis, / M.cccc. xviii. Die. 3. Feb. / marca tipografica].

34, [7] cc.; (30 x 21,5 cm); (car.: gotico) Collocazione:

Gen. 2 / 4 / 190

PONTANO, Giovanni Gioviano

HISTORIA / DELLA / GVERRA / DI NAPOLI DI / GIO. GIOVIANO / PONTANO, / La quale abbraccia i fatti di FERDINANDO d'ARAGONA / primo re di Napoli di questo nome, & i modi, ch'ei / tenne in peruenre all'acquisto del Regno, / *TRADOTTA DA M. GIACOMO MAVRO.* / [marca tipografica] / CON LICENZA DE' SVPERIORI. / *IN NAPOLI. I Appresso Gioseppe Cacchi. M D. LXXXX*

[8], 298, [10]; (20 x 14 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 11 / 5 / 1459

PORCACCHI Tommaso vedi CORIO Bernardino: L'historia di Milano...

PORRI, Alessio

VASO / DI VERITÀ' / NEL QVALE SI CONTENGONO / dodeci Resolutioni uere a dodeci importanti / Dubbi, fatti intorno all'Origine, Nascita, / Vita, Opere e Morte <dell>'Antichristo. / DEL M. R. P. M ALESSIO PORRI CARMELITA°. / Dottore, Predicatore e Padre grauissimo, / E nell'Academia delli Sig.ri Innominati / - detto l'Academico Stabile. / All'Ill.mo e Rmo Mons.or / IL SIG.or CARDINAL PRIVLI, PATRIARCA DI VENETIA, / E PRIMATE DELLA DALMATIA. / Con licentia de' superiori tutti, / E PRIVILEGIO / IN VENETIA. / Apresso Pietro Dusinelli, / e Girolamo Porri. / MDXCVII.

[68] cc.; (20 x 15 cm); (car, : romano, corsivo); [cornice silografica] <u>Collocazione:</u> Gen. 1/3/91

PORTA, Francesco

LA VISIONE / DI M. FRANCESCO / PORTA. / Da Castel Nuovo della Carfagnana. / [tre asterischi tipografici] / [marca tipografica] / IN FIORENZA, / Appresso Giorgio Marescotti. / 1578.

109 p.; (14,4 x 9,4 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 4

PORTA, Malatesta

IL ROSSI/O VERO/DEL PARERE/SOPRA ALCVNE/OBIETIONI, / Fatte dall'Infarinato Academico / della Crusca . / Intorno alla Gierusalemme liberata del Sig. / Torquato Tasso. / DIALOGO / Di Malatesta Porta / lo spento Academico Ardente. / [marca tipografica] / [linea tipografica] / IN RIMINO, Appresso Giouanni Simbeni. 1589. / Con licenza dei Superiori.

[20], 258, [2] p.; (14,5 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 4 / 3094

PORZIO, Camillo

LA / CONGIURA / DE' BARONI / DEL REGNO DI NAPOLI, / CONTRA IL RE / FERDINANDO/PRIMO,/Raccolta dal S. Camillo Portio./[marca tipografica: àncora aldina] / In Roma, MDLXV.

[4], 84, 3 cc.; (21 x 15 cm); (car.: romano)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 83

POSIO Antonio da Monteilicino, frate vedi BONAVENTURA, santo: Scriptum D. Bonaventurae...

PSELLUS, Michael Constantin

OPERETTA DI MICHELE / PSELLO, QUALE TRATTA DEL / la natura delli Demoni & spiriti Folletti, con / molti essempi, & diuerse ragioni pie- / ne di dottrina e verita. / DI GRECO IN LATINO ET / di Latino in Volgare./Nuovamente tradotta, & con ogni diligenza stampata./ [fregio tipografico] / [marca tipografica] / IN VINEGIA / M.D.XLV. / CON PRIVILEGIO

[12] cc.; (14,6 x 9.2 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 8

PULMANN Theodor vedi **MIRANDOLA Ottaviano**: *lllustrium poetarum flores...*

PURBACH, Georg

Alla carta 2: THEORICA PLANETARUM / Theorice noue planetarum Georgij / Purbachij astronomi celebratissimi. / Ac in eas Eximij Artium et medicine / doctoris Domini Frā cisci Capuani de Mā fredonia: ī studio Patauino Astro / nomiam publice legentis: sublimis ex= / positio et luculentissimum scriptum. / (...) // [colophon: (...) et caracteribus Mi= / chaelis Lesclécher / [barra tipografica] artis for / mularie industrij opificis. / (...) / Anno Chri / sti omnium Redemptoris. 1515. / Sole Capricorni. 19. gradum occupante. / (...)]

2-92 cc.; (26 x 18,5 cm); (car.: gotico); [mutilo della prima carta] Collocazione: Gen. 2/3/159

QUARANTA Stefano, canonico napoletano vedi NAPOLI - Concilio provinciale della Chiesa Napoletana: De Concilio Provinciali (...) auctore Stephano Quaranta...

RAIMONDO da CAPUA, Beato

VITA / MIRACOLOSA / DELLA SERAFICA / S. CATERINA DA SIENA. /

COMPOSTA IN LATINO / Dal Beato P. Frate Raimondo da Capua, / già Maestro Generale

dell'ordine de'/Predicatori, suo confessore./ Et tradotta in lingua volgare dal R.P. F. / Ambrosio

Catarino da Siena, del / medesimo ordine. / Con l'aggionta d'alcune cose pertinenti al presente /

stato della Chiesa, notabili & utili ad / ogni fedel Christiano. / Aggiuntoui di nuovo la Tavola de'

Capitoli. / [marca tipografica] / In Venetia, Presso Fabio, & Agostino / Zoppini

fratelli, 1580.

193, [6] cc.; (14 x 9 cm); (car.: romano, corsivo); [cornice silografica]

Collocazione: Top. Capua 12 / 2 / 1986

Edizione del 1583 dell'opera precedente. Formato 14,5 x 9,4 cm. Manca la cornice

silografica.

Collocazione: Top. Capua 12 / 2 / 1986

RAIMONDO da CAPUA, beato

VITA MIRACOLOSA DELLA SERA-/phica sancta Catherina da Siena. Cō posta in Latino dal/

Beato Padre Frate Raimondo da Capua. gia Maestro/generale del Ordine de predicatori: Et tradocta ī lin-/

gua Volgare Thoscana. da el Venerando Padre / Frate Ambrosio Catherino de Politi da Sie- / na del

medesimo ordine. aggiuntoui al-/cune cose pertinenti al presente sta/to della Chiesa notabili et/utili

ad ogni fedel / Christia- / no. // [colophon: Stapata nella Magnifica & inclita Cipta di siena: Per Mi- /

chelagelo di Bart. F. Ad instantia di Maestro Giouani / di Alixadro Libraro. Adi. x. di Maggio. Nelli

/ Anni della salutifera Incarnatione / M. D. XXIIII.]

[5], 111 cc.; (20 x 14 cm); (car. . romano)

Collocazione: Top. Capua 12 / 3 / 2015

RAIMONDO da CAPUA, Beato vedi anche CATERINA daSIENA,

Santa: Dialogi D. Catharinae senensis virginis (...) per Raymundum a Vineis

Capuanum Theologum ex italico sermone in Latinum conuersi...

RAVISIO, Giovanni

EPITHETO- / RVM IOANNIS / RAVISII TE- / XTORIS / [asterisco tipografico]

EPITOME. / [fregio tipografico] / [marca tipografica asportata] / LVGDVNI, / APUD

IOAN. TORNÆSIVM, / ET GVL. GAZEIVM. / [linea tipografica] / M.D.LVIII.

399 p.; (17 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 66

RAZZI, Girolamo

LA GOSTANZA [sic] [in cornicetta silografica] / COMEDIA DI GIROLAMO RAZZI. / Nuovamente data in luce / [fregio tipografico] / CON LICENZIA, E PRIVILEGIO / [marca tipografica] / MDLXV. // [colophon: In Fiorenza appresso i Giunti]

[16], 96 p.; (13,8 x 9,2 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 7

RAZZI Silvano, abate camaldolense

VITA, / E REGOLA / DEL PADRE SANTISS. / BENEDETTO, / Tradotte, e di alcune Notazioni illustrate / DAL P. ABATE DON SILVANO RAZZI / CAMALDOLENSE. / *Aggiuntoui la descrizione del Sacro Eremo di Camaldoli*, / E due Tauole: L'vna delle cose più notabili nella vita di esso Santo, / e l'altra di quelle della Regola. / [marca tipografica] / IN FIORENZA, / PER FILIPPO GIVNTI, / M D X C I I I. / *Con Licenzia dè Superiori*.

[8], 274 p.; (21,7 x 15 cm); (car.: romano, corsivo); [mutilo delle pagine 3-16]

Collocazione: Top. Montecassino 17 / 4 / 18

REGIO Paolo, vescovo di Vico Equense

LE / VITE DE I TRE / SANTISSIMI VESCOVI / VITALIANO, IRENEO, / ET FORTVNATO, / LE CVI RELIQUIE SI CONSERVA- / no nella Fedel Città di catanzaro. / DESCRITTE DA MONSIGNOR / Paolo regio, Vescouo di Vico / Equense. / CON L'ESSEMPIO DE' QVALI SI / potranno soffrir con pacienza le false calum- / nie, & hauer in dispregio le vanità / del Mondo. / [marca tipografica] // [colophon: IN

NAPOLI, / [linea tipografica] / Appresso Horatio Saluiani, & cesare Cesari. / M. D. LXXXIIII]

170, [6] p.; (15 x 9 cm); (car. . romano, corsivo); [mutilo della parte inferiore del frontespizio]

Collocazione: Top. Capua 12 / 2 / 1997

REGOLA DI SAN BENEDETTO vedi **RAZZI Silvano**: Vita e Regla del Pdre Santiss. Benedetto...

Rosario de la gĺ iosa vgine. // [colophon: Questo sacro rosario e sta diligentemente ordi-/nato corretto e emendato e nella <inclita citta de / Venetia studiosissimamente impresso per / Vittor della Serena : e Compa / gni. Nel anno del Signore / M.D.) (XXIX. Del / mese di Aprile.]

252, [4] *cc.*; (13,5 x 9 *cm*) • (car. : gotico); [frontespizio interamente silografico] Collocazione: Gen. 2 / 4 / 205

ROSEO, Mambrino

DELLE HISTORIE / DEL MONDO / DI M. MAMBRINO ROSEO / DA FABRIANO. / PARTE TERZA. / Aggiunta alla notabile historia di M. / Giouanni Tarchagnota. / IN VENETIA, / Per gli heredi di Francesco, & / Michiel Tramezini. // [colophon: (...) / MDLXXX.]

361 cc. ; (21,5 x 16 cm) ; (car. : romano , corsivo) ; [frontespizio quasi interamente silografico con la Sibilla assisa tra Giulio Cesare e Alessandro Magio]

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 134

ROSEO, Mambrino

DELLE / ISTORIE / DEL MONDO / DI M. MAMBRINO ROSEO / DA FABRIANO. / Volume Secondo della Terza Parte. / *Altre volte intitolato, Supplemento, e Quinto Volume.* / Con l'aggiunta del Reu. M. Bartolomeo Dionigi / da Fano, sino all'anno MDLXXXIII. / CON PRIVILEGI / [marca tipografica] / [linea tipografica] / IN VENETIA, APPRESSO I GIVNTI, / M. D. XCII.

[46], 599 p.; (21 x 16 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 135

RUBEIS Felice de vedi NAPOLI, Regno di: Consuetudines neapolitanae

RUSCELLI, Girolamo

TRE DISCORSI / DI GIROLAMO / RVSCELLI / A' M. LODOVICO / DOLCE. / L'uno intorno al Decamerone del Boccaccio, / L'altro all'Osseruationi della lingua volgare, / Et il terzo alla tradottione dell'OVIDIO. / CON PRIVILEGIO / [marca tipografica] / IN VENETIA / MDLIII. // [colophon: (...) PER PLINIO PIETRASANTA (...)]

287 p.; (20,4 x 14 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1/3/82

RUSCELLI Girolamo: vedi anche ANDREA Alessandro: Della guerra di campagna di Roma...

SACROBOSCO Giovanni di: vedi CLAVIO Cristoforo: (...) In sphaeram Ioannis de Sacrobosco

SALERNO Camillo vedi **NAPOLI**, Regno di: Consuetudines Neapolitanae cum glosa Napodani...

SALLUSTIUS Caius Crispus

SALVSTIO / tradotto in lingua vol / gare per Agostino / Ortica della Porta / ge / nouese, / Nuovamente revisto / & con somma dili / gentia cor / retto./ [fregio tipografico] / MDXXXI. // [colophon: Stampato in Vinegia a Santo Moyse al segno di l'An / gelo Raphaelo, per Francesco di Alessandro / Bindoni, & Mapheo Pasini compagni. / Nelli anni del signore 1531. / Del mese di Nouembrio.]

128 cc.; (15 x 10 cm); (car.: romano, corsivo); [cornice silografica.]

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 13

SALLUSTIUS Caius Crispus vedi anche ZANCHI Bartolomeo: Commentarius in Catilinarium Sallustii...

SANSOVINO, Francesco

DELLA / CRONICA VNIVERSALE / DEL / MONDO /CHIAMATA GIA SOPPLIMENTO / DELLE CRONICHE / PARTE TERZA. / TRATTA DA DIVERSI SCRITTORI LA / tini & Volgari, & aggiunta di nuouo al sopplimento, / DA M. FRANCESCO SANSOVINO. / NELLA QUAL SI CONTENGONO TVTTE LE COSE / auuenute dall'anno 1490. fino al presente 1574. così in Italia co / me fuori, & per tutte l'altre Provincie. / Con una particolare descrittione di tutte le città di Italia, & delle famiglie nobili: & / de gli huomini illustri, & di altre cose che in quella si contengono. / [marca tipografica] / [linea tipografica] / IN VENETIA. M. DLXXIIII.

cc. 565-711; (20,8 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 90

SANSOVINO, Francesco

DEL GOVERNO / DE REGNI / ET / DELLE REPVBLICHE / ANTICHE ET MODERNE / DI M. FRANCESCO SANSOVINO / LIBRI XXI, / NE QUALI SI CONTENGONO DIVERSI / ordini, magistrati, leggi, costumi, historie, & cose notabili, che / sono vtili & necessarie ad ogni huomo ciuile e di stato. / Con nuoua aggiunta di piu [sic] Republiche & Regni in / diuerse parti del Mondo. / [fregio tipografico] / CON PRIVILEGIO. / [marca tipografica] / IN VENETIA, / Appresso gli heredi di Marchiò Sessa. / MDLXVII.

[8], 200 cc.; (20,5 x 15 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 1 / 103

SANTORIO, Paolo Emilio

VITAE / BEATORVM / APOSTOLORVM / PETRI / & / PAVLI / Descriptae / a Paulo Aemilio Sanctorio / Casertano. / [silografia con gli apostoli Pietro e Paolo] / [linea tipografica] / ROMAE. 1597 / Ex Typographia Antonij Zannetti. / Superiorum Permissu.

[8], 42, 51 p.; (26 x 17,5 cm); (romano)

Collocazione: Top. Montecassino

SANTORIO, Paolo Emilio

PAVLI / AEMILII / SANCTORII / CASERTANI / XII. / VIRGINES, ET

MARTYRES./ [stemma pontificio]/SVPERIORVM PERMISSV./[linea

tipografica] / ROM/E. / Ex Typographia Gulielmi Facciotti. / 1597.

[18], 303 p.; (21 x 14,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Montecassino 17 / 3 / 843

SARAYNA Gabriele vedi **DECIO Filippo**: (...) *In tit. ff. de regulis iuris...* ed anche **DUE SICILIE,** *Regno delle: Constitutiones Regni Utriusquae Siciliae...*

SARLONIO Antonio, principe vedi **NIFO Agostino**: (...) Expositio atq. interpretatio lucida in Libros artis Rhetorice Aristotelis...

SCALIGERO, Giulio cesare

IVLII / CAESARIS / SCALIGERI VIRI / / Poetices libri septem. / I HISTORICVS / II HYLE / III IDEA / IIII PARASCEVE, / V CRITICVS, / VI HYPERCRITICVS, / VII EPINOMIS, / Ad Siluium filium / [marca tipografica] / Apud Petrum Santandreanum. / [linea tipografica] / M.D.XCIV.

[24], 945, [64] p.; (16 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 52

SEBASTIANO da NAPOLI vedi **NAPOLI**, Regno di: Commentarii in capitula Regni Neapolitani...

SENUCCIO, Fiorentino

LA INCORONATIONE / ET SOLENNE / TRIONFO / Col Privilegio della laurea, / *DI M. FRANCESCO* / PETRARCHA, / *Che fu nel Romano Campidoglio*, / L'Anno di nostra salute MCCCXLI; / Et della sua etade XXXIIII. / [fregio tipografico] / CON LICENZA DE' SUPERIORI. / [linea tipografica] / *In Perugia*, *Per Giacomo Bresciano*. / MDLXXIX.

[15] cc.; (14,6 x 9.2 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 8

STRILLA Bartolomeo, frate

SPECVLUM / PEREGRINARVM / QUAESTIONVM, / F. BARTHOLOMAEI SYBILLAE / Monopolitani, Ordinis praedicatorum / Theologi Clarissimi. / In quo, de animabus, De coelo, Inferno, Purgatorio, De / Angelis bonis, ac malis, Deque hominibus, necnon / de alijs scitu dignissimis (varijs Quaestionibus, per / tres decades) pertractatur. / Multis olim mendis castigatum, & uariis Additionibus / F. Raffaelis Maffei Veneti Seruitae Illustrius redditum. / Nunc postrema hac editione ab omnibus expurgatum. / Cum indice Quaestionum, & rerum memorabilium, nuper emisso. / [marca tipografica] / VENETIIS, MDLXXXII. / [linea tipografica] / Apud Ioan. Antonium Bertanum.

[20], 577 p.; (15,2 x 9,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 42

SICILIA, Regno di vedi **PARISIO**, Cardinale: Aurea forma appretij in regno sicilie...

SIGONIO, Carlo

CAROLI SIGONII / MVTINENSIS, FASTI CON- / SVLARES, AC TRIVMPHI / acti à Romulo Rege usque / ad Ti. Cæsarem. / EIVSDEM IN FASTOS, ET TRIVMPHOS, ID EST / in uniuersam Romanam historiam Commentarius. / Eiusdem De nominibus Romanorum liber. / Auctor recognouit diligentissime, & auxit. / [marca tipografica] / BASILEAE, M.D.LIX. / Apud Nicolaum Episcopium Iuniorem.

[34], 388, [22] p.; (32 x 21,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 185

SILVESTRO DE PRIERIO, frate

Alla carta AA 8: Incipit Argumē tū in Auream / Rosam viri eruditissimi Magistri Siluestri de / Prierio ordinis predicatorum. / (...) // [colophon: Opus perutile intitulatū / Rosa Aurea. / (...) / Magistri Siluestri de Prierio / (...) / Lugd. opera Bene / dicti Bō nyn Impē sis honesti viri. D. / Iacobi. q . Francisci de Giunta florentini: / (...) / Anno dñi. MCCCCCXXXV.]

cc. [2-8], 376, 7; (16,8 x 11,5); (car. gotico); [mutilo della prima carta]

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 59

SILVESTRO DE PRIERIO, frate

Alla carta 3: Incipit siluestrina. i. quarū libet summa / rum moralium summa per reuerē dum sa / cre pagine professorem: fratrem siluestrus / de prierio. ordi. predicator. congregatio= nis Lombardie / (...) / Seconda pars que dicitur sum- / ma summarun siluestrina (...) // [explicit: (...) Lugduni impressa in edibus Ioannis moylin al's de / cambray. sumptu (...) vincen / tij de portonarijs de Tridino de Montefer / rato. Anno a virginis partu. M. d. vndeui= / gesimo. vigesima die mensis May.]

360, [2], 388, [3] cc.; (20,5 x 14,5 cm); (car. : gotico); [silografia alla prima carta della seconda parte con angelo stante che ha nelle mani un libro aperto sul quale si legge: *Ave Maria Gratia Plena. La* silografia è contornata da una cornice con il nome dell'impressore]

SILVIO Domenico vedi CRISOLORA Emanuele: (...) Graece gramaticae institutiones...

SORBO Girolamo vedi **CASARUBIOS Alfonso de**: *Compendium privilegiorwn fratrum minorum*...

SORGENTE, Marco Antonio

MAR. ANT. / SVRGENTIS / PATRICII ET EQVUITIS NEAP. / DE / NEAPOLI ILLVSTRATA / LIBER I. / cvm adnotationibvs mvtii fratris. / Olim Quæstoris parricidij, nunc Regij patrimonij Curatoris. / AD PHILIPPVM REGEM. / Vbi, præter Præfecti Præt cum Vicerege, reliquorumq; antiquorum Magistratuum cum nostris, / comparationem, eorumque potestatem atq; inter se, tum publicè tum privatim, ordinem & / præcellentiam; & præter omnium huius Regni Tribunalium in iuredicundo ritum; quicquid / ad optimum administrandæ iustititæ cultum, ac Vrbis & Regni regimen sit necessarium, / perspicuè commonstratur, quastiones cinctis in supremis Adivtorijs agitari solitæ in causis / etiam Status Hucusque non passim notæ, proponuntur & deciduntur. / Lectio nedū Magistratibus & causar ū patronis, sed & privatis nobilibus, & historicis vtilissima, noua & curiosa. / Nunc primion in lucem editus, indice locupletatus. / [marca tipografica] / CVM PRIVILEGIO. / [linea tipografica] / NEAPOLI, Ex Typographia Stelliolæ, ad Portam Regalem. / M.D.XCVII. / [linea tipografica] / SVPERIORVM PERMISSV.

[30], 455 p.; (31,5 x 20,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 189

STATVTA ALMAE VRBIS ROMAE / AVCTORITATE S. D. N. / A

SENATU, POPULOQ. ROM. / REFORMATA, ET EDITA /

[fregiotipografico] / [silografia con l'arma della città di Roma] / ROMAE, / In

Aedibus Populi Romani MDLXXX.

[20], 210, 88, [3] p.; (29 x 20 cm); (car.: romano, corsivo); [le 88 p. contengono: GRATIAE IMMVNITATES, & facultates per SUMMOS Romanos Pon/tifices Almæ Vrbi Romæ Popu=/loque Romano concessæ Collocazione: Gen. 2/3/165

STELLIOLA, Nicola

[fregio tipografico] THERIACE, ET / MITHRIDATIA / NICOLAI STELLIOLAE / NOLANI LIBELLUS, IN QVO / HARVM ANTIDOTORVM / apparatus, atque vsus monstratur. / MARANTAE, AC PATAVINI COLLEGII / controuersiæ perpenduntur. Præterea plurimis haud / satis cognitis medicamentis disseritur. [marca tipografica] / NEAPOLI / [linea tipografica] / Apud Marinum de Alexandro in offici- / na Aquilae. 1577.

[4], 48 cc.; (21 x 15 cm); (romano, corsivo); [al volume sono legate 32 carte: 2 bianche e 30 manoscritte riguardanti l'opera dello Stelliola] Collocazione: Top. Nola 22 / 4 / 256

STROZZI Ercole sta con STROZZI Tito

STROZZI Tito

STROZII POETAE PA- / TER ET FIL1VS. / AL [marca tipografica] DVS // [colophon: VENETIIS IN AEDIBVS ALDI / ET ANDREAE ASVLA= / NI SOCERI. M. / DXIII.] [8], 99, [2], 151 cc.; (16 x 9,7 cm); (car.: romano, corsivo) Collocazione: Gen. 1 / 2 / 43

SUETONIUS Tranquillus: De claris grammaticis et rethoribus... sta con PLINIUS Caius Caecilius Secundus: Epistularwn libri X...

SYLBIURG Friedrich vedi **CLEYNAERTS Nicolaas**: *Institutiones ac meditationes in graecam linguam...*

SYMEONI Gabriel vedi **CHOUL Guglielmo**: *Discorso sopra la castrametatione...*

TACITUS Publius Cornelius

Alla carta 5 r : P. CORNELII TACITI AB EX / CESSV DIVI AVGVSTI HI / STORIARVM. / <L>IBER PRIMVS. // [colophon: Florentiae per haeredes Philippi Iunte. Anno Domini / M.D.XXVII. Mensis Maij. Die. XXII. / Clemente Pontce Max.] [2-4], 358 cc.; (15,5 x 10 cm); (car.: romano, corsivo) - [mutilo della prima carta] Collocazione: Gen. 1 / 2 / 56

TACITUS Publius Cornelius

GLI ANNALI DI / CORNELIO TACITO / CAVALIER ROMANO / DE' FATTI, E GVERRE DE' ROMANI, / così ciuili come esterne, seguite dalla morte di Cesare / Augusto, per sino all'Imperio di Vespasiano: / DOVE CON BELLISSIMO ORDINE SI VEDE IL MISERO / stato, nel qual si truò Roma, e tutto l'Imperio Romano nella mutazione / di sette Imperadori, cioè, Tiberio, Claudio, Nerone, Galba, Otone, / Vitellio, & Vespasiano; & doue con molte cagioni d'altre / guerre, si tocca quella della guerra Giudaica. / Nuouamente tradotti di Latino in Lingua Toscana da Giorgio Dati Fiorentino. / CON VN DISCORSO DEL C. L. S. SOPRA LE PRIME / parole dell'Autore: doue si mostra perche Roma ageuolmente potè / mettersi in libertà; e perdutala, non potè mai riacquistarla. / CON PRIVILEGI. / [marca tipografica] / IN VENETIA, / [linea tipografica] / Appresso Bernardo Giunti, e Fratelli / MDLXXXII.

[12], 252, [4] cc.; (22,5 x 17 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 1 / 2998

TACITUS Publius Cornelius vedi anche **BEROALDO Filippo**, *il giovane: P. Cornelii Taciti Equitis Ro. Historiarum libri quinq...*

TANSILLO Luigi da Nola

LE LAGRIME / DI SAN PIETRO / DEL SIGNOR LVIGI / TANSILLO DA NOLA. / MANDATE IN LVCE DA GIOVAN / Battista Attendolo, da Capua / ALLA ILL MA SIG. D. MADDALENA / dè Rossi Carrafa, Marchesana di Laino. / Con Licenza, et Priuileggio. / [fregio tipografico] / [silografia con L'ultima cena] / IN VICO Equense,

dell'Illustriss. Sig. Ferrante / Carrafa, Marchese di San Lucido. / Appresso Gioseppe Cacchij, & Gio. Battista Cappello / M.D. LXXXV.

[12], 266, 14 p.; (20,8 x 14 cm); (car. . romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 1 / 2984

TANSILLO Luigi da Nola

LE LAGRIME / DI SAN PIETRO / DEL SIGNOR LVIGI / TANSILLO. / Con le Lagrime della MADDALENA / del Signor Erasmo da Valuasone, / DI NVOVO RISTAMPATE, / Et aggiuntoui l'Eccellenze della Gloriosa Vergine / MARIA, del Signor Horatio / Guarguante da Soncino. / [marca tipografica] / IN VENETIA, M D X C V III. / Presso Gio. Battista Bonfadino.

[4], 190 cc.; (14,5 x 9,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Nola 22 / 1 / 60

TANSILLO Luigi da Nola

LE LAGRIME / DI SAN PIETRO / DEL SIGNOR LVIGI / TANSILLO. / Con le Lagrime della MADDALENA del / Signor Erasmo da Valuasone, / DI NUOVO RISTAMPATE, / Et aggiuntoui l'Eccellenze della Gloriosa VERGINE / MARIA, del Signor Horatio Guar - / guante da Soncino. / [marca tipografica] / IN VENETIA, [Giacomo Vincenti] MDXC V.

[4], 190 cc.; (14 x 9,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Nola 22 / 1 / 63

TANSILLO Luigi da Nola

LE LAGRIME / DI S. PIETRO / DEL SIG. LVIGI / TANSILLO; / DI

NVOVO RISTAMPATE / con nuoua gionta delle Igrime della Madda- / lena del signor Erasmo Valuassone, / ET ALTRE RIME SPIRITVALI, / del molto R D. Angelo Grillo, non piu vedu- / te, & ora nouamente date in luce. / [marca tipografica] / IN GENOVA, / [linea tipografica] / Appresso Girolamo Bartoli. MDLXXXVII / Con licenza de' Superiori.

[8], 178, [7] cc.; (14 x 9 cm); (car. romano, corsivo)

Collocazione: Top. Nola 22 / 1 / 58

Esemplare identico al precedente collocato Top. Nola 22 / 1 / 58. Solo (15 x 10 cm). Collocazione Top. Nola 22 / 1 / 59

TANSILLO Luigi da Nola

SONETTI DEL / S. LVIGI TANSILLO / PER LA PRESA / D'AFRICA. / EL DISEGNO D'VNA COL= / lana d'oro, che Napoli dona al S. / Don Garzia di Toledo / ALL'ILLVSTRISS. S. / DVCA DI SESSA. / [fregio tipografico] // [dedica: 1551] [30] cc. ; (14,7 x 10) ; (car. . romano , corsivo) ; [senza luogo, senza stampatore] Collocazione: Top. Nola 22 / 1 / 95

TARCAGNOTA, Giovanni

DEL SITO, ET / LODI DELLA CITTA DI / NAPOLI CON VNA / *BREVE HISTORIA DE* / GLI RE SVOI, & delle cose piu degne altroue ne' mede- / simi tempi auenute di Giovanni / Tarchagnota di Gaeta. / [arma del Regno] / Con priuilegi del Pap<a> & <d>ell'Illustriss. Sig. / Vicere di Napoli per anni dieci. // [colophon: IN NAPOLI, Appresso Gio. Maria Scotto. / MDLXVI.] [12], 174 cc.; (15 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 97

Esemplare identico al precedente collocato Top. Gaeta 19/5/97.

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 96

TARCAGNOTA Giovanni vedi anche ROSEO Mambrino: Delle historie del mondo ...; PLUTARCUS: Alcuni opuscoletti delle cose morali del divino Plutarco (nella versione del Tarcagnota, n. d. r)

TASSO, Torquato

DISCORSI / DEL SIGNOR / TORQVATO TASSO. / DELL'ARTE POETICA; ET IN / particolare del Poema Heroico. / ET INSIEME IL PRIMO LIBRO DELLE LETTERE / scritte à diversi suoi amici, le quali oltra la famigliarità, sono ri / piene di molti concetti, & auertimenti poetici à di / chiaratione d'alcuni luoghi della sua / Gierusalemme liberata. / GLI

UNI, E L'ALTRE SCRITTE NEL TEMPO, / ch'egli compose detto suo poema. / NON PIU STAMPATI / CON PRIVILEGI. / [marca tipografica] / IN VENETIA, MDLXXXVII / [linea tipografica] / Ad instanza di Giulio Vassallini Libraro a Ferrara.

[4], 108 cc.; (20 x 14,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 76

TASSO, Torquato

GIERVSALEMME / LIBERATA, / POEMA HEROICO DEL SIG. / TORQVATO TASSO. / Al Sereniss. Signore, il Signor Donno / ALFONSO II. DESTE / DVCA DI FERRARA, & c. / Tratta dal vero Originale, Con aggiunta / di quanto manca nell'altre Edittioni / & con l'Allegoria dello stesso Autore. / Con Priuilegio di S. Santità, delle Maestà Christianissima, / & Catholica, della Sereniss. Signoria di venetia, / del Sereniss. Sig. DVCA di Ferrara, / & d'altri Principi. / IN FERRARA 1581.

[8], 208, [11] p.; (22,7 x 16 cm); (car.: romano, corsivo); [cornice silografica]

Collocazione: Gen. 2 / 2 / 146

TASSO, Torquato

APOLOGIA / DEL SIG. TORQVATO / TASSO. / IN DIFESA DELLA SVA I GIERVSALEMME / LIBERATA. / Con alcune altre Opere, parte in accusa, parte / in difesa dell'Orlando furioso dell' / ARIOSTO. della Gierusalemme / istessa, e dell'Amadigi del TASSO Padre. I I titoli tutti si leggono nella seguente facciata. / CON PRIVILEGI. / [marca tipografica] / IN FERRARA, / [linea tipografica] / Appresso Giulio Cesare Cagnacini, et Fratelli 1585. / sul verso Dialogo del sig. Camillo Pellegrino. / Chiose dell'Academia della Crusca di / Fiorenza. / Apologia del Signor TORQVATO / Tasso. / Lettere del medesimo, e d'altri in materia / della Gierusalemme. / Lettera del medesimo, in lode dell A- / RIOSTO. / Parere del Signor FRANCESCO / Patritio. / Difese del Furioso fatte dal Signor / HORATIO Ariosto. [alla carta 63: APOLOGIA / DEL S. TORQVATO / TASSO. / IN DIFESA DELLA SVA / GIERVSALEMME / Liberata. / [marca tipografica] / IN FERRARA, / [linea tipografica] / Appresso Giulio Cesare Cagnacini, / & Fratelli. MDLXXXV.]

[62], [113] cc.; (15 x 9,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3081

Esemplare identico al precedente collocato: Top. Capua 15 / 4 / 3081

Collocazione: Top. Capua 12 / 1 / 1662

TASSO, Torquato

APOLOGIA / DEL S. TORO. / TASSO, / In difesa della sua Gierusalemme liberata, / A gli Accademici della CRVSCA. / Con le accuse, & difese dell'Orlando / Furioso dell'ariosto. / ET ALCVNE LETTERE, PARERI, / & Discorsi di diuersi Auttori nel medesimo genere. / Di nuouo corretta, & ristampata. / AGGIONTOVI RISPOSTA DELL' / istesso TASSO, al Discorso del lombardelli, / intorno a i contrasti della sua Gierusalemme. / I titoli si leggono nell'ottaua carta. / marca tipografica] / IN FERRARA, Per Vittorio Baldini. / Con licenza de i Superiori. 1586. // [alla carta 8 recto: AUTTORI, CHE HAN-/ no Scritto intorno all'Opera / del Signor Tasso. / Bastiano de' Rossi Academico della Cru / sca detto l'Inferigno. / Risposta del Sig. Tasso al medesimo. / Discorso del Sig. Tasso sopra il parere / del Sig. patritio. / Discorso del Sig. Lombardelli con la ri- / sposta del Sig. Tasso. / Discorso del Sig. Ottonelli all'oppositioni / degli Academici della Crusca. / [linea tipografica] / allacarta 8 verso: Dialogo del Sig. Camillo Pellegrino. / Chiose dell'Academia della Crusca di / Fiorenza. / Apologia del Signor TORQVATO / TASSO. / Lettere del medesimo, e d'altri in mate- / ria della sua Gierusalemme. / Lettera del medesimo, in lode dell'A- / RIOSTO. / Parere del Signor FRANCESCO Patritio. / Difese del Furioso fatte dal Signor HORATIO Ariosto. / Risposta del TASSO al Lombardelli.]

119, 227, 31 p.; (15 x 9,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3087

TASSO, Torquato

APOLOGIA / DEL S. TORQVATO / TASSO. / IN DIFESA DELLA SVA / GIERVSALEMME / LIBERATA. / Con alcune altre Opere, parte in accusa, / parte in difesa dell'Orlando furioso / dell'Ariosto. Della Gierusalem- / me istessa, e

dell'Amadigi / del Tasso Padre. / I titoli si leggono nella seguente / facciata. / CON PRIVILEGI. / [marca tipografica] / In mantova, Per francesco Osana. / M D L XXXV. / alla carta 1 verso: Dialogo del Sig. Camil- / lo Pellegrino. / Chiose dell'Academia / della Crusca di Fioréza / Apologia del Sig. TOR / QVATO Tasso. / Lettere del medesimo, e / d'altri in materia del- / la Gierusalemme. / Lettera del medesimo in / lode dell' ARIOSTO / Parere del S. FRAN / CESCO Patritio. / Difese del Furioso fatte / dal Sig. HORATIO I Ariosto.

[68] cc., 219 p.; (13 x 7,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3089

TASSO, Torquato

RISPOSTA / DEL S. TORQVATO / TASSO / ALLA LETTERA / DI BASTIAN ROSSI, / ACADEMICO DELLA CRVSCA, / *IN DIFESA DEL SVO DIALOGO del Piacere Honesto*, / ET DETTA LETTERA. / Et vn discorso del medesimo Tasso, sopra / il parere fatto dal Sig. Franc. Patricio, / in difesa di Lodouico Ariosto. / *CON LICENZA ET PRIVILEGIO*. / [marca tipografica] / In Ferrara, Nella Stamperia di Vittorio Baldini. / Ad instanza di Giulio Vassallini 1585.

[15], 117 p.; (14,4 x 9,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Capua 15 / 4 / 3095 Bis

TASSO Torquato vedi anche:

- > ACCADEMIA DELLA CRUSCA: Dello Infarinato Accademico della crusca...;
- > ACCADEMIA DELLA CRUSCA: Lò Infarinato secondo ...;
- ➤ **DE' ROSSI Sebastiano**: Lettera di Bastiano De' Rossi...;
- FIORETTI Carlo da VERNIO: Considerazioni di Carlo Fioretti da Pernio intorno a un discorso di M. Giulio Ottonelli da Fanano sopra ad alcune dispute

dietro alla Gierusalèm di Torq. Tasso ...;

- ➤ GIACOMINI TEBALDUCCI MALESPINI Lorenzo: Oratione in lode di Torquato Tasso...;
- ➤ **GUASTAVINI Giulio**: Del Sig. Giulio Guastavini Risposta all'infarinato Academico della Crusca Intorno alla Gierusalemme liberata...;
- ➤ **GUASTAVINI Giulio**: Discorsi et annotationi di Giulio guastavini sopra la Gierusalemme liberata di Torquato Tasso...;
- LOMBARDELLI Orazio: Discorso intorno ai contrasti che si fanno sopra la Gierusalemme Liberata...;
- ➤ PATRIZIO Francesco: Della Poetica di Francesco Patrici, La Deca Disputata (...) Et vi è aggiunto il Trimerone del medesimo, in risposta alle oppositioni fatte dal Signor Torquato Tasso ...

TEGRINI, Niccolò

LE VITE DI / CASTRVCCIO / Castracani de gl'Antelmi / nelli Principe di Lucca / di M. Niccolao Te- / grini Lucchese. / E del Minore Scipione Af / fricano di M. Antonio Ben / dinelli da Lucca / Tradotte da Giusto Com / pagni da Volterra. / IN LUCCA / MDLVI /

131 p.; (16,4 x 10 cm); (car. : romano , corsivo) - [cornice silografica]; [mutilo: contiene solo la *Vita di C. Castracani e manca* l'indicazione dello stampatore]

Collocazione: Gen. 1 / 2 / 64

THETI, Carlo

Discorsi / DI FORTIFICAZIONI, / DEL SIG. CARLO THETI / NAPOLITANO. / [fregio tipografico] / AL SERENISSIMO ET POTENTISSIMO / IMPERATORE MASSIMILIANO / SECONDO D'AVSTRIA / SVO SIGNORE. / Con Priuilegio. / [marca tipografica] / ROMA, / Per Giulio Accolto. 1569.

30 cc.; (21 x 15,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 4 / 113

THIELMANN Kerver vedi:

BONIFACIUS VII, papa: Sexti libri decretalium...;

> CLEMENS V, papa: Clementinarum materia cum capitulorum...;

> IOHANNES XXII, papa: Extrauagantes. Iohannis. xx.

Extrauagantes c ō munes.

TOMMASO da KEMPIS

[Silografia con il Crocifisso] / Contemptus mundi de / fray Thomas de Kempis, canoni= / go regular de sanct Augustin, o segun antigua opinion de Berson, trasladado de latin en ro= / mance, y nueuamente corregido y emen=

/ dado y con licenzia impresso. / [croce tipografica] / En Valençia en casa de Joan Mey. / 1500.

[8], 96 cc.; (14 x 9,5 cm); (car.: gotico); [mutilo]

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 21

TOMMASO da NAPOLI, *Grammatico del Regio Consiglio Napoletano* vedi **NAPOLI**, *Regno di: (...) Decisiones novissimae quas...*

TOMMASO D'AQUINO, santo

[De coelo et mundo] [finis: Finiunt interpretamenta santissimi doctoris Tho / mę Aquinatis almi ordinis Predicatorū In tria uo / lumina de cę lo et mundo expositionibus eorum lo / corum que prę fatus doctor morte prę uentus explere / non potuit. / Item textus Aristotelicus cū duplici translatione: / antiqua videl. et Ioā nis Argyropyli quę in alijs uo- / luminibus alias impressis minime habetur. / (...) / Omnia sū ma diligē tia recognita Ac

eli- / matissime in inclytis Uenetijs impressa / per Simonē de Luere Impē sa no / bilis viri dñi Alexā dri Calce / donij ciuis Pisauren- / sis. 19. Maij. 1506. / Leonardi Laure / tani principa / tus anno quin- / to.

cc. [6], 94 ; (31 x 21 cm) ; (car. : gotico) ; [esemplare molto deteriorato] Collocazione: POP. 1 / 171

TOMMASO d'AQUINO, santo

<u>Alla pagina 3</u>: DIVI THOMAE AQUINATIS / CONTINVVM / In librum Euangelij secundum Matthæum. / [fregio tipografico] / (...) // [colophon: [marca tipografica] / VENETIIS, / Apud Gratiosum Perchacinum. / MDLXXII.]

3-1182, [13] p.; (20,5 x15 cm); (car. . romano); [mancano le prime due pagine]

Collocazione: Top. Roccasecca 23 / 5 / 19

TOMMASO d'AQUINO, santo

[fregio tipografico] / D. THOMAE AQVI- / natis enarrationes quas Cathe- / NAM VERE AVREAM DICVNT, / In quatuor Euangelia ex vetustissimorum codicum / collatione, quantum licuit emendatiores / quàm hactenus in lucem editæ. / [fregio tipografico] *Additus est index rerum scitu dignarum.* / PARISIIS, / *Væneunt apud Iacobum Gazellum, sub insigni scuti / Coloniæ, via ad* D. *Iacobum.* / M. D. XLVI.

341 cc.; (32 x 21 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Roccasecca 23 / 5 / 10

TOMMASO d'AQUINO, santo

Sancti doctoris: Thome de aquino: in decem libros ethi / coram Aristotelis: profondissima commentaria: cum triplici / textus translatione: antiqua videlicet: Leonardi aretini: nec / nō Ioannis argyropili: suis locis inserta. Nouissime post om / nes impressiones: vbiq. locorum excussas: collatis multis ex- / emplaribus: a bene docto philosopho adamussim recognita: / cunctiq. mendis et erroribus expurgata. / Adiecto insuper copioso repertorio: nuperrime per dñm / Lucam panetium artium

doctorē: edito: quod omnia / cur antiquorum philosophorum in moralibus / adagia et placita: tú etià aristotelis cõtra / ipsos demõstrationes: necnõ sancti / Thome quesita et notabilia al / phabetice demonstrat: / [marca tipografica] / M. D. XXXIX. // [colophon: Venetijs apud heredes Luceantonij Iunte: / anno. M. D. XXXVIII] 166, [12] cc.; (31 x 22 cm.); (car.: gotico.)

Collocazione: Top. Roccasecca 23 / 4 / 3

TOMMASO d'AQUINO, santo

D. THOMAE AQVINATIS / IN METAPHYSICAE ARISTO- / TELIS, LIBROS COMMENTARIA / PRAECLARISSIMA / CVM DUPLICI TEXTV, ANTIQVA VIDELICET / translatione, & Argyropolea, nuprime summa cura & diligentia, prioribus mendis / expurgatis, consultis uidelicet exemplaribus Græcis per quendam in / utraq. lingua peritissimum, ædita & nunc post omnes alias / æditiones, in omnium usibus tradita / ADDITA EST ET TABVLA COPIOSISSIMA. / uelut epilogus & enumeratio omnium expositionum & / notabilium diui Thomæ Aquinatis. / [marca tipografica] / VENETIIS, / APVD HIERONYMVM SCOTVM. / MDLII // [colophon: Venetijs apud Hieronimum Scotum, / 1551]

[8], 197 cc.; (32 x 22 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Roccasecca 23 / 4 / 2

TOMMASO d'AQUINO, santo

DIVI / THOMAE AQVINATIS / ORDINIS PRAEDICATORV, DOCTORIS ANGELICI, / SECVNDVM SCRIPTVM / APPELLATVM, / Super quatuor libros Sententiarum, ad Hanni=/baldum Hannibalensem S. R. E. Card.

/ Nunc primum in lucem æditum cum duobus Indicibus copiosissimis, & quibusdam / scholits in margine additis. / [marca tipografica] / ROMAE. / Vincentius Luchinus excudebat 1560

[30], 174 cc.; (20 x 15 cm); (car.: romano)

Collocazione: Top. Roccasecca 23 / 5 / 18

TOMMASO d'AQUINO, santo

[in cornice silografica con S. Tommaso che tiene nella mano destra la pisside] Diui Thome Aquina=/tis Theologor ū principis ac sacre scriptu/re sinceri interptis cō mē tarij in Soli=/loqa siue hymnos dauidicos suo il=/lo angelico conflati ingenio ad / commune omnium theore=/ticorum solatiū ppulcluis / typis elaborati et reco=/gnitiō e Cā pestri pri/stino splē dori ā no/tamentorum te/nore resti=/tuti.//[explicit: In edibus Iacobi myr ipē sis Iacobi. q. Frā cisci de giū ta et/sociorum florē tinorū. Anno millesimo qingeñ. xx. ad Idus augusti.]

214, [2] cc.; (15,5 x 11); (car.: gotico); [cornice silografica]

Collocazione: Top. Roccasecca 23 / 5 / 21

TOMMASO d'AQUINO

Prima pars. s. tho. cū / cō mē . car. Caietani. / Doctoris angelici diui Thome Aquinatis / summe theologie prima pars: cū subtilissimis reuerendissimì dñi / Thome de Vio Caietani: Cardinalis sancti Xysti commē tarijs. / Post nouissimam impressionem (in qua infinitis in locis non tā - / tum integre sententie: verū etiam linee plene deficiebant) collatis / muhis fidelibus exemplaribus a doctissimo theologo adamussim / recognita: cunctiq. mendis (quibus vndiq. scatebat) expurgata. / Restitutis locis suis articuli scói. 66. cō mentationibus: que im / pressorum incuria transposite habebantur. Additis in margine po / stillis vtilissimis: quibusnam locis alijs proposite materie a docto / re. s. pertractentur clarissime demonstrantibus. Adiectis demum / vltra notabile repertorium l'é e occurrens amplissimo cō mentario- / rum indice: et intrascriptibus et qō nibus. videlicet. / De prescientia et predestinatione diuina. / De infinitate intensiua dei. / Utrum in rebus naturalibus detur potentia neutra. / Utrum pot ē tia receptiua actuū supernaturaliū sit nälis / De nominum analogia. / Duo de conceptu entis quesita. / Et alia q. plurima ad totius sū me angelici doctoris facilitatē et or- / namentum affatim conferentia: que lectori studioso assi- / dua omnium voluminum lectione patebunt. // [colophon: Venetijs apud heredes Luce antonij Iunte Florentini. / Anno salutis. 1538. mense Septembri.]

[20], 263 cc.; (29,7 x 21 cm); (car. . gotico); [cornice silografica con dottori della Chiesa e filosofi antichi]

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 5

TOMMASO d'AQUINO, santo

Primascde.s.tho.cum / cō mē . car.caietani. / THEOLOGO- / rum principìs diuì thome aquinatis primasecū de: pre= / clarissimis R.mi domini thome de vio caietani cardi= / nalis sancti xisti commentarijs insignita. Post nouissi / mam impressionem (in qua infinitis in locis non tantum / integre sententie verum etiam linee plene deficiebant) / a bene docto theologo multonna antiquorum exempla / rium collatione cinctis (quibus vndiq. redundabat) / erroribus depurgata / Additis in margine postillis vtilissimis: quibusnā alijs / locis proposite materie a diuo thoma pertractentur lym / pidissime ostendentibus. / Adiecto et gemino textus ac commenti indice copio= / sissimo: ipsorum omnia notatu dignissima luce clarius / pre oculis ponente. // [explicit: Venetijs iussu et impensis nobilis viri dñi Luce antonij de / Giunta Florentini. Anno salutis. 1522. octauo kalen / das ianuarius summo studio ad dei gloriam / impressa feliciter explicit.]

[24], 173 cc.; (28,8 x 20,7 cm); (car.: gotico); [cornice silografica con dottori della Chiesa e filosofi antichi]

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 6

TOMMASO d'AQUINO, santo

Secundascde.s.tho. / $c\bar{u}$ $c\bar{o}$ m. car. caietani. / SANCTISSIMI / theologorum monarche diui thome agnatis sec \bar{u} da= / acde: luculentissis mi domini thome de vio caieta= / ni cardinalis sancti xisti $c\bar{o}$ mentationibus adornata / Post nouissimam excussionem (in qua qmplurimis in / locis linee piene nedum sententie integre deerant) anti= / quis codici bus collati pristine integritati a

bene do= / cto theologo plenissime restituta. / Cui et sequentia opportune addita sunt: videlicet. / Prenominati cardinalis ad duodecim magistri con= / radi koellin quesita preclarissime responsiones. / Articuli cuiusqm. summarium seu titulus. / Textus pariter ac cō mē ti index amplissimus: omnia q. / cō plectunt scitu dignissima ordī e mirifico demō strā s. / Postille demū vtilissime: qbusnā alijs locis proposite / materie a doctore sctō ptractetur / clarissime edocē tes. // [explicit: Venetijs mandato et impensis nobilis viri dñi Luceantonij de / giunta florentini. Anno salutis. 1522. tertio nonas decē - / bris accuratissime impressa Feliciter explicit.]

[22], 324 cc.; (28,8 x 20,7 cm); (car.: gotico); [cornice silografica con dottori

della Chiesa e filosofi antichi]

Collocazione: Top, Gaeta 19 / 3 / 7

TOMMASO d'AQUINO, santo

Tertia pars.s.tho. cū / cō mē .car. caietani. / ANGELICI DO /ctoris diui tho. agnatis

tertia pars: luculē tissimis Rmi / dñi thome de vio caietani carlis.s.xisti cō metationibus

/ illustrata. Adiectis multarum qō nū seu dubior. acutissi / mis enucleatiō ibus. Annexis

et aureis tractatib. septē : / scm de authoritate pape et ccilij apologia de eodem de /

primatu ro. pont. de indulgē tijs de elemosyna de mō te / pietatis de cambijs. Atq. xvi

rñsionum ad diuersorum / quesita volumine Necnō duobus amplissimis quolibe / tis.

Adhec sex preclarissimarum oration volumine. / In margine quibusnam alijs locis

propositā materiam / diuus thomas pertractet clarissime demonstratur. / In frō te celerē

suppeditā oī um inuē tione que thomas / vterq. scitu dignissima cō plex. sit / index

locupletissim. / que omnia accuratius recognita et castigata fuere. / Aequis hec

commentaria calcographus typis cudere / presumat veneti senatus seueriore decreto cauta

est. // [explicit: Que oī a studiosissime reuisa ac emē data in alma venetiam vrbe nullis /

parcendo impensis summa cura per nobilem virum d\(\tilde{n} \) lu- / ceanthonium de giunta

florentinum. Anni salu / tis. 1523. sexto idus ianuarius ad dei / gloriam impressa

fuere.]

[18], 278, [1] cc.; (28,8 x 20,7 cm); (car. gotico); [cornice silografica con dottori

della Chiesa e filosofi antichi]

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 8

TOMMASO d'AQUINO, santo

D. THOM/E / DE ENTE / ET ESSENTIA / LIBELLUS, / THOMtE A VIO CAIETAN1 /

Cardinalis Tituli Sancti Sixti / Commentarijs doctè / explicatus. / [marca tipografica] /

LVGDVNI, / Apud Simphorianum Beraud. / M. D.LXXVIII.

279 p.; (17 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 5 / 91

TOMMASO d'AQUINO, santo

DIVI/THOMÆ DE AQVINO/ANGELICI, ET ECCLESIÆ DOCTORIS; / Almi ordinis

Prædicatorum. / QVAESTIONES QVODLIBETALES / Duodecim. / NUNC AB

INFINITIS MENDIS VINDICATAE, / & suo candori restitutæ./ Quarum materias, &

articulos Index in principio earum / facillimè ostendit. / [marca tipografica] / VENETIIS,

M D XCVI. / [linea tipografica] / Apud Iuntas.

[6], 58 cc.; (34,5 x 22 cm); (car. romano, corsivo)

Collocazione: Top. Gaeta 19 / 3 / 16

TOMMASO d'AQUINO, santo

SVMMÆ / THEOLOGICÆ / D. THOMA AQVINATIS / SEX COPIOSISSIMI

INDICES, / QVIBVS VNIVERSA EIVS DOCTRINA MVL- / tipliciter ad certa

capita reuocatur; quorum / sextus nunc primum in lucem exit, / cæteri correctiores, atq;

magis / locupletati dantur, vt / pagina versa de- / monstrat. / His subiunctus est INDEX

copiosissimus preecipuarum doctrinarum, quæ / passim tractantur in Commentariis

Reuerend. D. / D. THOM Æ A VIO CAIETANI. / Adiecti sunt præterea tres Indiculi;

quorum primus ad D. THOMÆ Quodhletales / quæstiones refertur: Alter ad

Opuscula Caietani spectat: Tertius / ad CHRYSOSTOMI IAVELLI Commentaria /

in primum partem pertinet. / In fine collatus est Catalogus auctorum & librorum

omnium, quos / D. THOMAS per totum opus citat. / [marca tipografica: un leone

circondato da uno sciame di api sovrastato da un cartiglio con il motto DE FORTI

DULCEDO] / LVGDVNI, / [linea tipografica] M D. LXXXI. / CVM PRIVILEGIO

REGIS.

[188] cc.; (33 x 21 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Roccasecca 37 / 1 / 29

TOMMASO d'AQUINO, *santo* vedi anche:

AUGUSTINUS UNNEUS

DE VIO Tommaso, cardinale

> DUO COPIOSISSIMI INDICES...

➤ GIROLAMO, frate dell'ordine tedesco dei Predicatori: Summae Theologiae D. Th. Aquinatis Doct. Angelici (...) conclusiones in compendium redactae...

TOSCANELLA, Orazio

I LVOGHI / COMVNI / DI TVTTA L'OPERA / DEL FVRIOSO, / DI M. LODOVICO ARIOSTO; / PER ORDINE DI ALFABETO / Da Orazio Toscanella cauati. / CON PRIVILEGIO. / [marca tipografica] / IN VENETIA, / [linea tipografica] / Appresso Pietro de i Franceschi / M. D. LXXIIII.

[29] cc.; (20 x 14 cm); (car.: romano, corsivo); [semplice cornice silografica]

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 199

TURCHI Francesco vedi DALL'ANGUILLARA Giovanni Andrea: Le Metamorfosi di Ovidio...

UBERTINO, frate crescentinate: In Ciceronis epistolas commentarli... sta con: Hoc in uolumine haec continentur. (...) Ubertini Clerici Crescentinatis In Ciceronis epistolas commentarli...

ULLOA, Alfonso

<u>Alla carta 4 r</u>: VITA / DELLINVITTISS. ET / SACRATISS. IMPERATORE / CARLO QVINTO. / *DESCRITTA DAL S. ALFONSO VLLOA,* /(...) // [dedica: (...) In Venetia il dì primo di Giugno. / MDLXV]

cc. 2-344, [10]; 8° (20 x 15 cm); (car. : romano , corsivo) - [mutilo della prima carta]

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 81

UNGARELLI Giacomo: vedi CARLETTI Angelo, beato: Prima pars sum. Ange...

VALENZI Lorenzo vedi DATI Agostino: (...) Elegantiae in suam veram formam restituitae...

VALERIUS Maximus

VALERII MAXIMI / MORALIVM EXEMPLORVM LIBRI / nouem, summa diligentia castigati, ac fidelissimis eruditissimorum / virorum Oliuerii. f. Arziganensis, Iodiciq. Badii Ascensii com=/ mentarius enarrati, Quibus addita sunt quatuor & viginti / exempla, nuper Aldi Manutii industria inuenta, eius= / dem Ascensii commentariis exornata. / CVM DUPLICI INDICE, / Altero quidem capitum, altero ve-/ ro eorum quæ toto opere no-/ tatu digna visa sunt. / Insunt

preterea Theophili viri eruditissimi perutiles / lucubrationes, quæ tibi non mediocri erunt / (si huius autoris

virtutes optime nosce / volueris) adiumento. / Eme & fruere. / [marca tipografica] /

VENETIIS / Apud Franciscum Bindonum, & Mapheum Pasinum / MDXLVI.

[12], 246 cc.; (30,5 x 21 cm); (car.: romano)

Collocazione: Gen. 2 / 3 / 167

VALERIUS Maximus

VALERII / MAXIMI / MORALIVM EXEMPLORUVM LIBRI / Nouem (...) / [fregio

tipografico] / VENETIIS [Apud Franciscum Bindonum, & Mapheum Pasinum] / [linea

tipografica] / MDXXXVI

[12], 246 cc.; (30 x 20,5 cm); (car.: romano)

Collocazione: Gen. 2 / 3 / 177

VARRO Marcus Terentius - CATO Marcus Porcius

M. TEREN / TII VARRONIS / DE LINGUA LATINA LIBRI / tres & totidem de

analogia. / adiectis in fine castigationibus / doctissimi uiri Michaelis Bentini, quibus non pa= /

rum lucis infertur. / His iam recens accessit M. Portij Catonis Originum liber unus. Praeterea index

duplex: alter/graecanicarum, alter lati=/narum dictionum./[cuore tipografico]/PARISIIS./apud

collegium Sorbonae./M.D.XXX./Mense Septembri.

111, [13] cc.; (15,6 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 1 / 9

VASOLLI Pietro da Finizano vedi: Oro Apolline Niliaco...

VEGETTUS, Flavius Renatus

FLAVIVS VEGETIVS VIR IL / <L>VSTRIS DE RE MILITARI. / Sextus Iulius Frontinus

vir consularis de re / militari. / Aelianus de instruendis aciebus. / Modesti libellus de vocabulis rei

militaris./[croce tipografica]/1523.

[9], 135 cc.; (15,8 x 10 cm); (car.: romano, corsivo); [cornice silografica] Collocazione: Gen. 1

<u>/ 2 / 47</u>

VEGETIVS Flavius Renatus

FLAVII / VEGETII RENATI / uiri illustris de re militari. / Sexti Iulij Frontini uiri con- / sularis de strategematis. / Aeliani de istruē dis aciebus / Modesti de uocabulis rei mi / litaris, Præclara opera nunc / demū ad multor ū uetustissi- / morū codicū fidē recognita / & castigata / Index capiti præfixus est. // [colophon: Excusum Coloniæ apud Ioannem So= / terem, impensis integerrimi Bi-/ bliopolę Godefridi Hittor- / pij ciuis Coloniensis. 1524]

74, [1], 71, [52], cc.; (15,5 x 10,5 cm); (car.: romano, corsivo, greco); [cornice silografica; il frontespizio vero e proprio si trova dopo il *colophon*; l'anno di stampa si ricava dalla dedica dello stampatore al lettore; l'esemplare è mutilo della prima carta]

Collocazione: Gen. 2 / 4 / 202

VELUTELLO Alessandro vedi **PETRARCA Francesco**: *Il Petrarcha con l'espositione d'Alessandro Velutello...*

VINCENZO, santo

Sermones Sancti Vincentij. / [silografia con S. Vincenzo] / SERMONVM / Sancti Vincentij Pars aestiva= / lis, quae quidem De tem= / pore appellari frequêtius con= / sueuit. Cui nuper accesserunt / Index copiosissimus, pluraqê / dia Christiano homine dignis / situa, atqê accuratiora iam= / 15 nunc reddita. 39 // [colophon: Lugduni p. Iacob. Myt. Anno domini M. CCCCC.XXXIX (.)]

[12], 243 p.; (15,6 x 10 cm); (car.: romano, gotico); [cornice silografica]

Collocazione: Gen. 1/1/19

VITTORIO, Pietro

PETRI VICTORII / COMMENTARII / IN LIBRVM / Demetrii Phalerei de Elocutione / POSITIS ANTE SINGVLAS / Declarationes Græcis vocibus Auctoris: / ijsdemque ad verbum Latine / EXPRESSIS. / ADDITVS EST RERVM ET VERBORVM / MEMORABILIVM INDEX COPIOSVS. / / [marca tipografica] / [linea tipografica] / FLORENTIAE / APVD PHILIPPUM IVNTAM. /MDXCIIII.

[20], 268, [15] p.; (30,5 x 20 cm); (car.: romano, corsivo, greco) Collocazione: Gen. 2 / 4 / 180

ZABARELLA Francesco: vedi **CLEMENS V**, papa: Clementis quinti

costitutiones...

ZANCHI, Bartolomeo

COMMENTARIVS / IN CATILINARIVM SAL- / LVSTII, NVNC PRIMVM IN /

LVCEM EDITVS. / IN QVO PERMVLTA SCITV / DIGNA TRADVNTVR, LE= / GE

IGITUR CANDIDE / LECTOR. / Cum gratia, & Priuilegio. / [marca tipografica] /

VENETIIS. / Apud Bortholameum Turratum. / MDLILII.

[6], 169 [7] cc.; (15 x 10 cm); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Top. Roccasecca 23 / 5 / 25

ZILETTO, Giovan Battista

INDEX / LIBRORVM OMNIUM / IVRIS TAM PONTIFICII / quàm Cæsarei

nomina complectens. / IN QVO NON SOLVM TEXTVS, / uerùm etiam

interpretationes, / Praxes, Singularia, Decisiones, Repetitiones, tractatus, /

Disputationes, Consilia, omnia ad iurispru- / dentiam pertinentia, quæ ad hanc

usque diem / edita sunt, spectanda proponuntur. / VARIA QVOQUE, ET

EXTRAVAGANTIA / Alphabetico ordine. / Auctore Io. Bap. Ziletto Veneto. I.V.D. /

SECVNDA EDITIO. / [marca tipografica] /

CUM PRIVILEGIIS. / VENETIIS, MDLXIII, / EX OFFICINA IORDANI

ZILETI.

[3], 66, [1] cc.; (20,2 x 15); (car.: romano, corsivo)

Collocazione: Gen. 1 / 3 / 94

ZILETTO Giovan Battista vedi anche: Elenchus omnium auctorum...

ZWINGGER Theodor vedi **ARISTOTELES**: (...) De moribus ad Nichomachum ...